BOCA DERROTO A F. C. OESTE 4 A 0

★ ☆ ★

Haciendo un nuevo gran esfuerzo periodístico, CRITICA ofrece la versión de los discursos que se están pronunciando en estos momentos ante la tumba del diputado socialista Guevara en el cementerio de San Jerónimo, en Córdoba



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 1 de Octubre de 1933 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXI. — Número 6988*

BAJO LA AMENAZA DE UNA NUEVA AGRESION 50.000 PERSONAS FORMARON EL CORTEJO

La Madre de Guevara ★ El Dolor de la Esposa ★ Las Sobrinas que lo Vieron Morir Bajo las Balas de la Reacción

(MAS INFORMACION: PAGS. 2, 3, 4 y 8)



LA ANCIANA madre de Guevara



LA ESPOSA del diputado asesinado



CEFERINA FERREYRA, la sobrina, que presenció el crimen



LA OTRA sobrina de Guevara, la víctima del fascio

¡DOLOR PROLETARIO, germinado en el corazón de cuatro mujeres auténticamente argentinas, de cuatro mujeres proletarias! La expresión de trágica desesperanza de la madre del hombre asesinado por las hordas fascistas. La pesadilla perturbadora de la esposa, sumida en un letargo de dolor. El llanto desolador de las sobrinas, las señoritas Ferreyra, para quien el hombre asesinado fuera padre, hermano y compañero. ¡Esta es la obra del fascismo!

Conducían el Féretro Doce Trabajadores

El Cajón Cubierto con la Bandera Roja, Iba Rodeado de los Dirigentes y Legisladores Socialistas

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 1o. — El cortejo fúnebre que lleva los restos del diputado Guevara, partió de la casa mortuoria a las 14.45 Desde ese lugar, ubicado en la intersección de las calles Maipú y 25 de Mayo, el cortejo se dirigió hacia la Casa del Pueblo y por allí en dirección a la Avenida Olmos.

La Avenida Olmos ofrecía un impresionante aspecto. Sus aceras estaban cubiertas en toda su extensión por el pueblo que aguardaba silenciosamente la llegada del cortejo.

En la esquina de Avenida Olmos y Maipú, donde pudimos efectuar un rápido recuento, había más de 2.000 personas estacionadas.

Condenan unánimemente el atentado

La población ha sintetizado en esta presencia silenciosa, su condenación por el atentado de que fué víctima Guevara. En los balcones y en las puertas, a lo largo del trayecto, los vecinos aguardaban el paso de los restos del ex diputado socialista, a cuyo paso

(Continúa en la pág. 8)

Ganó Gimnasia

A los 12' se Abrió el Score

Etchevarrieta Marcó el Goal de los Platenses

Cancha: G. y Esgrima.
Público: 15.000 personas.
Referee: E. Forte.
Equipos. — G. y Esgrima: Herrera; Delovo y H. Recanatini; Montañes, Minella y Miguens; Peralta, Palomino, Gainzarain, Zoroza y Echevarrieta.
Independiente: F. Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Almiñana; Porta, Sastre, Ruffo, Ravaschino y Acosta.

Los cuadros en el field

Siendo las 15 y 10 horas, hicieron su ingreso al campo de juegos los integrantes del conjunto local con su clásica "mascota", quienes al dar una vuelta a la cancha fueron saludados con prolongados aplausos para situarse luego en uno de los arcos a fin de practicar por breves minutos.

Momentos después se hicieron presente en el cuadrado los jugadores del conjunto visitante, que fueron objeto de una prolongada ovación cuando dieron los hurras frente a las tribunas.

Se inició el encuentro

A las 15 y [illegible] 18 horas el referee Forte llamó los capitanes al centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas dond[e] resultó favo[recido] Minella, quien decidió jugar durante la primera etapa con el sol a favor.

Ruffo, en medio de una gran expectativa puso en circulación la ball a las 15 y 20, haciéndola llegar a poder de Sastre, éste eludió la acción de Miguens y al querer cerrarse sobre un costado de la cancha se interpuso Recanattini, que le despojó la ball enviándola fuera del campo.

Hands penal no cobrado

Los ágiles locales llevaron una buena carga a los tres minutos que fué terminada con centro de Peralta, y al querer rechazar Lecea, lo hizo con mala suerte, pues cometió hands dentro del área penal, sin que el referee se apercibiera de esta infracción. La ball quedó frente al arco visitante, pero Fazio la envió al corner, cuyo tiro esquinero fué ejecutado por Peralta, deteniendo bien Bello.

De nuevo los ágiles locales se hicieron presente en la ofensiva obligando Peralta al despedir medio centro a Lecea, ceder nuevo corner, que tiró Etchevarrieta en forma desviada.

Etchevarrieta [illegible] el score

Habían trans[currido] [illegible] 2 minutos de juego y [illegible] to que

(Continúa [en la pág.] 8)

Llegó a Oslo Lindbergh

(United Press)

OSLO, 1. — Procedentes de Reval, de donde salieron en vuelo hoy al mediodía, han llegado a esta capital el aviador Lindberg y su esposa.

Nardini, Varallo y B. Cáceres Hicieron los Tres Primeros Goals

Desde el Principio del Match Boca Juniors Dominó con Facilidad a F. C. Oeste

Cancha: F. C. Oeste.
Equipos. — F. C. Oeste: Patrignani; Noceda y Gilli; Nicastro, Volante y Chapuis; Infante, Kralj, Bravo, Novo y Rival.
Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y Etcheverry; Viola, Martín y Suárez; Nardini, B. Cáceres, Varallo, Cherro y Garibaldi.
Referee: Escola.
Público: 25.000 personas.

RESULTADOS DE LA CUARTA

F. C. Oeste	1
Boca Juniors	1

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo F. C. Oeste, inició el juego Varallo a las 15.25 horas, con un paso a Cherro. Este devolvió la pelota al centro forward, quien la "cortó" a Nardini, el que fué penado por offside.

El juego prosiguió disputándose con cierta imprecisión, pero Boca desde el primer momento se mostró más fácilmente en la ofensiva.

Varallo abre el score

Iban transcurri[dos] [illegible] utos de juego cuando G[illegible] recibir un pase de Cher[ro] [illegible] sobre el arco, haciend[o] [illegible] rte que alcanzó a r[illegible] x tremo Nardini. Este corrió unos metros y desde buen lugar sirvió un centro que recibió Varallo y de boleo enfiló un potentísimo tiro. La pelota dió en el travesaño y se introdujo en el arco, dando así el primer goal de la tarde a favor de Boca Juniors.

Carga de Ferrocarril Oeste

Atacaron a continuación los de F. C. Oeste y a los 5 minutos, ante una carga del ala izquierda boquense, Viola le hizo foul a Rival. El freekick fué tomado por el mismo Rival y Bravo, que recogió la pelota, con un golpe de cabeza la mandó hacia el arco, pero en forma desviada.

Otro goal boquense

Después de un goalkick, Benítez Cáceres recibió la pelota de Yustrich. Avanzó con ella y la cedió en momento oportuno a Nardini. Este realizó un espectacular "rush" hacia el arco, seguido de cerca por Noceda y, cuando se hallaban a regular distancia, enfiló un potente tiro cruzado que halló la red, a pesar de los esfuerzos realizados por el ar-

(Continúa en la pág. 8)

A Mansalv[a] Atacan [a] [l]os Legionar[ios]

En Mendoza, con la Colaborac[ió]n Policial, [Es]t[udiantil] Cargaron Sobre Una Manifestación Estudiantil, Hiriend o Impunemente

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — En el atardecer de ayer las calles centrales fueron teatro de escenas bochornosas producidas por el escuadrón de seguridad y legionarios, que en íntima inteligencia arremetieron contra pacíficos estudiantes que desfilaban cantando el Himno Nacional tras la enseña patria, después de terminado el mitin realizado en la plaza Independencia para protestar contra las agresiones del fascismo criollo.

El mitin fué grandioso, hablando los representantes de todas las instituciones de enseñanza en medio del mayor orden.

Terminado el acto, se improvisó una manifestación que bajó por la calle Sarmiento cantando el Himno Nacional. Al llegar a la calle [illegible] ujio el escuadrón ca[illegible] ente, provocando [illegible] para rehacerse [illegible] la manifestación que al desembocar en la ca[lle] San Martín fué agredid[a] [por] grupos de legionarios y el escuadrón, conjuntamente, resultan[do] numerosos contusos, todos estudiantes.

Varios heridos

Siguió la manifestación [por] calle San Martín, cargando nuevamente el escuadrón frente a [la] calle San Luis, arrebatando [un] teniente del escuadrón la [bande]ra nacional que llevaba[n los es]tudiantes, rompié[ndola].

En esta úl[illegible] sultó herido [illegible] tudiantes [illegible] de la ban[dera]

★ *Intentaron Sembrar el Pánico en la Despedida de los Socialistas* ★



EL SENADOR NACIONAL Dr. Alfredo L. Palacios, rodeado por compañeros y admiradores, entre los cuales se encontraban numerosas mujeres y niños, conversaba animadamente con ellos en el preciso instante en que el explosivo fué arrojado a pocos metros suyo. Esta vez la explosión de la bomba lo habría sorprendido despierto. En círculo: El diputado nacional doctor Nicolás Repetto,



MILES Y MILES de personas se encontraban apiñadas en el andén de la estación del ferrocarril Central Argentino. De haber explotado la bomba que se arrojó contra el grupo parlamentario socialista, la confusión y el desconcierto habría causado innumerables víctimas, consumándose así un nuevo crimen de los implacables pardos

EL SENADOR nacional doctor Mario Bravo y el concejal Rabinstein, al descender del automóvil que los condujo a Retiro, donde una mano criminal los aguardaba protegida por la multitud que se adhirió a la protesta de Buenos Aires por el asesinato alevoso

"ESTE HORRENDO CRIMEN DESPERTARA LA CONCIENCIA PUBLICA ARGENTINA"

NO TUVO CONSECUENCIAS EL BARBARO ATENTADO DE ANOCHE EN RETIRO

...Mano Criminal que Arrojó la Bomba Responde a la Tendencia de los Asesinos del Legislador Socialista Guevara

DURANTE el acto de despedida al grupo parlamentario socialista, efectuado anoche en la estación Retiro del Ferrocarril Central Argentino, con motivo de la partida de los componentes del mismo para asistir a los funerales del diputado provincial Guevara, asesinado por miembros de la Legión Cívica en Córdoba, se intentó cometer otro atentado que felizmente no tuvo consecuencias.

Enorme concurrencia

La plataforma correspondiente a las salidas de trenes para Córdoba, ...omo asimismo la adyacente, estaban desde mucho antes de la hora se...ñalada para la partida, materialmente cubierta de simpatizantes del socialismo, entre los que, indudablemente debía haber numerosas personas desvinculadas del acto mismo de la despedida, presentes en el lugar para ...spedir familiares. Hombres, mujeres y niños componían la multitud. Nu...rosas damas, entre las que se contaban las personas integrantes de la ...egación socialista femenina, presidida por la doctora Alicia Moreau de Justo, se encontraban también en la plataforma.

El atentado

Eran las 19.49 horas, cuando se hizo oir el silbato indicando la salida de un tren local, el que partía de la plataforma No. 2, vecina a la de salida de los trenes para Córdoba, con destino a Victoria y Tigre. El tren partió y cuando el último coche del mismo se alejaba de la multitud reunida en la plataforma, un individuo colocado en la plataforma posterior hizo un ademán violento y arrojó un objeto sobre la multitud, desapareciendo luego en el interior del coche.

El objeto arrojado fué a dar contra el pecho de una de las personas que habían concurrido a despedir a la delegación socialista y, en mérito al apretujamiento de público que determinaba la enorme cantidad allí estacionada, se deslizó a lo largo del cuerpo del mismo, hasta tocar el suelo.

No hubo pánico

Sin embargo numerosas personas advirtieron lo que acababa de ocurrir, produciéndose un rápido movimiento instintivo de defensa, pero sin que el mismo adquiriera las proporciones de pánico. Se creyó ...el primer momento que pudiera tratarse de una bomba explosiva lan...a con el propósito de causar víctimas entre los concurrentes y es...almente contra algunos de los componentes de la delegación, que ...raban en la plataforma. No obstante, la sangre fría de los ...on la maniobra del desconocido, impidió que la cosa tu...ácter e inmediatamente la policía se posesionó del obje... cual, como medida precaucional, fué enviado para su ... la ma... subcomisaría de Puerto Nuevo, donde, luego de cons... trataba de un elemento deficiente para los fines que ...e había destinado, se dispuso su envío a la División de Inve... de la policía de la capital.

Barbarie inconcebible

Según ... apariencias, el objeto arrojado sobre la concurrencia de Retiro, e... una bomba de gases lacrimógenos. La mano criminal, que indudablemente ... responder a propósitos análogos a los que determinaron los ... sucesos de Córdoba, ha procedido dando muestras de una barbarie ... ía, en mérito a las consecuencias que el atentado hubiera tenido de ... fallar las previsiones del terrorista. Efectivamente, si la bomba de gas... hubiera explotado, fácil es imaginar las consecuencias de su acción, dada la extraordinaria concurrencia aglomerada en el ... la circunstancia de haber un tren en movimiento en esos momentos. Con toda seguridad que un crecido número de personas hubieran resultado lesionadas, aparte de los efectos que el gas en sí pudo haber producido.

El autor del hecho

Como ocurre siempre en casos de atentados cobardes como el que se intentó anoche en Retiro, el autor del mismo había tomado las precauciones del caso para obrar con impunidad y al efecto se supone que había sacado boleto en la línea de Retiro a Tigre, en una de cuyas estaciones intermedias debe haber descendido. La policía, pese a las medidas adoptadas para individualizar y detener al mismo, nada pudo conseguir, por cuanto los ocupantes del tren que partía para Tigre no advir... lo ocurrido, pasando desapercibida la persona que desde ... posterior del tren había arrojado la bomba.

...l Departamento ... arrojada ano... ...ilar a las que ... revesti... pre... ...or ...

... que se ausentaron a Córdoba, forma parte de un posible arsenal clandestino de propiedad de la Legión Cívica.

El análisis químico

El explosivo fué recogido inmediatamente por un agente de policía destacado en Retiro y llevado a la dependencia policial que funciona e... ...stación del Ferrocarril Ce... de donde pasó a manos de empleados del Departamento Central de Policía, sección Seguridad Personal, a fin de que se lleve a cabo el análisis químico correspondiente. Este trámite no ha sido realizado en las horas de la mañana, pero se cumplirá hoy mismo, de acuerdo a las órdenes impartidas por el jefe de policía.

La intervención de la policía de Puerto Nuevo se limitó únicamente a reforzar durante toda la noche la vigilancia que desde ayer tarde se lleva a efecto en Retiro y sus inmediaciones.

La investigación

En cuanto a la investigación que realiza el Departamento de Policía para individualizar a los autores del atentado, estamos en condiciones de informar que si bien es cierto que ellas ...n dieron resultado hasta el momento de cerrar esta edición, los pesquisantes encargados de la tarea confían en detener en breve término a un sujeto que algunas personas que viajaban en el tren a Tigre vieron arrojar ... bomba.

Los Compañeros Que Rodeaban a J. Guevara



EL DIPUTADO Juan E. Carso, que vió caer a su compañero Guevara



EL CONCEJAL José Bizzachis, amigo íntimo del diputado socialista asesinado

El Doctor Nicolás Repetto Formuló Declaraciones a CRITICA Durante el Viaje

(De nuestros enviados especiales, por teléfono)

CORDOBA, 1. — Durante su viaje a ésta, el doctor Repetto formuló a CRITICA estas declaraciones:

—"Yo creo que el horrendo crimen que victimó en la forma más grave a Guevara, despertará la conciencia pública argentina a la realidad del peligro, moviendo a las masas ciudadanas a una defensa enérgica de las libertades públicas".

"No creo que las fuerzas que aspiran a un gobierno de arbitrariedad y despotismo hayan alcanzado un desarrollo que las hagan temibles. Todo esto crecerá hasta tanto lo permitan la indiferencia y la cobardía de los ciudadanos argentinos frente a las tendencias liberticidas importadas. La defensa contra el peligro ha de alcanzar toda la eficacia necesaria si las fuerzas democráticas se organizan y se disciplinan. No es cuestión de que cada cual obre por su cuenta y contribuya a crear concesiones faovrables al desorden, a la desorientación y al caos. El primer deber de ciudadano es contribuir por todos los medios a mantener el orden legal, reprimiendo en todo caso con la mayor energía cualquier acto de los que tiendan a introducir el desorden como medio de llegar a un gobierno de arbitrariedad y de violencia".

"Si hubiera de sintetizar mi opinión y mi consejo, en dos palabras diría: Sostened el orden legal y retened enérgicamente cualquier tentativa que tendiera a perturbarla".

El Gobierno Va a Lograr el Total Esclarecimiento, Dice el Ministro Agulla

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 1o. — Anoche hablé con el Ministro de Gobierno de la provincia, doctor Juan C. Agulla, que está a cargo de la Jefatura de Policía hasta tanto sea esclarecido el hecho.

El doctor Agulla nos ha manifestado que tanto las autoridades de la provincia, como él personalmente están interesados y decididos a no cejar en sus esfuerzos hasta lograr el total esclarecimiento del hecho y estén castigados el autor y sus cómplices.

Nos aseguró también que por otro lado se está levantando un amplio sumario administrativo, con el objeto de establecer claramente hasta dónde llega la culpabilidad de la policía, como así también cuál ha sido su ineficacia o complicidad en el desarrollo del suceso.

El sumario a que hacemos mención, de acuerdo a los informes obtenidos por los redactores de CRITICA, ha comenzado a levantarse en la mañana de hoy.

LA ACCION SE HARA MAS TENAZ ANTE LA BARBARIE

(De nuestros enviados especiales, por teléfono)

CORDOBA, 1o. — El diputado nacional Juan Presasco, en representación de la diputación nacional por Córdoba, dijo entre otras cosas:

"Los diputados socialistas por Córdoba han sentido la necesidad de decir también su palabra en este momento de angustia. Me ha sido conferida esta honrosa tarea, cuyo cumplimietno no es fácil cuando grava en el espíritu el peso de tan grandes desgracias. Cuando estando en sesiones de la Cámara nos fué comunicada la terrible noticia de los sucesos luctuosos en que perdía la vida nuestro batallador compañero, nos resistimos a creerlo. Tan bárbaro, tan salvaje nos parecio el atentado y el crimen.

"A ... que hace galardón de s... ...cóle ahora la nota... ...e marca los con... ...aste. Acaso en él ... de una realidad ... en toda la vio...lancia del hecho que la revela. Guevara simboliza el contraste que ofrece esta ciudad, lo que hay en ella de civilizado, de culto, de idealista, de generoso, de la que aspira el dominio de lo elevado".

Restos del pasado colonial

"El opuesto tiene su residencia en los antros de los restos de nuestro pasado colonial, cuya influencia es aun tan decisiva en los destinos de nuestra provincia".

Después de precisar los elementos responsables del crimen y de las condiciones sociales que lo han determinado, el orador declaró:

"Compañeros de Córdoba: Los sicarios nos han arrebatado uno de los nuestros, uno de los mejores, de los más capaces, de los más activos, de los más decididos. El claro que él deja, debemos llenarlo con otros luchadores que recojan como en las carreras de a... ...as de la antigua Grecia, el ... ...e acción, de realizaciones ... ...je que él ha dejado. Le... ...tros el medio y el decaim... ...ros varones necesitan y quieren el homenaje de otros varones que anden, que luchen, que blandan con fiero empeño el arma de nuestra acción civilizadora. Es el mejor triunfo que hoy podemos ofrecer a Guevara, que al ser detenido en su marcha por la vida, se le ha conducido a la eternidad.

Uno de los Heridos en el Cobarde Ataque



EL DIPUTADO Juan Arrili, compañero de Guevara, que resultó herido en el atentado



HECTOR LUCERO, uno de los testigos presenciales del cobarde ataque al mitin socialista



EL DIPUTADO Miguel J. Avila, que también estaba al lado de Guevara, cuando cayó herido de muerte

FUE FIGURA VIGOROSA DEL SOCIALISMO

Castiñeiras Pronunció un Vigoroso Discurso, Realzando la figura de Guevara

(De nuestros enviados especiales, por teléfono)

CORDOBA, 1. — Inció la serie de discursos el doctor Repetto en nombre del Comité Ejecutivo Nacional. Siguieron el doctor Palacios por el grupo parlamentario, Castiñeiras por la Comisión de Prensa y Alicia Morea de Justo por las agrupaciones femeninas.

Hay diez y ocho oradores más. A fin de dar cabida a todos dentro de la tarde se habilitarán dos tribunas, una sobre la calle Humberto I y otra sobre la calle Tablada, en la plazoleta frente al cementerio.

Discurso del diputado Castiñeiras

La comisión de prensa de "La Vanguardia" ha confiado a mi palabra la expresión de su profundo dolor y

(Continúa en la pá. siguiente)

A. M. DE JUSTO FUE AL HOGAR DE GUEVARA

(De nuestros enviados especiales, por teléfono)

CORDOBA, 1. — En la mañana de hoy, la delegación femenina socialista que llegó anoche presidida por la doctora Alicia Moreau de Justo, se trasladó al domicilio donde se hospeda la familia del extinto diputado Guevara, con el objeto de expresar su pésame por el luctuoso suceso del jueves.

Esta visita dió lugar a emocionantes escenas, entre las que culminó la del encuentro de la esposa de Guevara con la doctora Moreau de Justo. La viuda, al recibir el saludo de la líder socialista, sin poder contener su emoción y su dolor, rompió a llorar amargamente.

GUEVARA LLAMABA "MI ANGEL DE LA GUARDA" A LA SOBRINA QUE LO VIO MORIR

No Llevarán Luto los Familiares del Diputado Guevara

Ceferina Ferreyra hace a CRITICA un Intenso Relato del Crimen

(De nuestro enviado especial)

CORDOBA, 1. — Fuimos, durante el día de ayer, varias veces a la casa del ciudadano Deanquin, donde se aloja momentáneamente la familia del diputado Guevara, para hablar con la esposa de éste. Pero todo ha sido en vano. La señora de Guevara, no puede articular palabra. En la habitación donde se encuentra hemos sido testigos de un cuadro impresionante. La esposa del diputado socialista asesinado, en el lecho, gime dolorosamente. A su lado, sentada, quieta como una estatua, envuelta en una manta negra, está la madre de José Guevara. Desde que ha muerto su hijo la viejecita no ha pronunciado palabra. Y trata, ahogando su dolor, de calmar a la nuera. De rato en rato le pasa por los cabellos su mano sarmentosa y la mira haciendo esfuerzos para hablar. Pero las palabras no salen de sus labios, que el dolor parece haber sellado.

Frente a ellas, silenciosas como asistiendo a una ceremonia trágica, están sentadas algunas señoras familiares y amigas.

Las sobrinas

En la casa están las dos sobrinas de Guevara, a quienes éste había criado y que quería como a hijas. Pudimos hablar con una de ellas, que en la casa desempeñaba el papel de secretaria. Se llama Ceferina Ferreyra.

Ceferina es una muchacha despierta, enérgica, que consigue dominarse y habla poniendo en sus palabras, junto al reflejo de un dolor sentido, una desbordante indignación.

—El sabía que iban a matarlo —dice—. No quería hacer caso de nosotras. Todas las noches, después de la sesión, regresaba a la casa atravesando a pie los tramos más peligrosos. Desafiaba el peligro, conociéndolo, pero tal vez sin pensar en que había de caer... ¡Al fin lo hicieron caer esos canallas!...

No llevarán luto

—Con nosotras nunca hablaba de la posibilidad de su muerte. Más bien se reía de nuestros temores. Pero, así como de paso, solía decirnos que si llegaba a morir antes que nosotras, no nos pusiéramos luto, porque no era propio de buen socialista hacer esas ostentaciones públicas de dolor.

Por eso nosotras no llevaremos luto. El año pasado, cuando murió su padre, tampoco se puso luto ni permitió que ninguna de nosotras se lo pusiera.

Lo vió morir

—Yo estaba al lado de Guevara cuando cayó. Siempre, en todos los actos me colocaba junto a él y me dedicaba a observar a la gente que nos rodeaba para advertirle cualquier detalle sospechoso. El solía reirse de mí y me llamaba su "ángel de la guarda". Cuando cayó, no me dí cuenta. Recién momentos después, cuando vi a Cirulli ensangrentado, miré hacia el suelo y alcancé a ver el cuerpo de un hombre tirado boca arriba. Instintivamente me acerqué, sin sospechar siquiera que podía ser Guevara. Cuando le vi la cara dí un grito. Lo sacudí, le pedí por favor que hablara, que dijera qué quería, que le pasaba... Pero el pobre ya no podía hablar más... Apenas un ronquido...

La policía le quitó todo

Ante el recuerdo de Ceferina vuelve a pasar la trágica visión de aquella noche. Y la muchacha no consigue esta vez ahogar los sollozos. Tras un rato, continúa:

La policía le quitó todo después. La cartera con dinero, las llaves y todos los papeles que llevaba en los bolsillos. No nos dejaron a nosotras seguir el cadáver. Nos echaron de su lado cuando se lo llevaron. Fueron inútiles nuestras súplicas. Se lo llevaron no más, como si por ser despojos, ya les pertenecieran...

El juez tomó varias declaraciones

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 1. — El juez del crimen doctor Clodomiro Novillo, que interviene en la investigación judicial del asesinato de José Guevara, tomó indagatoria a los detenidos Vives y Creace, quienes declararon que estuvieron en el lugar de los hechos, que pertenecen al Fascio y que descargaron sus revólveres, pero al aire.

Oddonetto sufre una crisis aguda

Al detenido Rodolfo Oddonetto no se le pudo tomar declaración porque sufre una aguda crisis nerviosa desde la madrugada de hoy. Hay quienes lo sindican como el autor de la muerte de Guevara.

Manos Proletarias



EN ESTA ACTITUD han permanecido las manos de la anciana madre de Guevara durante la mayor parte de las horas de los últimos días. Manos de proletaria, en que los años y el trabajo han dejado su rastro, no han sentido la debilidad de llevar el pañuelo a los ojos, para contener el llanto y han permanecido así, quietas, inmóviles, como el rostro, como los labios, como todo el ser de esta madre que enmudeció de dolor

LA MUERTE DEL LIDER ES LA VOZ DE ALARMA

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 1o. — El doctor Carlos Sánchez Viamonte, delegado de la Federación Socialista de Buenos Aires, pronunció un discurso condenatorio de la violencia fascista.

Luego de referirse a la amenaza proferida en todos los tonos para acostumbrar con la violencia verbal al público que ya empezó a acostumbrarse a la violencia de hecho, el orador afirmó que el fascio — típicamente universalizado y organizado — es la guerra de clase que desembozadamente inicia la burguesía, por que sabe que de otra manera no puede mantenerse en el poder.

Se refirió seguidamente a la actitud que debe asumir el socialismo, ante los hechos consumados y dijo, que correspondía encausar el aspecto social de los problemas políticos que ya no tienen otro significado que el dado por las dos tendencias que orientan las fuerzas humanas del mundo en este momento: el socialismo, o mejor dicho el marxismo, de un lado, y del otro las fuerzas reaccionarias que representan al fascismo, absorvente de todas las actitudes de la derecha.

"El socialismo — agregó — tiene el deber de encausar las energías populares, porque les ofrece la garantía de un camino seguro y claro.

La muerte de Guevara

Es evidente, — continuó diciendo el doctor Sánchez Viamonte, que el triunfo dependerá de la acción de todos los trabajadores. El paro obrero de la ciudad de Córdoba puede ser muy bien la voz de alarma que provoque el milagro.

El doctor Carlos Sánchez Viamonte terminó su discurso declarando que en el socialismo está la única esperanza de salvación popular, y dijo al cerrar sus palabras:

—¡Ojalá lo comprenda todo el pueblo!



EN ESTA FOTOGRAFIA se advierte el lugar donde se encontraba el jefe de policía al producirse el ataque

"Hay que Estrechar las Filas"

Mowsichoff Recordó a los Obreros sus Obligaciones

(De nuestros enviados especiales, por teléfono)

CORDOBA, 1.o — Después que el diputado Juan Cirulli habló durante diez minutos, ocupó la tribuna el estudiante Mowsichoff y la primera frase fué cortada por repetidos aplausos del público.

La frase fué ésta: "El genial maestro del socialismo científico, Carlos Marx, ha afirmado que la emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos".

Debe unirse más el proletariado

Luego de hacer consideraciones doctrinarias de índole diversa, el orador reprodujo en su arenga fúnebre el cuadro en que cayó asesinado el diputado Guevara mientras Morsichoff ocupaba la tribuna.

Dijo Morsichoff:

"Cuando entraba en materia de mi discurso oí un grito de "Abajo el fascismo", lanzado por una persona que se hallaba cerca de la tribuna, y a mi izquierda. Este grito fué contestado con otros de "¡Viva el fascismo", proferidos por un grupo de personas que se hallaban estacionadas en la calzada frente a la tribuna, a una distancia de diez metros. Los gritos fueron acompañados de numerosos disparos provenientes de ese mismo grupo.

Un muerto: Guevara

"Al producirse el desbande consiguiente, ví que cerca de la tribuna se encontraba caído un hombre que resultó ser el compañero Guevara. Corrí para auxiliarlo, y en ese momento llegaba un oficial de policía que me detuvo, preguntándome si era yo el que hablaba en el momento de producirse el incidente. Contesté afirmativamente, y el oficial me entregó a un subcomisario, que retorciéndome los brazos y golpeándome me entregó a dos agentes del escuadrón de seguridad, que me llevaron hasta la comisaría 10a. golpeándome y arrastrándome.

Lo recluyeron en un calabozo

"Al llegar a la comisaría me entregaron al centinela diciéndole: "Aquí tenés a éste". El centinela, armado con carabina, me llevó al interior del local, insultándome y golpeándome con la culata de la carabina repetidas veces en el occipital. Ya bañado en sangre, me introdujeron en la oficina de guardia donde encontré al diputado Cirulli, también ensangrentado. Cuando referí al sumariante que yo había sido golpeado, aquel respondió ordenando que me recluyeran en un calabozo "completamente incomunicado".

Ni curan sus heridas

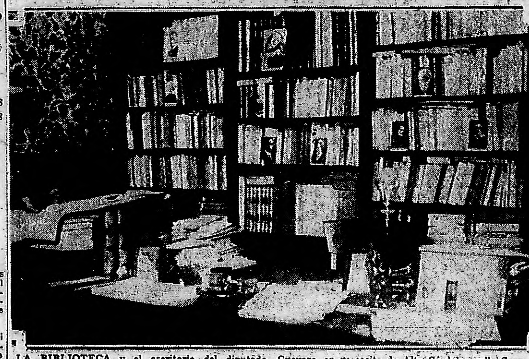
"Pedí que se me curaran las heridas de la cabeza pero no me hicieron caso.

"A las 4 horas me sacaron del calabozo llevándome a la oficina de guardia.

Los Estudiantes Asisten de Guardapolvo Blanco

Los estudiantes de medicina y de odontología asistirán vestidos con sus guardapolvos blancos, reuniéndose previamente en la Plaza Colón, para de allí dirigirse a la Casa del Pueblo.

LA BIBLIOTECA DE GUEVARA



LA BIBLIOTECA y el escritorio del diputado Guevara, en su casita de Alta Córdoba, calle Coronel Olmedo 1756

Guevara Representa una Idea Ejemplar

(Viene de la página anterior)

de su enérgica protesta. Una vida que se va para siempre, brutal y cobardemente abatida por el odio maldito de la reacción, deja altas enseñanzas a los hombres dispuestos a proseguir una lucha que ahora más que nunca excluye toda vacilación y toda tregua.

El nombre de José Guevara, el nombre de este socialista cuyo cuerpo inerte rodeamos acongojados en este instante, trasciende una obra ejemplar que reclama y reclamará el recuerdo permanente, no sólo de todos los socialistas, sino también de aquellos que sean capaces de apreciar la heroica consagración de una existencia al bien colectivo.

Ejemplo honroso

¡Qué ejemplo honroso nos deja este criollo de rostro cetrino, valiente y noble en la pelea, cuyo empuje jamás pudo doblegar la fuerza intolerable de los poderosos!

¡Qué ejemplo magnífico nos lega este nativo que vivió identificado con su tierra en un fervoroso anhelo de engrandecerla, regándola con la prédica infatigable y generosa de sus enseñanzas redentoras!

José Guevara entró en nuestras filas bien templado su corazón por un esfuerzo silencioso y paciente, sostenido sin desmayo para poder modelar en la pobreza su personalidad vigorosa, reciamente construída para soportar íntegra la cruzada ardua que le impuso el ideal voluntariamente abrazado. Fué así como pudo y supo aprovechar todas las contingencias de la áspera brega y todos los puestos partidarios, tanto los más humildes como los encumbrados, para imponer su carácter rudo y firme y su clara visión doctrinaria, con la pluma que manejaba con soltura y con la palabra que vibrara en sus labios con acento convincente.

Sabía dar a la expresión de su pensamiento un vigor penetrante, a veces cáustico y rudo, pero siempre henchido de sinceridad subyugadora.

"Tribuna Proletaria"

Yo leía con frecuencia en "Tribuna Proletaria", su diario querido, aquella su prosa ferviente y sencilla, amablemente concebida para clavarse como un dardo en el corazón de los oprimidos. Yo leía aquellos artículos de combate o de orientación, inspirados en santo afán proselitista. Allí, bien plantado, dando cara al adversario, descubrí al Guevara socialista. Allí, en las columnas del diario amado, que su espíritu nutría, aún en las horas más adversas, surgía nítida su personalidad de político y de militante socialista, bien disciplinado y dado a escrutar la realidad y afrontarla con criterio franco y práctico para luego aceptar la lucha en cualquier terreno.

Guevara comprendió como pocos cuál era el problema vital del país. Lo estudió a fondo y con pasión, visitando chacras, cruzando sembrados, caminando por los campos para observarlo todo, dialogando con los que sufren bajo el sol radiante de nuestras pampas serenas.

La explotación de un régimen social y económico injusto, lo estudió a través de la obra magna del maestro Justo. En las estadísticas, en los libros, en la palabra viva y autorizada de los conferencistas, hasta llegar a adquirir vastos conocimientos que supo aplicar con lucidez y tacto en cuanta ocasión le ofreciera la lucha.

Dos veces argentino

Por eso Guevara fué, diría, dos veces argentino: por haber nacido en esta tierra y haber querido que esta tierra fuese la tierre libre, para los hombres libres, capaces de fecundarla con su esfuerzo creador.

Guevara, compañero y amigo: Te vas dejándonos la enorme responsabilidad de salvar la democracia y la libertad por la que tu luchaste con tanto denuedo hasta el día que la muerte te sorprendió por la espalda.

No sé si puedo decirte que descanses tranquilo, pero sí puedo asegurarte que el Partido Socialista, que fué el tuyo y es el mío, está dispuesto a defender el ideal a que has dado tu vida mientras quede en pie un solo afiliado.

De la Estación Fué a Pie a la Casa del Pueblo la Delegación Metropolitana

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 1.o. — *La representación socialista metropolitana, que partió anoche para ésta, arribó esta mañana a las 8 y 30 horas.*

Una enorme cantidad de público fué a recibirla a la estación del F. C. Central Argentino, cuyos andenes presentaban con tal motivo un aspecto imponente.

Apenas hubieron descendido del convoy, los delegados metropolitanos iniciaron la marcha a pie hacia la Casa del Pueblo, acompañados por la muchedumbre que los esperaba, organizándose con tal motivo una nutrida manifestación, que silenciosamente llegó hasta el local central socialista, para rendir allí honores al compañero muerto.

La delegación de mujeres socialistas de Córdoba, en compacta y emocionante formación se unieron a la delegación femenina que llegó de la Capital Federal, llevando grandes ramos de flores; ofrendadas al leader caído.

PIDEN SEA DETENIDO DE VERTIZ

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1. — Las autoridades obreras cordobesas han formulado una unánime declaración, pidiendo el proceso y encarcelamiento del jefe de policía, coronel retirado de Vértiz, a quien se sindica como el único responsable de lo ocurrido.

..L DOCTOR NICOLAS REPETTO DIJO: GUEVARA HA CONQUISTADO ..N SITIO EN LA HISTORIA DE LA NUEVA EPOPEYA POR LA LIBERTAD

..L HORRENDO CRIMEN DE ..ORDOBA HA COLMADO ..UESTRA INDIGNACION

"Ha Señalado el Camino a los Proletarios. Que Nadie Traicione su Causa"

(De nuestros enviados especiales, por teléfono)

CORDOBA, 1. — El doctor Nicolás Repetto comenzó por referirse a todo lo que sugiere una vida como la de ..evara. "Las ideas se agolpan en tropel —dijo— y la dificultad estriba en escuchar las más ricas y fecundas sugestiones para la lucha y la defensa de las instituciones democráticas".

Dijo después el doctor Repetto: "Nos encontramos frente a los despojos de un luchador que ha aceptado en la admirable serenidad de su conciencia luminosa su propio sacrificio. Es por lo tanto un valor fuerte, un héroe que ha conquistado un lugar en el corazón del pueblo y un sitio en la historia de la nueva epopeya argentina por la libertad.

"Frente a los despojos de un hombre como este, no debo abrir públicamente el cauce al raudal de mis sentimientos. ..ro es el deber que imponen los acontecimientos y las exigencias de la hora presente".

Ha colmado nuestra indignación

"El drama de Córdoba — dijo más adelante — ha colmado nuestra indignación, porque es horrendo en sí y porque ha tenido por teatro una ciudad dotada de un centro universitario.

"Es de por sí un Centro Universitario de vieja cultura, creadora de valores políticos que nos hemos hecho un deber en más de una ocasión de reconocer y enaltecer. Sin atenuar en lo más mínimo la responsabilidad que incumbe al gobierno de la provincia en el bárbaro suceso, justo es reconocer que el reciente drama reviste alguna peculiaridad que lo vincula a factores de un orden general, al cual están vinculados estas organizaciones de ciudadanos militarizados o armados que se sustituyen a la ley y tiene su cuartel general en la capital".

Lo qué es el fascismo

El Dr. Repetto se refirió después a los elementos que constituyen estos que se han dado en llamar milicias fascistas argentinas.

"Hay gente intimidada —declaró— que teme perder por un cataclismo privilegios, sus campos y sus haciendas; hay empresas que no ven con buenos ojos el control creciente de la opinión pública organizada en partidos o cuerpos deliberativos, y esto alienta a los reaccionarios. Hay empresarios de este miendo, que lucran sobre los que temen por sus intereses amenazados. Hay gente, además, que quiere quietud, tranquilidad, que es enemiga de las conferencias, de los ruidos.

"El elemento que pone en estas formas de violencia la nota realmente cruel, el elemento que ha dado esa misma característica a todas las dictaduras indoamericanas de suma crueldad, es el elemento clerical."

Insistió el Dr. Repetto en la necesidad de destruir esta fuerza poniendo en guardia contra ella a esa grey sincera y creyente que asiste a los oficios divinos.

Lo qué es el sacrificio de Guevara

Habló sobre el sacrificio de Guevara y su significado para el desarrollo del socialismo en el interior de la República, y dijo que es una afirmación heroica del mismo y el comienzo de su pujante desarrollo, gracias al cual el orador esperaba ver — dijo — incorporarse a toda la masa laboriosa del centro y Norte argentino, al movimiento socialista.

Declaró que es la afirmación de la gran fuerza que transformará la política argentina, dándole el sentido realmente social y propulsor de que actualmente carece.

Fué un hijo del pueblo

Se refirió después a las responsabilidades que pesan desde hoy sobre el pueblo de Córdoba, de la provincia toda, para la defensa de la libertad y de la democracia. "Guevara fué un hijo de este pueblo. Con su sacrificio consciente quiso señalarle el sendero. Estoy seguro de que el pueblo de Córdoba no traicionará a su héroe".

Pagan $ 0.50 por CRITICA en Córdoba

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 1o. — Los ejemplares de las 5a. y 6a. ediciones de CRITICA son arrebatados materialmente de manos de los canillitas, comentándose favorablemente la enérgica y valiente actitud periodística, condenatoria del crimen de la reacción, como la copiosa y precisa información de los sucesos.

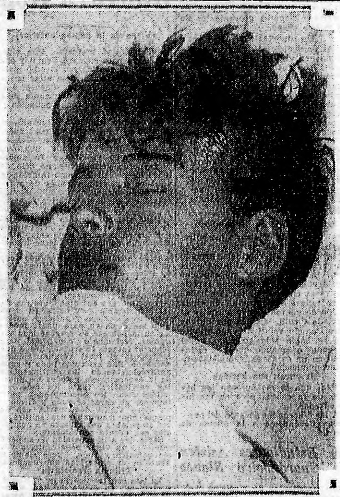
Los ejemplares de CRITICA 6a. del viernes fueron disputados al precio de cincuenta centavos cada ejemplar.

Otra Niña Herida



ZULEMA CEBALLOS, menor de 9 años, que recibió heridas mientras jugaba en las inmediaciones del lugar donde se realizaba el mitin. Está internada en el hospital de niños. Su estado es grave

Víctima Inocente



LEANDRO MURIN, que resultó herido en el tiroteo de los fascistas. Se encuentra en el Hospital de Niños de Córdoba. Su estado es grave

EL CRIMEN SEÑALA UN SERIO PELIGRO PARA LAS BASES DEL PAIS

Con la Mentira y el Asesinato Quieren Robarnos la Libertad, Agregó Palácios

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 1. — El doctor Alfredo L. Palacios pronunció un vibrante discurso, del que reproducimos los párrafos más notables:

"Ciudadanos: Una vida juvenil disciplinada y fecunda, idealista y generosa, a cuya sombra hasta ayer se cobijaba el nido sagrado de un hogar humilde; vida que era columna de sostén y amparo entre los suyos; claro y meritorio ejemplo de ciudadanía; esperanza redentora para los que sufren; estímulo y orgullo para sus compañeros y promesa viviente ya en sazón para el porvenir de su provincia, acaba de ser tronchada por la violencia, a mansalva y alevosamente sin posibilidad ninguna de defensa, en una especie de ejecución realizada en pelotón y por la espalda, como jamás atacaron nuestros gauchos, que como expresión de nuestra raza consagran la hidalguía en el valor y la generosidad en la victoria.

Fué una vida ejemplar

Esta vida ejemplar en su modestia, no ha sido suprimida por sus enemigos en los entreveros de la lucha ni por odio personal; ha sido elegida y señalada deliberadamente para sacrificarla en holocausto a un concepto sombrío que sólo se evidencia por el exterminio y la persecución contra los mejores hijos de la patria.

Depositemos la ofrenda de nuestra homenaje más emocionado sobre esta tumba que guarda los despojos del mártir; opongamos nuestros pechos como escudos en torno al hogar humilde para impedir que en él entre el hambre y la torpe garra de sus enemigos que pudiera ensañarse con los suyos.

Pero, después de reconocer y cumplir esos deberes primordiales levantemos la frente y observemos con miras de zahorí este gravísimo síntoma que acaba de producirse. En la ciudad más culta de la República, un hombre joven y laborioso que se había formado por sí mismo una personalidad capaz de honrar a cualquiera democracia, es sacrificado impunemente en nombre de teorías que invocan símbolos extranjeros, por actuar en un partido cuyo método es la disciplina y la legalidad, cuya base es el principio del bien colectivo, cuyas prácticas ideales son las de la libertad y la cultura política. Quiere decir esto que el Partido Socialista Argentino, que se honraba en contar entre sus representantes al diputado José Guevara, por lo cual se le ha inmolado, es el partido que encarna y garantiza en estos momentos la tradición argentina, los principios constitucionales y la democracia que hemos conquistado".

Peligran las bases de la nacionalidad

Y si el pueblo que integra ese partido es atacado a balazos en ocasión de asistir tranquilamente al cumplimiento de sus deberes cívicos y se asesina a su representación, ello es la clara expresión de que peligran las bases de nuestra nacionalidad y de que hay quien se enrola públicamente y con tolerancia de las autoridades en instituciones extranjeras para combatir en nombre de la patria. Nuestra patria es la tierra de los hombres libres e iguales. Jamás se podrá en su nombre atentar contra la libertad, quienes predican en nuestro suelo amparándose en el nombre de la Nación doctrinas de servidumbre que se proponen la destrucción de la democracia y de sus libres instituciones. Las pretenden imponer, además, por la violencia y merecen el anatema que fulmina la Constitución, de infames traidores a la patria. Afrontemos la lucha para salvar la Nación, si ha inmolado a este mártir de la democracia, en nombre de un supuesto nacionalismo extranjero, cuyos frutos nefandos lo delatan. Aceptemos la sangrienta ofrenda en holocausto a la patria y sírvanos de ejemplo, de lección y de coraje esta víctima inocente.

El caos espantoso

Ella claramente explica para nosotros con la terrible elocuencia de su vida que no podemos mirar con indiferencia esta aspiración oscura que se alza en el país si no queremos desembocar en un caos espantoso de contiendas civiles y de anarquías caudillescas que destruye la obra levantada con el esfuerzo y la sangre de los próceres y fundadores. Esta noble existencia sacrificada es un redoble de alarma ante la conciencia nacional para que se apreste a la defensa de su vida común y sus principios del tesoro inmortal de sus conquistas. Y constituye la advertencia de que tenemos que prepararnos a defender las bases de la República y convocar a todos los ciudadanos que se alisten y se organicen en resguardo de las instituciones libres que quieren arrebatarnos con la mentira y el temor. Porque no son horas éstas de mantenerse en el limbo de la ilusión y en el engaño. No podemos pensar por el momento en lograr nuevas conquistas, debemos consagrarnos integramente a conservar, a restaurar y a perfeccionar las ya alcanzadas y habremos de hacerlo así con el propósito decidido de vencer.

La libertad no puede desaparecer

Nos va en ello la existencia como Nación; el destino propio y quizá el de la América Latina. Si la libertad desaparece en el resto de la tierra es porque seremos nosotros los encargados de conservarla y de trasmitirla. Nuestro credo, nuestra fe, el majestuoso himno de la patria y los custodios insobornables e irreductibles de los principios igualitarios de nuestra Constitución.

Vengan todos los partidos, todos los hombres libres a colaborar en la defensa: es un caso de peligro nacional. Sería criminal distinguir divisas y colores. Vamos a afianzar la libertad y los derechos conquistados. Cuando hayamos conseguido robustecer las conquistas realizadas, entonces, recién, podremos continuar, la marcha hacia adelante.

¡Contra la audacia de minorías!

Entre tanto, preparémonos a asumir si es necesario la responsabilidad de los destinos de la Nación contra la audacia de minorías que pretenden despojarnos de nuestros derechos y a pesar del desconcierto sonambulesco de mayorías pasivas que podrían tolerar por indiferencia el derrumbamiento de nuestro país.

¡Que de esa manera la sangre de José Guevara fructifique en beneficio de los destinos de la Nación y señale el comienzo de otra era en que impere el sentimiento nacional y solidario y el resurgimiento cívico y que no convierta en un crimen como ahora el luchar por el bien de nuestra patria, que es el bien y la salud de cuantos hombres pueblan su suelo!

El Juez



EL JUEZ Clodomiro Novillo, que interviene en la instrucción del sumario del bárbaro atentado fascista

Los Fascistas Amenazan a la Prensa

(De nuestros enviados especiales)

CORDOBA, 1o. — Los legionarios detenidos en el Departamento de Policía, siguen siendo prepotentes como antes. Pese a su detención, se permiten el lujo de amenazar a los fotógrafos y repórters de los diarios, diciendo:

"Te tenemos marcado a vos también. Ya lo sabrás".

La policía, por su parte, nada hace para reprimir los desplantes de esos jovenzuelos, a quienes más bien ayuda para escapar a la constante asechanza de los objetivos fotográficos.

Pidió Disolución del Fascismo el Pueblo Rosarin..

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 1. — Anoch.. una numerosa muche..dumbre saludó en la estació.. Sunchales a la delegación so..cialista que fué a Córdob.. al sepelio de los restos d.. Guevara.

..l pueblo reclamaba ..dignado justicia y la disolu..ción del fascio. La juventud socialista llevó hasta el an..dén de la estación, una gran bandera roja cantando el himno proletario e improvi..sado los oradores obre.. que propiciaron un fre.. único contra la reacción. ..alacios y Repetto re..dos para hacer uso de.. palabra, no pudieron sa..facer al público por halla.. descansando en el coc.. dormitorio.

El Pueblo Desfiló Ante el Féretro

LA GENTE del pueblo en largas caravanas, desfilaro.. ..el féretro. EN CIRCULO, con la cabeza vendada, está el estudiante Bernardo Mowsinchoff, herido por la policía cuando lo condu..





Desde el Palco se Precipitó a la Platea Abrazado con la Novia, Mientras Pasaban el Film "Esta Noche Serás Mía"

EL GALAN FUE OPERADO HOY EN EL RAWSON

En un Cine de Constitución se Produjo el Singular Suceso

UN curioso accidente cinematográfico no exento de cierta comicidad, a pesar de su dramático final, se desarrolló en el cine Solís, Bernardo de Irigoyen 1431.

Un empleado español que concurrió con su novia a un palco del mencionado cine, se asomó demasiado a la platea, perdiendo el equilibrio y cayendo desde una altura no inferior a tres metros, sobre las butacas. En su caída arrastró a la novia, sufriendo ambos heridas en las piernas de bastante consideración. Mientras ocurría, se pasaba la película "Esta noche serás mía..."

Los protagonistas

Julián Fernández, español con pocos meses de residencia en el país, ... años de edad, empleado de almacén, soltero, domiciliado en la ... Lalín número 19, hizo hace ... po y con notorio éxito proposiciones amorosas a Nella Celatti, argentina, de 26 años, con domicilio en ... casa de la calle Universidad 539.

Anoche, sábado, Fernández le propuso a su novia ir a ver "Esta noche serás mía". No le disgustó a ella la invitación y resolvieron ambos concurrir al cine Solís, en cuya boletería el novio adquirió las entradas para el palco alto que corresponde al número 5, donde se ubicaron mucho tiempo antes de dar comienzo la función.

La caída de Fernández

Eran las 22.20, a poco de encenderse las luces en un entreacto, cuando se oyeron en la sala exclamaciones y todas las miradas se dirigieron al palco alto número 5. Allí, describiendo arabescos para no caer, se hallaba Fernández, que tomaba de la mano a su novia. Esta no pudo mantener muchos segundos el peso del cuerpo de aquél fuera por completo del palco, y ambos cayeron a la platea con fuerte estrépito.



La Legión Ataca Impunemente en la Provincia de Mendoza

(Viene de la pág. 1)

que defenderse revólver en mano para que no siguieran atropellándolo.

Restablecida relativamente la calma, los núcleos de la legión haciendo alarde con las armas pasaron frente a los diarios gritando provocativamente.

Los responsables

La opinión sensata culpa de lo ocurrido principalmente al jefe del escuadrón Sosa Lavalle y al comisario de la sección 2a., Valet, que mientras dirigían las cargas contra los estudiantes amparaban a los legionarios.

La indignación es grande.

Se practicaron detenciones de estudiantes, pero no de legionarios.

Los contusos en la corresponsalía de CRITICA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 1. — Una comisión compuesta por estudiantes apaleados en circunstancias que realizaban ayer la manifestación de protesta contra el fascismo, se ha presentado a esta corresponsalía para dejar constancias de las contusiones que le fueron provocadas por el atropello fascio-policial de ayer.

Fernández gravemente herido

No obstante abandonar la sala por sus propios medios, Fernández debió ser trasladado, aun contra su voluntad, al hospital Rawson, donde se comprobó la existencia de graves heridas internas, provocadas al caer enhorquetado en una de las butacas. Inmediatamente fué sometido a una intervención quirúrgica, hallándose aún en estos momentos, bajo los efectos del éter. La joven, que cayó sobre el cuerpo de su novio, sólo sufrió heridas en ambas piernas, de escasa consideración.

Perdieron el equilibrio con un beso

Después de que le fuera practicada la primera cura, Nella Celatti fué conducida a la comisaría 16a. a los fines del sumario. Esta, que es de atrayente físico y que viste dentro de su humildad, con singular elegancia, manifestó que no había caído su novio sólo por el hecho de asomarse a mirar, sino que le había pedido un beso. Resolviendo estaban esa requisitoria amorosa, cuando se encendieron las luces y ambos por fuerza, tal vez de la emoción, trataron de separarse, lo que hicieron con una violencia, cuyos resultados damos a conocer.

Delira con Nella

Esta mañana visitamos al infortunado novio en una sala del hospital Rawson. Todavía se hallaba bajo los efectos del éter. Nos miró por un rato largo, durante el cual nosotros permanecimos callados, de acuerdo a un pedido de la enfermera.

Luego de pasear la vista sobre el cuerpo del cronista con escrutadora insistencia, Fernández entreabrió los labios para decir: ¿Y ella? ¿Dónde está ella? Luego se durmió profundamente, soñando tal vez con la película trágica: "Esta noche serás mía", que tanto le costara...

Los Primeros Inscriptos en el C. de Truco

EN el día de ayer se inscribieron en el Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco, los siguientes comerciantes:

Lorenzo Panelli y Julián Vázquez, Café y Bar Marzotto, Corrientes 816.

Constantino Bargados e hijos, Café y Bar Tino's, Moreno y San José.

Santiago Cavanna, Almacén La Perla, Asunción No. 4949.

Jacinto Bianchi, Café y Bar "Victoria", Triunvirato 866.

Vicente Quiroga, Confitería y Bar "Quiroga", Córdoba 3915.

José Ronderos, Café y Bar "Ronderos", Cabildo No. 2149.

Pelearon Tres Hombres por una Deuda

En la casa de la calle Alcaraz 5213, se originó hoy, a las 7.15, una incidencia de la que participaron Antonio Paravatti, domiciliado en la misma y los hermanos Francisco y José Bellito, que viven en Boyacá 1568. El primero tiene una deuda pendiente con los segundos, quienes esta mañana fueron al domicilio de aquél con el propósito de cobrar.

Discutiendo el pago de la deuda, los tres hombres se agredieron, resultando heridos Paravatti y Francisco Bellito, con cuchillo y martillo respectivamente. José huyó, ignorándose si está herido. Bellito y Paravatti fueron curados en la estación sanitaria de Vélez Sársfield.

La Actitud Resuelta de Unas Damas Radicales Obligó a Huír a una Patota Legionaria

EN RECOLETA SE PRODUJO EL INCIDENTE

SIGUIENDO el plan de acción que indudablemente se han trazado los legionarios para con todos aquellos actos en que intervengan multitudes simpatizantes con los partidos democráticos de más significación, en la mañana de hoy se hicieron presentes mientras se rendía en el cementerio de la Recoleta un homenaje a Irigoyen, bien que la tal intervención lejos de proporcionarles la satisfacción del propósito cumplido sólo hubo de servirles para anotar una paliza más y una nueva corrida entre las muchas que en los últimos tiempos registran en sus actividades en esta capital.

El homenaje a Irigoyen

Eran aproximadamente las 11.30 horas y en esos momentos abandonaban el cementerio de la Recoleta alrededor de 120 estudiantes secundarios que habían concurrido a rendir homenaje ante la tumba de Irigoyen. En la plaza, frente a la entrada principal del cementerio, estaban estacionados en actitud hostil unos 60 legionarios, muchos de los cuales mostraban ostensiblemente armas de fuego y cachiporas y manoplas.

La salida de los estudiantes, tomada como voz de orden, determinó una gritería de parte de los del uniforme kaki, quienes vivaban al fascismo, a la legión, al mismo tiempo que proferían palabras insultantes para los estudiantes y los partidos políticos democráticos argentinos.

Vertiginosa retirada

Los estudiantes, lejos de amedrentarse por esa actitud, hicieron uso de la misma para tener un motivo de encararse con los uniformados y se lanzaron resueltamente sobre ellos, sin poder darles alcance, dado que los legionarios dando pruebas de ser excelentes sprinters habían ya puesto mucha distancia de por medio.

Lo más interesante de esta sainetesca escena fué que en su huida los legionarios alcanzaron a ver, pese a la velocidad de la carrera, que en el otro extremo de la plaza un grupo de señoras festejaba con sonrisas el desbande, por lo que desviaron la trayectoria de su fuga hacia ellas,



GRUPO DE SEÑORAS radicales comentando jocosamente la fuga de los legionarios que las agredieron esta mañana

asumiendo nuevamente la actitud amenazante del primer momento.

Ganó el sexo débil

Pero la fiereza de los legionarios no asustó a las damas y aunque aquéllos exhibieron cachiporras y algunas armas, con ánimo de intimidarlas, les hicieron frente, enrostrándoles la actitud torpe que estaban asumiento. Los legionarios completamente abochornados y temerosos de ser alcanzados por los estudiantes, optaron por seguir su camino y minutos después se dispersaban en perfecto desorden por las calles en que ejerce jurisdicción la comisaría 17a.

El público que había presenciado equidistantemente los sucesos rió de buena gana y comentó jocosamente esta exteriorización de valentía de los jovenzuelos fascistas.

La información policial

La información policial expresa que el oficial inspector Luis Decanio, que estaba de guardia esta mañana en la Recoleta, con los agentes bajo sus órdenes se había limitado a intervenir en esta incidencia tratando de que los estudiantes no avanzaran sobre los legionarios y al mismo tiempo que estos últimos se alejaran del lugar. En las seccionales 17a. y 19a. se nos informó asimismo que no había habido ningún detenido, de modo que el hecho en sí se limita a un simple episodio sin más consecuencias que las hilarantes para el afortunado público que pudo presenciar tan jocosa fuga de uniformables.

Atacaron a 2 Repartidores Rebeldes a la Ley Dominical

A UN PANADERO LO HIRIERON DE GRAVEDAD

El Hecho se Registró a las 7 y 30 Horas en la Calle 12 de Octubre

ESTA mañana, en la vecina localidad de Avellaneda, hirieron gravemente a un panadero en el momento que repartía pan a sus clientes.

Cómo se produjo el hecho

Poco antes de las seis de la mañana, Faustino Rodríguez, español, de



ESTA ES la jardinera en que iba Francisco Rodríguez, el panadero, que fuera atacado a balazos, por repartir pan los días domingo

42 años de edad, dueño de la panadería de la calle 12 de Octubre número 1036, de la localidad citada, se ocupaba en preparar el carro con que efectuaría el reparto diario a sus clientes, dado que los obreros encargados de esa faena no reparten los domingos.

Siendo aproximadamente las siete y media, se encontraba estacionado con la jardinera frente al número 176 de la calle 12 de Octubre, y cuando se disponía a entregar el canasto a un chico que lo ayudaba a repartir, dos sujetos desconocidos, sin mediar palabra alguna, le descerrajaron tres balazos, dando dos de ellos en el blanco, hiriéndolo de gravedad.



LA ESPOSA y los hijos del panadero herido en Avellaneda

Huyen los agresores

Al ver caer a Rodríguez, los dos sujetos se dieron a la fuga, tomando por la calle 12 de Octubre hacia el Este, según declaración del chico que estaba en ese momento cerca de la víctima, desapareciendo en el acto.

Recogen a la víctima

Las detonaciones llevaron al lugar del hecho varios vecinos que prestaron asistencia al herido que se encontraba sentado en el pescante, ya sin conocimiento, y en la misma jardinera lo transportaron al hospital Fiorito, donde pudieron constatar que las heridas son de suma gravedad: un balazo en la región frontal con orificio de salida, causándole la pérdida de la masa encefálica, y el segundo en la pierna derecha, sin orificio de salida. La primera herida hizo perder el conocimiento al herido sin que hasta ahora lo haya recobrado, y, según informes recogidos en el hospital, se desespera salvarlo.



EN EL Hospital Fiorito, donde se asiste el panadero Rodríguez, nos informan que su estado es desesperante

Las causas del atentado

Hemos entrevistado al hijo de la víctima, quien nos comunicó que este atentado se debe a cuestiones gremiales, y funda su declaración en amenazas recibidas anteriormente por su padre, en caso que siguiera repartiendo pan en los días domingo.

Intervino en este hecho el oficial de servicio Gregorio Gómez, de la comisaría primera de Avellaneda.

La Madre de Guevara ha Enmudecido

(De nuestros enviados especiales, por teléfono)

CORDOBA, 1. — Junto al lecho de una esposa deshecha en lágrimas, hay una anciana inmóvil. Su rostro, en que la visita de los años ha puesto la pátina apergaminada de la vejez, no tiene expresión, no hace un gesto. Sus ojos, paralizados en un punto impreciso del espacio, hablan de una concentración de pensamientos, de la fijación de toda la persona en una escena única, incambiable, imposible de desplazarse: la visión de la muerte del hijo querido. Porque esa anciana es la madre de José Guevara, el diputado socialista cobardemente asesinado en Córdoba por las hordas reaccionarias.

La madre de Guevara ha enmudecido de emoción. Ni una palabra ha trascendido de sus labios a partir del momento en que se enteró de la tragedia. Inmóvil en un rincón, ha quedado allí desde el instante terrible, sin un gesto, sin un ademán, sin una palabra.

CUBA FORMARIA GABINETE DE COALICION

Hoy

—Día para tomar el sol.
—Romeo y Julieta en el cine.
—A 18.400 metros.
—Recuerdo del dirigible R 101.
—La invasión de los nazis.
—Plaga de "portugueses".
—La burguesía y el liberalismo.

HOY ES UN DIA de primavera auténtica. Parece que la estación se decidirá por fin a justificar su fama secular de ser la mejor del año. Día propicio para las celebraciones deportivas y para las excursiones campestres, la gente urbana podrá hoy desquitarse de las semanas de humedad que ha estado soportando, exponiéndose al sol, como las iguanas.

DOS ENAMORADOS que ocupaban un palco, en un cine de esta capital, perdieron de tal manera la noción de la realidad, en la contemplación del espectáculo o en la expresión de sus sentimientos, que, sin saber cómo ni por qué, inesperadamente se encontraron sobre los hombros de varios espectadores de la platea. Parece que el galán fué el primero en desbordarse del palco, arrastrando consigo a su amada. Fueron cuatro metros de descenso vertiginoso, que no dieron, por fortuna, más que un susto a los cayentes y a los que los recibieron en sus espaldas.

EN RUSIA es donde los hombres han estado más cerca del cielo. Tres aeronautas soviéticos ascendieron, ayer, a 18.400 metros sobre las cosas vulgares de la tierra. Es una altura respetable, como se ve, que ha de dar la sensación, a quien la alcance, de encontrarse próximo a ser arrastrado por la fuerza centrífuga de otro planeta. El misterio de la estratosfera se va develando poco a poco, gracias al esfuerzo de los hombres con espíritu de pájaros, en la buena acepción de la palabra.

EN BEAUVAIS, Francia, se erigirá un monumento rememoratorio de la catástrofe que costó la vida a varias de las personalidades más destacadas en la aeronáutica de la Gran Bretaña. Fué la destrucción del dirigible R 101, el cual, según se recordará, había sido entregado por los alemanes a Inglaterra en cumplimiento de las disposiciones del tratado de Versailles.

LOS NAZIS extienden su acción política a Checoeslovaquia. Han olvidado que hace algún tiempo, cuando sólo eran una belicosa fuerza de oposición, se desgañitaban en diatribas contra los Soviets, a cuyos hombres acusaban de trabajar para promover la revolución roja en Alemania. Hitler y los suyos clamaban entonces por el respeto de sus fronteras, que no querían ver traspasadas por la prédica social de Lenín. ¿Chocarán contra otro "Napoleón de bolsillo" en Checoeslovaquia? La anulación de las elecciones de ayer en ese país, es síntoma de que Hitler fracasará también en esa invasión.

ESTAN DANDO que hacer los "portugueses" al teatro. Los vales por localidades son un negocio redondo: se obtienen los vales por nada y luego son vendidos. Y ha sucedido con frecuencia que a teatros llenos, o casi llenos, correspondieron apenas unos cuantos pesos a boletería. ¿No será ésta una de las razones de la decadencia del teatro?

LOS BURGUESES han echado a perder el liberalismo con palabras y han pretendido perder del mismo modo a la democracia. Un representante de esta clase llegó a decir que la democracia era una aristocracia de oradores. Y es así que la norma más pura de gobierno, ha sido falseada por la intervención de elementos extraños a ella.

EN UNA conferencia de Ernesto Giudice, sobre "Fin del liberalismo burgués y democrático", expuso los aspectos fundamentales de los males que la democracia ha tenido que soportar a través de la evolución política del mundo. Y sobre todo, al efectuar una verdadera purificación de concepto, expresar la reafirmación de su fe en los principios de libertad e igualdad.

COPLAS

Siempre que vamos los dos
de paseo a la ciudad
es perfecta la bondad
que vamos dejando en pos.

Bondad perfecta y humana
de tan hondo arraigo en mí,
que a veces vacilo si
ella es mi esposa o mi hermana

Carlos Abregú Virreira
(De "La casa del hornero", en imprenta)

P. CARNERA PARTIO HOY PARA ITALIA

(United Press)

NUEVA YORK, 1. — El campeón mundial de box de la categoría peso pesado, Primo Carnera, ha partido para Italia.

Primo Carnera se dirigió al trasatlántico en un remolcador.

Salió de incógnito

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 1. — Los diarios comentan la partida del campeón mundial de peso pesado, Primo Carnera, que se dirige a Roma, donde deberá enfrentar al boxeador vasco Paulino Uzcudun.

El gigantesco púgil italiano logró esquivar a los numerosos procuradores que lo esperaban en el muelle para hacerle sus respectivos reclamos por su concurso civil y respecto a la ruptura de su compromiso matrimonial con la "soubrette" italiana de

GRAU HA REEMPLAZADO A LA POLICIA CUBANA

En Adelante, el Ejército Tendrá a su Cargo Dichas Funciones

(Agencia Havas)

LA HABANA, 1. — El doctor Juan Maspens, presidente de la Comisión Económica Cubana propone al gobierno la suspensión por dos años del reembolso de los capitales de la deuda externa de Cuba, que alcanza a 135.000.000 de dólares, pero continuando manteniendo el servicio de los intereses devengados.

Los malversadores

(Agencia Havas)

LA HABANA, 1. — El presidente provisional doctor Grau San Martín firmó un decreto estableciendo severísimas sanciones para las personas acusadas de crímenes y malversaciones de los caudales públicos durante el régimen del general Machado.

Los culpables serán susceptibles de ser pasados por las armas, según la gravedad de los delitos comprobados.

(Agencia Havas)

LA HABANA, 1. — La policía ha sido reemplazada por fuerzas militares debido a que el gobierno no confía en la lealtad de la misma. El coronel Batista declaró que impondría el orden y la autoridad en todo el país con mano de hierro, pues "la independencia del país está en manos del ejército".

El gobierno ha emprendido una vasta obra de represión de la criminalidad.

Envio de tropas

(International News Service)

SANTIAGO DE CUBA, 1. — Dos compañías de artillería han sido enviadas urgentemente desde La Habana para combatir los desórdenes promovidos por los obreros, quienes están causando destrozos en las fábricas.

La Federación de Trabajadores decidió declarar una huelga general en toda la República, que comenzará hoy a medianoche, como acto de protesta contra el trato que reciben en el trabajo, como asimismo por "el imperialismo norteamericano y la intromisión extranjera en los asuntos internos de Cuba".

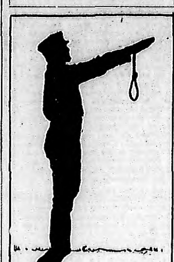
Gestiones de Grau

(International News Service)

LA HABANA, 1. —El presidente Grau San Martín, continúa la serie de conferencias políticas, con miras de formar un gabinete de coalición.

Mientras tanto, la policía ha sido militarizada, para poder accionar contra los oficiales del ejército rebelde. El jefe de policía local ha dado órdenes para que se combata enérgicamente todos los crímines, desarmándose completamente a los civiles.

El Saludo Nazi es Obligatorio



(Agencia Havas)

BERLIN, 1. — Dió lugar a risueños espectáculos callejeros el decreto que obliga a todos los funcionarios del Estado alemán a levantar su brazo derecho cada vez que deben saludar a alguien.

En las esquinas centrales, donde hay un tráfico continuo, los agentes de policía levantaban su brazo para saludar, ya sea a sus superiores, ya sea a otras personas, motivo por el cual se detenía instantáneamente el tráfico de vehículos en las bocacalles, provocándose muy a menudo escenas netamente pintorescas debidas a esa confusión del saludo "fascista" con la indicación de detener el tráfico.

Estos frecuentes malentendidos llegaron a oídos del ministro del Interior del Reich, doctor Frick, quien decidió prohibir a los agentes de policía de la sección tráfico hacer cualquier clase de saludo levantando o extendiendo sus brazos a efectos de evitar confusiones lamentables a los automovilistas.

SE SOMETERA A LOS SALVAJES DEL ARHME

(Agencia Havas)

LONDRES, 1. — Hace algún tiempo cinco exploradores japoneses que se habían internado en las selvas enmarañadas de la región de Arhme en el Norte de Australia, fueron masacrados por los indígenas del lugar por haber hollado una zona considerada sagrada por los salvajes.

A raíz del hecho circuló la noticia de que el gobierno australiano enviaría una expedición punitiva contra los salvajes, pero el "Daily Herald", que en varias oportunidades hizo campañas en ese sentido, afirma hoy bajo la firma de su corresponsal en Canberra, que las autoridades australianas han decidido emplear un método muy distinto a la violencia, es decir que usarán los argumentos de carácter persuasivo para someter a los indómitos salvajes.

A tal efecto, varios funcionarios acusados de ejercer violencias graves contra los indígenas, fueron castigados, resolviéndose enviar a dichas regione selváticas una misión sin armas para someter a los nativos por medio de la persuasión.

HERRIOT AMANECIO HOY ALGO MEJOR

(United Press)

LYON, 1. — Continúa la mejoría del ex presidente del Consejo de Ministros y alcalde de Lyon, Eduardo Herriot.

La fiebre, sin embargo, se mantiene, siendo actualmente de 38.5 grados centígrados.

400 CASAS DESTRUYO EL ULTIMO TERREMOTO

La Mayoría de Ellas Pertenece a Raral

(United Press)

CHIETI, 1o. — Una última investigación de los daños causados por el terremoto que sacudió últimamente a la provincia de Chieti, ha permitido comprobar que en el área de Guaye, fueron destruidas 400 casas, en su mayoría en Raral.

Además sufrieron daños de diversa consideración otras 3.100.

Entrenándose Para el Campeonato



EN POMONA, California, se está realizando un original campeonato para granjeras, que comprende, entre otras cosas, un concurso de ordeñe, principal prueba para las que quieran ganar el campeonato. Además de saber ordeñar, las chicas deben saber hacer manteca, segar heno y otras tareas agrícolas

Fué Impresionante la Ceremonia Inaugural del Monumento al R-101

ASISTIERON MAC DONALD Y DALADIER

Las Viudas y Parientes de las Víctimas Estuvieron presentes

(United Press)

BEAUVAIS, 1. — Verificóse hoy la inauguración del monumento levantado en el lugar donde el año 1930 estrellóse el gran dirigible británico R-101 cuando se dirigía en vuelo por la India, en el cual, como se recordará, murieron más de 60 personas.

El monumento ha sido levantado a una milla del punto exacto donde el dirigible se precipitó a tierra.

Personalidades asistentes

Presidió la impresionante ceremonia, a la cual han asistido las viudas y parientes de las víctimas; el presidente del consejo de ministros francés, señor Daladier, el ministro de Aviación, de la Gran Bretaña, lord Londonderry, el ministro de Aviación francés, Pierre Cot, y el ministro de Correos también francés, Laurent Eynac, quien cuando se produjo la catástrofe era ministro de Aviación.



MACDONALD

Discurso de Daladier

Daladier pronunció un discurso en el que recordó las circunstancias en que ocurrió la catástrofe, en medio de una noche tempestuosa y bajo una lluvia torrencial, describiendo el profundo sentimiento causado en el corazón de todos los franceses.

"Nuestros dos países—dijo Daladier—comparten el dolor de aquella catástrofe; compartimos también, la lección de que el verdadero valor consiste en hacer frente al peligro sereno y tranquilamente".

DALADIER

Si creemos que la civilización obedece a otras leyes que las de la ciega fatalidad, debemos avanzar con doble esfuerzo en la consagración de la paz que es la que da a las razas su verdadera fuerza".

Macdonald agradeció

Macdonald, visiblemente emocionado agradeció al pueblo francés el homenaje que tributa a las víctimas del R-101, diciendo: "Sobre este lugar fundamos una nueva unión e inteligencia. Este monumento es más significativo que decenas de documentos diplomáticos. Nuestros corazones están unidos en este granito".

Asistieron a la ceremonia más de 10.000 personas.

Una escuadrilla franco-inglesa

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 1. — Una escuadrilla de aviones franco-inglesa levantó vuelo a las 10.55 horas, con destino a Allonne, para participar en la ceremonia de la inauguración del monumento a las víctimas del R. 101.

Componen la escuadrilla 18 aviones de caza francesa bajo el mando del comandante Pinot y diez aviones de caza ingleses, mandados por el Mayor Paxan.

Inmensa muchedumbre

(Agencia Havas)

BEUVAIS, 1. — Una inmensa muchedumbre asistió a la ceremonia de la inauguración del monumento recordatorio de la catástrofe del R. 101, que se hallaba literalmente cubierto de coronas de crisantemos y rosas blancas. Fuerzsa del 51 regimiento de infantería y del 1o. regimiento de aviación rindieron los honores con sus banderas y bandas de música.

Asistieron, además de los ministros Sr Daladier, MacDonald, Pierre Cot, Eden, el embajador inglés lord Tyrrell, Mr. Clapier, director del gabinete civil del jefe del gobierno, general Bouret, director del gabinete militar y altas personalidades civiles, militares y religiosas.

Un avión arrojó flores

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 1. — Un avión de la Compañía Air France, piloteado por el jefe de pilotos Bajac, levantó vuelo a las 11 horas, con destino a Allonne, cerca de Beuvais, donde arrojará flores sobre el monumento erigido en ese lugar en memoria de las víctimas de la catástrofe del dirigible inglés R. 101.

Discurso de Mr. Daladier

(Agencia Havas)

BEUVAIS, 1. — En el discurso pronunciado hoy durante la inauguración del monumento erigido cerca de Allonne, en memoria de los caídos en la catástrofe del dirigible inglés R. 101, el primer ministro francés, Mr. Daladier, después de hacer una reseña de las heroicas hazañas de los aviadores ingleses, hizo notar con vivo dolor que en la luctuosa catástrofe ocurrida cerca de Allonne, habían perdido la vida simultáneamente las más grandes figuras de la técnica aeronáutica inglesa, haciendo el vivo elogio de las meritorias labores en favor de la aeronáutica que habían tenido las víctimas principales de la terrible catástrofe. El mariscal director de la Aviación civil, Sexton Brancker y lord Thompson, ministro de Aviación en aquel entonces.

Recordó emocionado que también habían caído en aquella oportunidad los integrantes de la élite aeronáutica inglesa, que viajaban confiados en el dirigible R. 101, que se dirigía sin novedad hacia las Indias inglesas.

Escena de la Catástrofe



ESCENA de la catástrofe provocada por la caída del gran dirigible británico R-101, en memoria de cuyas víctimas fué erigido hoy un monumento de ceremoniosa inauguración

LA LIGA ASUME OTRA VEZ LA NEGOCIACION DEL CHACO

En Vista del Fracaso del ABCP, ha Dispuesto que se Traslade la Comisión Internacional

(United Press)

GINEBRA, 1o. — En vista del fracaso de las gestiones del A. B. C. P. para pacificar el Chaco, en los círculos de la Liga se espera que la proyectada comisión de la Liga, integrada por cinco miembros, partirá en breve para el Chaco con objeto de tratar de obtener la cesación de las hostilidades y el compromiso simultáneo de los beligerantes, de someter al arbitraje el litigio.

Se recordará que el Consejo de la Liga aprobó la composición de la comisión con fecha 3 de agosto último, pero que el despacho de la misma fué postergado cuando se pidió al A. B. C. P. que tratase de mediar en la solución.

Profunda impresión

(United Press)

GINEBRA, 1. — En los círculos de la Liga, donde ha producido profundo sentimiento el fracaso del ABCP en sus gestiones por resolver el conflicto del Chaco, se cree que posiblemente podrían realizarse nuevas negociaciones con respecto a los poderes dados a la comisión designada en agosto por el Consejo de la Liga para que se traslade al Chaco a fin de estudiar sobre el terreno el litigio y poner término a las hostilidades. Algunos creen que se hará oposición al envío de la comisión citada.

Por otra parte, en vista de que el lunes serán elegidos otros tres miembros no permanentes del Consejo y que este alto cuerpo no se reunirá hasta el martes, no se espera qué el problema del Chaco sea tseudiado de nuevo por el Consejo hasta mediados o fines de esta semana entrante.

FALLECIO UN EMINENTE MEDICO NAPOLITANO

(Agencia Havas)

NAPOLES, 1. — Falleció repentinamente el eminente facultativo napolitano doctor Pietro Castellino.

El extinto era una de las figuras médicas más prominentes de las esferas científicas del país y un afamado especialista en enfermedades pulmonares y del corazón, habiendo sido considerado como el maestro de tres generaciones de médicos italianos.

G. VARGAS DEVOLVERA LA VISITA DE JUSTO

El Canciller Mello Franco lo ha Anunciado Así en Recientes Declaraciones

(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 1. — Ha causado sensación en los círculos políticos e internacionales, las declaraciones del canciller Mello Franco, con respecto a la posible visita del presidente de la república, doctor Getulio Vargas, a Buenos Aires, una vez que la Asamblea Constituyente haya votado la nueva Constitución, ratificando los poderes del primer magistrado.

Se comenta que dicha visita, podría dar óptimos frutos para las buenas relaciones sudamericanas, tanto comerciales, como en los conflictos que, como el actual del Chaco, desgraciadamente, enlutan a la familia latino-americana.

FUSILARON A OTRO LADRON EN TAMPICO

Las Aguas Descienden Paulatinamente en la Ciudad

(United Press)

TAMPICO, 1. — Ha sido fusilado, después de un juicio sumario por una corte marcial, otro merodeador, sorprendido saqueando las viviendas abandonadas y en ruinas como consecuencia del huracán que azotó esta región, el domingo 24 de septiembre.

Las aguas están descendiendo del nivel.

Han sido abiertos comedores públicos en los cuales se facilita comida a los damnificados, reemplazándose con esto la distribución de pan.

SE PRODUCEN DESLIZAMIENTOS DE TERRENO

(Agencia Havas)

PALMA DE MALLORCA, 1. —Las lluvias torrenciales caídas durante los últimos días, han provocado deslizamientos de tierra que han obstruído en diferentes puntos las vías ferroviarias.

Roosevelt Aprobó el Plan de Socorro a los Desocupados

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 1. — El presidente de la República, Mr. Roosevelt, aprobó hoy un vasto plan de socorro general a la desocupación en el país. El plan consiste en hacer adquisiciones de víveres, carbón y ropas para distribuir en invierno entre los desocupados, mediante un crédito de cerca de 70.000.000 dólares, que serán sacados de los distintos rubros de la administración nacional.

QUEDO FIRME LA ENSEÑANZA LAICA

Mañana se Cumplen los Términos de la Promulgación

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 1. — Mañana se cumple el plazo para substituir la segunda enseñanza religiosa, por lo cual quedará prohibido a las órdenes religiosas la enseñanza.

El ministro de Instrucción ha declarado que todo está dispuesto para que la substitución se haga sin perturbaciones escolares, esperándose ver en la práctica el resultado que darán los propósitos ministeriales.

Rusia Celebra el Triunfo de los Aeronautas del "USSR"

(United Press)

MOSCU, 1. — El triunfo alcanzado con el vuelo del globo USSR, a la estratósfera, realizado ayer con pleno éxito, ha sido recibido en toda la nación con un entusiasmo enorme, motivando una extraordinaria satisfacción para el orgullo nacional.

Un estenógrafo oficial ha indicado que el record del profesor Piccard, fué batido por los aeronautas soviéticos 36 minutos después de haber iniciado la ascensión.

Cuando el USSR se encontraba a la altura máxima de 19.000 metros, los tripulantes comunicaron radiotelegráficamente a Stalin, Voroshilov y Moloton, que el plan "había sido llevado a cabo con éxito".

ALEMANIA CELEBRO EL DIA DE LA COSECHA

Goebbels Declaró que los Prinipios del Liberalismo, Crearon el Hambre

(United Press)

BERLIN, 1. — El ministro de Propaganda del Reich, inauguró hoy el primer "Día de la Consagración Nacional de la Siega", pronunciando un discurso en el cual hizo el elogio de la población agrícola de Alemania, de la cual dijo que es la base principal y permanente de la fuerza vital de todo el pueblo".

Goebbels atacó los principios del "liberalismo creador del hambre", por dedicarse más que a nada a satisfacer a los pobladores de la ciudad sin tener en cuenta a los campesinos, y condenó el crecimiento de las ciudades donde "donde las grandes masas son juguete de las enfermedades y del decrecimiento de la natalidad".

Defendió la concepción nacionalsocialista del Estado, diciendo que "el nacionalsocialismo como creación ideal del estado comprende a todas las profesiones y actividades comerciales en una unidad económica, pero cuya fuente principal son los agricultores".

"No existirá conservación para el agricultor alemán sin sobreponerse al capitalismo y sin que sea creado el código de la agricultura alemana".

Goebbels señaló que la ayuda del gobierno para solventar las deudas del campo y las leyes sobre fijación de precios constituyen "las primeras medidas decisivas" en aquel sentido.

101 Buques de Guerra Construirá E. Unidos

(Agencia Havas)

HONOLULU, 1. — El secretario de Marina, Mr. Swanson, que está realizando actualmente un crucero por el Pacífico, declaró hoy que, cuando termine el programa de construcciones navales de la Unión, se deberá construir otros 101 buques para alcanzar el límite adjudicado a los Estados Unidos por el tratado naval de Londres.

Añadió que la construcción de estas 101 unidades depende de la situación económica de los Estados Unidos.

TORANZO ESTA INCOMUNICADO

TRIBUTO HOY UN HOMENAJE LA MILICIA

DIO lugar a una sencilla ceremonia el homenaje tributado esta mañana por la sección Jorge Grosso, al general Manuel Belgrano, en el atrio de Santo Domingo, y el acto de juramento prestado ante el jefe de la Milicia A. Republicana, doctor Albino Pugnalin y su ayudante el señor Ricardo Pueyrredón.

Discurso del Dr. Pugnalin

En esa circunstancia el doctor Pugnalin pronunció el siguiente discurso:

"Milicianos de la sección Jorge Grosso: Dentro de esa caja de mármol, custodeados por los símbolos broncíneos de la gloria y de la patria, se encuentran los restos de don Manuel Belgrano, el fundador de la milicia argentina que llevó las misiones y al Paraguay el mensaje de la libertad, contra la opresión, que había decretado la Excma. Junta Gubernativa de Buenos Aires.

No olvidéis que hombres jóvenes fueron los que levantaron naciones en este nuevo continente. Al tiempo de producirse la revolución de Mayo Bolívar tenía 28 años, Moreno 32, San Martín 33, Sucre 24 y Belgrano 40; y, no olvidéis tampoco, que yo no vengo a amortiguar las grande esperanzas sino a suscitarlas

Varios Detenidos Han Sido Puestos Hoy en Libertad

Guarda la Mayor Reserva Sobre la Pesquisa el Señor Viancarlos

Entrevistamos esta mañana al jefe de Investigaciones, señor Viancarlos, sobre las diligencias que lleva a cabo la policía a raíz de la detención del ex general Toranzo.

El señor Viancarlos nos expresó:

No hay novedad

—Hasta este momento, no se ha producido ninguna novedad. El ex general permanece incomunicado, a disposición del juez federal Dr. Jantus quien quizás en la semana que hoy comienza procederá a tomarle declaración indagatoria.

Algunas diligencias

El señor Viancarlos, que guarda al respecto la mayor reserva, nos informó finalmente:

—Anoche se realizaron algunas diligencias, en distintos barrios de la ciudad, pero ellas carecen de importancia. Algunas personas que fueron detenidas, recuperaron en seguida la libertad, por no haber motivo para proceder en sentido contrario.

F. LARRAÑAGA GANO LOS 35 KILOMETROS

ESTA mañana, en el Circuito K. D. T. situado en Palermo, se llevaron a cabo las dos pruebas ciclistas que había programado la institución del epígrafe, para menores de 16 años, y corredores perdedores y debutantes de 3a. categoría.

En la primera de las pruebas, carrera que se corrió en primer término, intervinieron ocho participantes, y en la segunda lo hicieron veintiocho corredores.

La prueba de Menores la Ganó O. Cunter, con Bianchi

Esta carrera se corrió sobre diez kilómetros, obteniéndose la siguiente clasificación: 1.o, Oreste Cunteri, con bicicleta Bianchi, en 18 minutos; 2.o, Luis Romero, con Zenit; y 3.o, Domingo Berrutti, con máquina Bianchi.

Larrañaga, con Alba, venció en la prueba mayor

Esta carrera se disputó sobre 35 kilómetros.

1.o Francisco Larrañaga, del C. C. Cunteri, con bicicleta Alba, en una hora quince minutos los 35 kilómetros; 2.o Facundo Verdeal, con máquina Savoia; 3.o J. Viegas, con Peugeot; 4.o Esteban Guerra; 5.o Italo Pantano y 6.o Justo Veigas.

"El Espíritu de los Borbones Ha Quedado en el Palacio de Oriente"

Choque de Tranvías: Resultaron Heridas Muchas Personas

(Agencia Havas)

GRANADA, 1. — A consecuencia de un error al efectuar un cambio de vía, se produjo una violenta colisión entre los tranvías, resultando del accidente diez y seis personas gravemente heridas.

SE CREE QUE EL GABINETE NO RESISTIRA

El Jefe de Gobierno Encarece la Asistencia a los Diputados

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 1. — Todos los periódicos dedican comentarios a la presentación del gobierno de Lerroux a las Cortes, que tendrá lugar mañana.

Los comentarios son discretos esperando conocer la declaración que hará Lerroux.

Gran expectativa

(International News Service)

MADRID, 1. — Reina una gran expectativa en los círculos políticos por la sesión que mañana se realizará en las Cortes, durante la cual, el jefe del gabinete, Lerroux, presentará ante ésta su programa de gobierno para su aprobación.

Las probabilidades de que el nuevo gabinete sea recibido con un rechazo en las Cortes, y el anuncio hecho por Lerroux de que estaría dispuesto a disolver dicho cuerpo, si ello sucediera, ha creado el ambiente de gran expectativa, del cual es un indicio, el hecho de que ya se hayan agotado desde ayer, todas las entradas para asistir a la reunión.

Primero pronunciará un discurso el señor Lerroux, siguiéndole en el uso de la palabra el diputado Gil Robles, agrario, Prieto Tuero, socialista, y el ex jefe del gabinete, señor Azaña, por la Acción Republicana.

Es muy comentada la carta que Lerroux envió a los diputados radicales, encareciéndoles la asistencia a las Cortes, mañana, para dar ejemplo de unidad y disciplina "que hemos [illegible]do durante años en la Cosi-

LARGO CABALLERO HA PRONUNCIADO UN GRAN DISCURSO EN MADRID

Atacó Enérgicamente a Alejandro Lerroux y a Todos los que Obstruyeron la Unión Republicano-Socialista

(United Press)

MADRID, 1. — El discurso pronunciado hoy por el ex ministro socialista del Trabajo, Largo Caballero, fué aplaudido con entusiasmo en diversos pasajes.

En vísperas de la reunión de las Cortes y dada la situación política y la posición que ocupan actualmente los socialistas se consideran triplemente significativas las declaraciones hechas por el presidente del Comité Ejecutivo del Partido Socialista.



LARGO CABALLERO

Largo Caballero se refirió a los esfuerzos realizados por los socialistas para derribar a la monarquía, señalando que después de implantada la República, los socialistas han contribuído a afianzarla cumpliendo lealmente sus compromisos. Se lamentó de que después de considerarlos indispensables para la revolución "se nos despidiese sin que hubiera explicaciones", agregando: "Lo más grave es que estos hombres este partido y esa Unión General de Trabajadores han sido substituídos por elementos considerados sospechosos cuando la revolución y que la misma persona que ejecutaba esa recusación por sospechosos haya refrendado el nombramiento para el gobierno que hoy nos rige. Me parece demasiado que en el banco azul se siente alguien que fué postergado por el Comité revolucionario".

Obstruyó la unión republicano-socialista

Acusó a Lerroux de haber dejado de colaborar en la unión republicano-socialista ... ministro de Hacienda el señor Carner, por ser éste adversario de los intereses lerrouxistas en Barcelona y al referirse a la crisis que hubo cuando la elección de presidente de la República, añadió: "Muchos tendremos remordimiento por el voto que dimos en aquella ocasión".

Negó que haya ahora tranquilidad, denunciando que la República está en peligro, pero dijo que la restauración no se logrará porque lo impedirá la clase trabajadora.

El cine Europa estaba atestado de público que aplaudió con entusiasmo al orador en diversos pasajes.

"Quedó el espíritu de Borbón en el Palacio de Oriente"

(United Press)

MADRID, 1. — En el discurso pronunciado hoy por Largo Caballero en el cine Europa, refiriéndose a la salida de Azaña del poder, dijo que lo habían derribado por su honradez y su lealtad republicana y agregó:

"El año 1931 se expulsó al rey, pero ha quedado el espíritu borbónico en el Palacio de Oriente".

Denunció que se está incubando al fascismo en España y dijo que el "día de mañana va a decidir el porvenir político de nuestro país, aunque no lo parezca".

FUE PROLONGADA LA FERIA DE SAN MIGUEL

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 1. — En vista de que la animación de la Feria de San Miguel es grande, el alcalde de esta ciudad, señor de las Banderas, ha postergado la fecha de clausura.

Se elevan a cerca de 45.000 las cabezas de ganado que han entrado en

FUE OPERADO EL TORERO YANQUI

FRANKLIN SIDNEY

(United Press)

MADRID, 1. — El sanatorio Crespo anunció que el torero norteamericano Sidney Franklin, ha sido operado con éxito cerca de la base de la espina dorsal, donde hace tres años fué alcanzado por un toro, sufriendo una herida.

Franklin, deberá permanecer probablemente unos diez días en el sanatorio.

Agasajaron en Río a los Volantes Argentinos

(International News Service)

RIO DE JANEIRO, 1. —Los volantes argentinos, Raúl Riganti, Ernesto Blanco, P. McCarthy, E. Malcolm y Coppoli, junto con el uruguayo, Devicenzi, que llegaron ayer en el Conte Biancamano, recorrieron la ciudad, siendo agasajados por las autoridades del Automóvil Club del Brasil.

Como se sabe, dichos volantes participarán el domingo próximo en la carrera internacional que se realizará el circuito Gávea.

...égano, Ganador del Jockey Club, no Figur... en el Clásico Martínez que Ganó Aretin...

Logró Aretino una Excelente Victoria

Se Impuso a Tauma en el Clásico Martínez por más de un Cuerpo

La base del programa de esta tarde en Palermo era, el clásico Miguel F. Martínez, que fué disputado por los seis animales que fueron ratificados el lunes próximo pasado.

Orégano, ganador del Gran Premio Jockey Club, no respondió a su performance anterior, y defeccionó sin ningún atenuante en esta prueba llegando sólo quinto. Ganador se impuso Aretino, que ostentaba una preparación esmerada y cuyo triunfo es obra de la paciente obra de su cuidador José Bentancour.

Los preliminares de la carrera

Una vez disputada la cuarta carrera, salieron a la cancha los seis disputantes de este clásico, para cumplir con el paseo preliminar obligatorio.

El primero en salir a la cancha fué Foxtrot, seguido de Requiebro, el que llamó la atención por el estado que ostentaba, más atrás Orégano, luego Tauma, Aretino y cerrando la marcha Estilista.

La segunda cotización

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

	Gan.	Placé
Orégano	5555	641
Tauma	780	213
Aretino	1005	204
Foxtrot	470	247
Estilista	105	60
Requiebro	1010	303
Totales	8925	1681

La colocación en las cintas

Previo el sorteo de práctica y respetando el mismo, los seis competidores se alistaron en las cintas en la siguiente colocación: En los palos Estilista, a su costado Tauma, luego Aretino, hacia afuera Foxtrot, luego Requiebro y por el lado exterior el favorito Orégano.

En buen momento se dió la señal de partida, picando Orégano en la punta.

Pasa al frente Foxtrot

A los diez metros de la partida pasa al frente Foxtrot, seguido de Estilista y a los cincuenta metros toma resueltamente la punta Estilista.

Al normalizarse la carrera, la colocación es la siguiente: En la punta Estilista con dos cuerpos de ventaja sobre Foxtrot, que se coloca segundo, tercero corre Requiebro, apareado a Orégano, éste por el lado exterior, más atrás Aretino y última, cerrando la marcha, corre Tauma.

En el palo de los mil metros

Llegan en esa colocación hasta el palo de los mil metros, donde Estilista aumenta la ventaja a tres cuerpos y segundo se coloca Orégano, tercero queda Foxtrot y cuarto Requiebro.

Una vez en el codo de Belgrano, se coloca tercero Requiebro, quedando cuarto Foxtrot, quinto Aretino y sexto y último Tauma.

Entran al derecho

En ese orden entran a la recta final, donde metros más adelante se aparean en el segundo puesto Requiebro y Orégano.

Una vez en las populares, Orégano ceja en su carga y da comienzo a un retroceso que llamó la atención por lo violento, y, sobre todo, en un ganador del Gran Premio Jockey Club. Los tres kilos de recargo han hecho mella en un animal de dudosa calidad.

Domina Requiebro

En ese momento queda dueño del campo Requi... que en la carga ha dominado a Estilista con facilidad, pero se ve en ese preciso momento que Aretino, por el centro de la cancha, inicia una carga recia y que sin mayor lucha en la especial domina al puntero y continúa su camino triunfal hacia el disco.

En mitad de la tribuna especial carga desde el fondo Tauma, para colocarse segunda, delante de Requiebro, que queda tercero y cuarto se clasifica Estilista, quinto Orégano y sexto y último Foxtrot.

RESULTADOS GENERALES

Rincón dominó sin esfuerzo a Atropellao

En la carrera inicial, favorito del público resultó ser Rincón, el que logró un amplio triunfo sobre Atropellao por más de dos cuerpos.

Dada la señal de partida picó en la punta Montés, seguido de Atropellao, Hornero y Belisario, mientras el favorito venía lejos por el centro de la cancha.

Una vez en mitad de las tribunas especiales carga Rincón, sobre los punteros para dominar la carrera con entera facilidad por más de dos cuerpos.

1a. Primera Carrera
Premio KNOCK DOWN
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3000 al primero, 450 al segundo y 150 al tercero

1 RINCON, 56 kilos, por Re-echo y Pieri na, del stud La Fama, (E. Maschio), I. Leguisamo (9) . . . 11973 4338
2 Atropellao 56, J. Sola (1) . . . 7886 4291
3 Belisario 56, A. Lofiego (7) . . . 7156 4103
4 Contrapunto 56, H. Gómez (5) . . . 5209 2414
0 Montés 56, A. García . . . 406 337
0 Hornero 56, J. de Palma . . . 361 280
0 Estribillo 56, E. Saavedra . . . 2058 1353
0 Batacazo 56, S. di Tomaso . . . 1308 879
36357 18930

No corrieron: Grotesco y Botelero.

Dividendos: de Rincón, pesos 5.40 y 2.50; de Atropellao. 2.50; de Belisario, 2.50.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'12" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Atropellao	$ 8.40
Montés	161.20
Hornero	181.30
Contrapunto	12.50
Estribillo	31.80
Belisario	9.10
Batacazo	50.—

La segunda se resolvió por una sorpresa

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de la segunda carrera, la que se resolvió al final por una sorpresa, por el triunfo de Sálica, que abonó 22.20 a ganador.

Dada la señal de partida picó al frente Sálica, la que se impuso de punta a punta. La seguían Pura Crema, Mengana, Rancagua y Jovenzuela. Metros más se coloca segunda Mengana.

La puntera continuó en ganancia hasta el disco, y en los tramos finales carga Rancagua para clasificarse segunda.

2a. Segunda Carrera
Premio GOLDSEEKER
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 675 a la segunda y 225 a la tercera

1 SALICA, 56 k., por Corot y Salinera, del stud B. J. C., (B. J. Callejas), J. Sola (3) . . . 4505 1612
2 Rancagua 56, P. Falcón (10) . . . 3982 2321
3 Salinita 56, I. Leguisamo (2) . . . 7911 3458
4 Pura Créma 56/53, R. Picón (6) . . . 12099 5508
0 Nazarena 56, A. Guadalupe . . . 2697 1431
0 Mengana 56, E. Orduna . . . 8199 3702
0 Muchas Flores 56, F. Delientraz . . . 1279 888
0 Alcañices 56, J. Martínez . . . 363 245
0 Jovenzuela 56, A. Lofiego . . . 14609 6695
55644 25890

No corrieron: Zapatilla, Piñuela, Ráfaga, Ventisca y Laurina.

Dividendos: de Sálica, pesos 22.20 y 8.40; de Rancagua. 6.50; de Salinita. 5.—.

Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'6" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Salinita	$ 12.60
Pura Crema	8.20
Nazarena	37.—
Mengana	12.30
Muchas Flores	78.20
Rancagua	25.10
Alcañices	275.50
Jovenzuela	6.80

Walli, fácilmente se impuso en la tercera

Luego de una breve espera fué dada en buen momento la señal de partida. Picó al frente Llay, Llay, seguida de Qué Racha! y Walli.

A los cien metros pasa al frente Walli para seguir en ganancia hasta el disco. Segunda se coloca entonces Qué Racha!, tercera corre Llay Llay y cuarta va Mitrailleuse.

Así llegan a la mitad de la recta final donde cargan sin resultado sobre la puntera Frigolita y Mitrailleuse, para entrar segunda y tercera.

3a. Tercera Carrera
Premio INFIDENTE
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 675 a la segunda y 225 a la tercera

1 WALLI, 55 k., por Alan Breck y Willesden, del stud Kempis, (M. Acosta), I. Leguisamo (1) . . . 16987 5232
2 Frigolita 51/48, A. Santos (3) . . . 9566 3260
3 Mitrailleuse 50, H. Herrera (4) . . . 10226 3874
4 Llay Llay 48, E. García (7) . . . 1290 588
0 ¡Qué Racha! 49, J. de Palma . . . 4597 2027
0 Peregrina 48, P. Ibarra . . . 2970 1503
45636 16781

No corrieron: Old Girl y Piñuela.

Dividendos: de Walli, pesos 4.80 y 3.20; de Frigolita, 4.—.

Ganada por 3/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Frigolita	$ 8.50
Mitrailleuse	8.—
¡Qué Racha!	17.80
Llay Llay	63.60
Peregrina	27.60

Anchuza, con toda facilidad, logró el triunfo en la cuarta

La cuarta carrera del programa se resolvió por el triunfo de Anchuza, la que dió fácil cuenta de Patotera y demás rivales que le salieron al paso en esta prueba.

Dada la señal de partida, picó al frente, por el lado de los palos, Anchuza, seguida de Ratonera, Patotera y Mireille.

Sin mayores variantes llegaron a mitad de la recta, donde sacó aún más ventaja la favorita y cargó Patotera para clasificarse segunda.

Tercera, en una carga final impresionante se clasificó Rosa Blanca y cuarta Ratonera.

4a. Cuarta Carrera
Premio HERMES
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 525 a la segunda y 175 a la tercera

1 ANCHUZA, 57/54, por Sir Berkeley y Affiche, del stud Aquiles, (N. M. Sánchez), A. Santos (11) . . . 13990 6210
2 Patotera 57/55, F. Moreira (8) . . . 3675 2099
3 Rosa Blanca 57 k., J. Ausbruch (10) . . . 2698 1619
4 Ratonera 54, T. Albertini (15) . . . 2875 2039
0 Biscotela 57, F. Quinteros . . . 6122 3177
0 Murria 57/54, E. Callejas . . . 3824 2357
0 Ferrada 57/54, A. Pianezzi . . . 359 291
0 Moira 57, M. Saucedo . . . 5067 2589
0 Mireille 57/56, A. Peluffo . . . 1392 941
0 Gran d'Un 57/54 k., A. Guadalupe . . . 3939 2139
0 Zumba 57/54, M. Mendoza . . . 2511 1361
0 Grand Mother 54, Pedro Costa . . . 728 647
0 Cimarrona 54/52 k., J. Martínez . . . 1999 1272
0 Alaala 54/51, C. Donato . . . 402 229
51407 28063

No corrieron: Adorada y Sarita.

Dividendos: de Anchuza, pesos 5.10 y 3.10; de Patotera, 6.50; de Rosa Blanca, 7.80.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Biscotela	$ 15.90
Murria	25.90
Ferrada	272.70
Moira	19.30
Mireille	70.30
Grand'Un	24.80
Patotera	26.60
Zumba	30.—
Rosa Blanca	37.50
Gran Mother	134.50
Cimarrona	51.30
Ratonera	31.—
Alaala	243.60

5a. Quinta carrera
Premio Cnel. M. F. MARTINEZ
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 18.126 al primero, 3342 al segundo y 1611 al tercero

1 ARETINO, 57 kilos, por Alan Breck y Arethuse, del stud Laprida, (J. Bentancour), R. Pelletier, (3) . . . 7612 1927
2 Tauma 55, I. Leguisamo (2) . . . 11053 3859
3 Requiebro 57, H. Gómez (6) . . . 7773 1835
4 Estilista 57, J. Ausbruch (5) . . . 1909 726
0 Orégano 60, E. Antúnez . . . 24800 5874
0 Foxtrot 57, E. Orduna . . . 4039 1283
57186 15504

Corrieron todos.

Dividendos: de Aretino, pesos 13.50 y 6.20; de Tauma, pesos 4.10.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 2'4" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Orégano	$ 4.10
Tauma	9.30
Foxtrot	25.40
Estilista	53.90
Requiebro	13.26

6a. Sexta Carrera
Premio LACIO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 600 al segundo y 200 al tercero

1 TOGO, 51/49 kilos, por Tiny y Japónica, del stud Jean Bart, (S. Gómez), R. Picón (11) . . . 30040 11039
2 Sambullo 52/50 k., A. Guadalupe (8) . . . 14125 4906
3 Cotorrón 53/51, F. Braga (7) . . . 4004 2029
4 Primor 51/49, M. Gil (12) . . . 478 315
0 Zorro Viejo 57/55, M. de Luca . . . 171 148
0 Sol 55/53, F. Moreira . . . 3877 2072
0 Salvator 55, A. Peluffo . . . 3670 2151
0 Nene 54/52, E. Callejas . . . 614 436
0 Badminton 52/52, J. Martínez . . . 1611 1156
0 Guardián 53, M. Cavilhón . . . 7582 3546
0 Camorrero 52/51 k., J. Chavarri . . . 3193 1957
0 Trapalcó 52/50, N. Arbilla . . . 115 317
0 Spahi 50/48, D. Fernández . . . 492 213
71091 39513

Corrieron todos.

Dividendos: de Togo, pesos 4.10 y 2.50; de Sambullo, pesos 3.20; de Cotorrón, 5.10.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zorro Viejo	$ 748.30
Sol	33.60
Salvator	34.80
Nene	208.40
Badmington	79.40
Guardián	15.90
Cotorrón	31.90
Sambullo	9.—
Camorrero	40.—
Trapalcó	227.50
Primor	267.70
Spahi	260.—

7a. Séptima Carrera
Premio KNOCKER
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 4500 al primero, 675 al segundo y 225 al tercero

1 MAR CASPIO, 58, por Alan Breck y Basquiña, del stud L. Piedras, (L. Saint), E. Orduna (2) . . . 21283 4023
2 Carbonario 52, E. Antúnez (3) . . . 14794 3781
3 Pirumcho 46, P. Falcón (5) . . . 3935 1517
4 Prometeo 46, M. Acosta (4) . . . 10810 3082
0 Mocetón 45, P. Ibarra . . . 14174 3466
68016 15875

No corrió: Cinco Cerros.

Dividendos: de Mar Caspio, pesos 5.— y 3.60; de Carbonario, 3.70.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 3/4 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Prometeo	11.30
Carbonario	$ 8.20
Pirumcho	30.90
Mocetón	8.60

8a. Octava Carrera
Premio APPLE JACK
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 675 a la segunda y 225 a la tercera

1 CACHADA, 50 k., por Camacho y Cátedra, del stud La Casita, (Manuel Torres), R. Picón (7) . . . 6385 3434
2 Trompetada 57, E. Antúnez (2) . . . 9838 4211
3 Romañana 51, J. anal (8) . . . 12175 4566
4 Chacona 52, F. Rocco (6) . . . con Cachada
0 Naltaiuá 57, E. Orduna . . . 5527 2453
0 Salamanca 54, F. Delientraz . . . 7920
0 Venturera 53, P. Falcón . . . 1137 807
0 Sweetherat 51 F. Quinteros . . . 22825
0 Jochka 51, R. Pelletier . . . 11441 52
76344 30287

No corrió: Pervenche.

Dividendos: de Cachada y Chacona, pesos 21.50 y 4.90; de Trompetada, 4.30; de Romaña, 4.20.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 1/5.

NOVENA CARRERA

Distancia: 1800 metros

		GANADOR	PLACES
1º	12	1100	4 40
2º	1		5 10
3º	7		7 50
4º	9		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Cintarazo 56 ks., E. Antúnez
2 Caolín 56/54, J. Chavarri
3 Richmond 56, I. Leguisamo
4 Babero 56, J. Sola
5 Atico 56, P. Falcón
6 Aguinaldo 56, T. Albertini
7 Superb 56/54, M. Góngora
8 Trébol 56/53, R. Picón
9 Cantar 56, E. Orduna
10 Elixir 56, P. Costa
11 Picapedrero 56, no corrió
12 Carpintero 56, E. Lem...

El Segundo Goal de Boca Juniors lo Hizo Nardini



Con un violento tiro cruzado y bajo, Nardini consiguió vencer completamente a Patrignani

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Condottiere. — 1600 metros
1 PIRINCHITO 56/54 kilos, por Ariosto y Yegua S/P., del stud Don León (T. Acosta), jockey A. Míguez . . . 386 119
2 Don Guillermo 56 . . . 1351 481
3 Espolín 56/53 . . . 146 63
4 Rey de Espadas 56 . . . 555 209
2438 872

No corrieron: Arfil, Barry au Bac, Mon Reve y La Parva.
Dividendos: del 1o., $ 10.70 y 3.10; del 2o., 2.20.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Brabante. — 1300 metros
1 HERNANI 56/53 kilos, por Sangre Azul II y Hermosa, del stud El Firmamento (G. Gallardo), jockey C. Lupi . . . 1488 549
2 Mi Ahijado 56 . . . 1533 606
3 Arafo 56 . . . 327 176
4 Turbulento 56 . . . 203 105
0 Albur 56 . . . 207 94
0 Capeador 56 . . . 582 248
4340 1778

No corrieron: Zurbano y Carcelero.
Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 2.60; del 2o., 2.50.
Ganada por 2 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Platudo. — 2300 metros
1 GRITO DE MODA 52 kilos, por No Grifen! y Felí, del stud Las Canteras (E. Nolasco), jockey A. Batista . . . 293 128
2 Cabileño 57/54 . . . 1455 481
3 Astillero 56/54 . . . 755 218
4 Amok 51 . . . 2144 659
0 Toledano 53/51 . . . 66 44
4713 1521

No corrió: Ansaldo.
Dividendos: del 1o., $ 27.30 y 7.30; del 2o., 3.40.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3/4 cuerpo.
Tiempo: 2'22" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Misuri. — 1500 metros
1 LILO 56 kilos, por Sandunguero y Izomera, del stud Carapachay (C. Fenucci), jockey J. Batista . . . 1450 416
2 Billete 53 . . . 1408 393
3 Trilusa 55 . . . 2305 443
4 Ocoa 53 . . . con Lilo
0 Sans Gene 59 . . . 619 219
5812 1471

No corrieron: Trottier y Astillero.
Dividendos: del 1o., $ 6.60 y 3.—; del 2o., 3.10.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'30" 1/5.

QUINTA CARRERA
Premio Brasil. — 2000 metros
1 ROLO 57 kilos, por Trumulto y Resolana, del stud Imperio (E. Melo), jockey J. P. Irondo . . . 2510 555
2 Yesquerito 57 . . . 964 668
3 Arcón 57 . . . 461 95
4 El Mirlo 57 . . . 491 140
0 Arpegio 57 . . . 199 98
4925 1256

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 2.90 y 2.20; del 2o., 2.30.
Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'2" 4/5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Packoy. — 1700 metros
1 HUELLITA 53 ks., por Lomond y Na Toribia, del stud Santa Teresita (R. Serra), J. Vara . . . 204 102
2 Matapillos 57, M. Artigas . . . 249 135
3 Woodbine 56, R. Moyano . . . 419 193
4 Grumete 57, J. Cerecetto . . . 789 452
0 Piropo 57, J. Gómez . . . 778 373
0 Nato Alegre 56, H. Gómez . . . 142 93
0 Savonarola 56, J. Barbeito . . . 550 289
3131 1637

No corrieron: Jaspe y Nonsens.
Dividendos: Del 1o., $ 27.— y 13.70; del 2o., 10.90.
Ganada por 1 3/4 cpos.
Tiempo: 1'47" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Pando. — 1400 metros
1 REGALON II 57 k., por Conjurado y B. Esperanza, del stud Cañaveral (J. Santarsiere), A. J. Orbea . . . 622 376
2 El Hornero 57, M. Artigas . . . 949 540
3 Loba 55, P. Cuccaro . . . 285 240
4 Venenoso 57, R. Martín . . . 992 735
0 Coq 57, J. H. Castro . . . 280 167
0 Jicarazo 57, J. Cerecetto . . . 283 177
0 Kelito 57, E. Quinteros . . . 47 44
0 Litigante 57, F. Acosta . . . 85 28
0 Vencedor II 57, J. Ledesma . . . 72 57
0 Frivolity 55, A. Lauzoni . . . 26 35
0 R. Negra 55, J. Iberra . . . 1212 531
4503 2930

No corrieron: Festal, Star Honours, Vislumbre, Cocea, Misterioso y Scivolata.
Dividendo: Del 1o., $ 13.50 y 4.50; del 2o., 3.70; del 3o., 5.90.
Ganada por 1 1/4 cpos.
Tiempo: 1'27".

TERCERA CARRERA
Premio Perlita. — 1200 metros
1 NIGHTLY 62 ks., por Movedizo y N. Shadow, del stud La Fortuna (G. R. Cúccaro), H. Gómez . . . 561 353
2 Albatera 55, R. Martín . . . 1475 489
3 Zamba 57, J. H. Castro . . . 480 179
4 Cocea 45, L. Taddei . . . 865 616
0 Katita 51, J. Cerecetto . . . 701 350
0 Honor Bright 49, J. Mernie . . . 540 431
4922 2418

No corrieron: Hagalden, Hermosura, Lancha y Scivolata.
Dividendo: Del 1o., $ 15.40 y 5.60; del 2o., 4.60.
Ganada por 1/4 cpo.
Tiempo: 1'13".

CUARTA CARRERA
Premio Pepino. — 1300 metros
1 CHARVAL 56 kilos, por Cylleval y Charnela, del stud S. A. R. (S. A. Rossi), jockey J. Iberra . . . 1117 710
2 Spoleto 56, R. Martín . . . 1733 822
3 Malito 56, P. P. Artigas . . . 832 505
4 Revolucionaria 54, J. Gómez . . . 158 147
0 Djali 56, J. Vara . . . 161 99
0 Elevado 56, J. Cerecetto . . . 145 121
0 Gigetto 56, A. A. Morales . . . 207 169
0 Mira Pampa 56, E. Quinteros . . . 366 243
0 Rugido 56, J. B. Pinto . . . 45 32
0 Toque Fierro 56, R. Moyano . . . 299 257
0 Estrella Federal 54, H. Gómez . . . 159 115
0 Lluviosa 54, F. Jurado . . . 81 71
5303 3291

No corrieron: Déspota, Quedo, Gacho, Lauro, Yerba Dulce, Benéfica y Nave.
Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 2.80; del 2o., 2.60; del 3o., 3.10.
Ganada por 1 1/4 cuerpo
Tiempo: 1'22".

QUINTA CARRERA
Premio de Honor. — 2800 metros
1 GUERRILLERO 54 ks., por Mi Nene y Regañía, del stud 6 de Septiembre (J. Chicharro), J. Iberra . . . 979 564
2 Sincorá 55, J. Garrido . . . 1334 418
3 Novelli 56, J. Mernie . . . 581 333
4 Sin Grupo, J. H. Castro . . . 1776 512
5 Marinante 50, R. Martín . . . 1520 520
0 Querubín 55, J. Cerecetto . . . 1085 484
0 Fornido 45, L. Taddei . . . 705 404
7971 3295

No corrieron: Premier, Silver Bell y Físico.
Dividendos. Del 1o., $ 14.40 y 5.30; del 2o., 6.20.
Ganada por 3/4 cpo.
Tiempo: 2'58" 3/5.

SEXTA CARRERA
Premio Pechao. — 1100 metros
1 SAGATI 56 ks., por Polemarch y Silver Rose, del stud La Kity (A. Ferrara), jockey J. Cerecetto . . . 1879 740
2 Rataplán 56, J. M. Guevara . . . 1138 619
3 Tattersall 56, P. Salinas . . . 362 194
4 Jubilosa 54, J. Iberra . . . 305 253
0 Balzac 56, R. Moyano . . . 351 518
0 Bizcorra 54, H. Gómez . . . 96 88
0 Perlada 54, R. Martín . . . 239 144
0 Paisajista 54, L. Martínez . . . 1257 598
6317 3154

No corrió Promisor.
Dividendos: del 1o., $ 5.90 y 3.10; del 2o., 3.30; del 3o., 6.20.
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 4/5.

ZABALA GANO EN BROONKLIN

(United Press)

NUEVA YORK, 1.o — La carrera de 10 kilómetros disputada hoy en Brooklin, fué ganada por J. C. Zabala en 33'16" 2/5.

50.000 Personas Siguen el Féret...

(Viene de la pág. 1a.)

los hombres se descubrían respetuosamente y las muj... jaban flores.

Cubierto con la bandera roja

Cuando el cortejo fúnebre reanudó su marcha ... Casa del Pueblo, encabezaba la columna la agrupación ... Femenina de Córdoba, e inmediatamente después era co... féretro, esta vez cubierto con una amplia bandera ro... vantaban a pulso doce obreros.

Los parientes y amigos del extinto y los dirigent... tas locales y de la Capital Federal rodeaban la caja durante todo el trayecto.

El pueblo engrosó la columna

Cerrando la marcha del cortejo seguía, bajo la ... una nueva agresión, el pueblo, confundiéndose en un... masa de mujeres y hombres, los simples trabajadores, ... sentantes y adherentes de agrupaciones e instituciones. El ... de la enorme columna humana lo ocupaban los estudiant... agrupación izquierdista "Insurrexit".

En total, 15.000 personas acompañaron hoy hast... morada los restos del diputado Guevara, cumpliénd... de las demostraciones públicas más emocionantes de q... recuerdo en esta ciudad.

50.000 personas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 1o. — A medida que avanzaba por la ... Olmo la columna fúnebre, se iba engrosando paulatinam... ta adquirir proporciones inmensas para esta ciudad, e... grandes acontecimientos han podido reunir una multitud... ponente como la que esta tarde ha acompañado los rest... Guevara.

Se calculan en 50 mil las personas que han llegad... cementerio.

Gran recogimiento

Durante todo el trayecto reinó un gran recogimiento, ... los acompañantes como entre el público que presenciaba el ... cortejo.

Sólo de vez en cuando se oyeron los gritos del grupo com... exteriorizaba su protesta dando gritos contra el fascismo.

Rinden honores los bomberos

Una compañía de bomberos esperaba en el cementerio para ... homenaje a los restos del ex diputado provincial Guevara. Este ... de los honores oficiales que no se han podido eludir.

Hasta aquí ha re... el mayor ...

Boca Juniors Derrotó a F. C. Oe...

(Viene de la pág. 1)

...quero local para detener la pelota.

A continuación de este tanto, los boquenses se colocaron en la ofensiva, dando una tarea abundante a la defensa de F. C. Oeste, que tuvo que multiplicarse para responder a las exigencias del juego.

Reacción de Ferrocarril Oeste

De los 15 a los 25 minutos, se notó una ligera reacción de los jugadores de F. C. Oeste, quienes procuraron descontar la diferencia en favor de Boca, pero la defensa de éstos trabajó con acierto y con relativa facilidad, destruyendo todas las combinaciones de los locales.

Casi goal

A los 27 minutos, Varallo hizo un pase a Nardini, éste sirvió un centro y Cherro recibió la pelota con la cabeza, mandándola hacia el arco. Patrignani rechazó débilmente y volvió Cherro a posesionarse de aquélla, enfilando un tiro bajo que el arquero local detuvo y alejó bien.

Momentos después Silveyra pasó la pelota a Benítez Cáceres y éste a Nardini. Corrióse éste por su ala y despidió de regular distancia un fuerte tiro al arco. Patrignani detuvo la pelota sin alejarla, tomándola Cherro frente al arco y tirando de inmediato. Patrignani atajó muy bien.

Otro goal boquense

A los 34 minutos Cherr... un pase a Garibaldi. E... de éste fué recibido po... llo con un golpe de cabe... dando la pelota hacia ... cha. Benítez Cáceres, ... locado, la tomó de bole... violá fuertemente hacia ... haciéndola llegar a la ... ñalando así el tercer ... tardi a favor de Boca...

Cargas boquen...

Los últimos minutos ... rables a los boquenses, ... algunos avances peligro... valla defendida por Pa...

En uno de ellos, a lo ... Cherro pasó en posesión ... a Varallo y éste a Ga... despidió un shot, mand... ta frente al arco, en ... Cáceres la tomó a la ... dándola hacia el arco, ... dirección, pues la hizo ... los postes y salir af...

Los últimos minut... tunidad a F. C. Oe... algunas cargas, pero ... sultado, pues cuando ... ció la terminación de... score era este:

F. C. Oeste . . .
Boca Juniors . . .

Gimnasia Ganó Frente a Independi...

(Viene de la pág. 1)

...la lucha se desarrollaba en fo... ma equilibrada, los locales co... siguieron obtener el primer ta... e en la siguiente forma: Min... la, en el centro de la canc... despojó de la ball a Ruffo, c... diéndosela en buen momento Palomino, éste, desde regul... distancia, enfiló fuerte tiro ... arco que Lecea rechazó déb... mente, oportunidad que aprov... chó Palomino para arremeter ... entrar de nuevo en posesión ... la ball, pero al ser hostiga... por Fazio pasó a Etchevarrie quien desde cerca, mediante ... shot alto esquinado anuló ... avance de Bello.

Con una prolongada ovac... fué recibido por parte de ... hinchada mens sana este pri... tanto.

Faltando un minuto para fina... el período inicial Montañez pa... juego a Peralta que avanza p... ala y, en momento oportuno c... un centro medido que rechaza ... de cabeza.

El primer período terminó así:
Gimnasia y Esgrima . . .
Independiente . . .

Resultados de los Partidos de Ho...

Liga Argentina

RESULTADOS FINALES

Racing Club 1 — Estudia...
Arg. Juniors ... — San Lor...
Quilmes — Chac. Ju...
Lanús
F. C. Oeste ... — Boca Ju...
Atlanta ... — Tal...
G. y Esgrima ... — Independi...
River Plate 3 — V. Sar...
Huracán ... — Pla...

Tre[...]nativas Dramáticas de la Espectacular Caída del Rival de Suárez Franco en el Luna Park





EL K. O. DEL CORDOBES
DESPUES que el el "out", Babroff inmediatamente su bió al ring para levantar a Carbajal, que está comp letamente batido

LA PRIMERA CAIDA
CARBAJAL, a poco de iniciado el primer round, sufrió un knock down, a raíz de una derecha a la mandíbula

ESCUCHANDO LA CUENTA
SUAREZ FRANCO espera a su adversario, que está escuchando l a cuenta del referee al sufrir el segundo k nock down

★ ☆ ★

Prir Campeonato Nacional Amateur de Truco

Auspiciado por CRITICA

LA ICIATIVA DE "CRITICA" CAUSO JUBILO EN I NUMEROSA FAMILIA DE LOS TRUQUEROS

Bases Imentarias del PriCampeonato Para Ta República

El Torneo es LilTodos los Jugadores y Comerciantes del PInscripción de los Partici- Gratuita

EL Campeonato Nateur de Truco se llevará a cabo en todo el tcional, pudiendo intervenir en él todos los jugadoreseen, para lo cual deberán inscribirse en los locals, debiendo ajustarse, comerciantes y jugadores, de Reglamentación General del Campeonato.

Bampeonato

1º. El Campeonato mateur de Truco, organizado y auspiciado por Cllevará a cabo en todo el país a partir de la fechicará, previo período de inscripción abierto desd cuyo término será fijado oportunamente.

2º. Las partidas del serán disputadas en lugares públicos, es decir, enacenes, bares, confiterías, hoteles, restaurantes, do el territorio nacional, cuyos propietarios se hido inscribiendo a los jugadores que participarán

3º. Las partidas seminales de este Campeonato, incluso las que se disire campeones de sección o zona, se llevarán a calos locales preparados de exprofeso, que la direcampeonato indicará con la debida anticipación, s publicaciones que se harán en CRITICA.

4º. Los premios que án en este Campeonato podrán ser aumentados en que empresas interesadas quieran instituir nuev para los que resulten campeones o para los p del Campeonato que obtengan clasificaciones. Dodo, no habrá dificultades para las entidades o co la Capital Federal o de sus secciones, de provintamentos, o simplemente localidades del interion instituir premios locales para los jugadores queuen en sus respectivas zonas, siempre que talesean disputados al margen del Campeonato Nacique haya necesidad de la intervención de este diu entrega. De estos subcampeonatos, así como dos que se instituyan, CRITICA

(Continúa en la página siguiente)

Una "Truqueada" en la Boca ☆



Dib. de Rechain

ESPECIALIDAD VINOS ITALIANOS

PINTA EL PINTOR... PINTA LA LUNA... Y EN MEDIO DE UNA LAGUNA SE VE PINTADA UNA FLOR...

¡PARESE, QUE NO SE HA IDO! VI'A DARLE SU CONTENIDO... ...CONTRAFLOR AL RESTO...

...PIANO, PIANO, SI NU NE GRANDOTA, ¡ACHICASE!.. VAMO BIEN CO LO TANTO

VINO SPECIALE

Varios Comercios se Han Inscripto en el Campeonato, Ayer

La Calurosa Acogida que Tuvo el Campeonato Nacional Augura un Exito sin Precedentes y un Desarrollo Emocionante de las Partidas

EL Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco, organizado por CRITICA, de cuyas características generales nos hemos ocupado ampliamente ayer, ha causado un verdadero revuelo en el mundo de los parroquianos y en el comercio minorista. Del enorme interés que este campeonato ha despertado, da idea la circunstancia de que ayer mismo, a poco de salir a la calle la primera edición del día informando de la organización del torneo, llegaron a la sección Campeonato Nacional Amateur de Truco de CRITICA, las primeras adhesiones de caracterizados comerciantes de la plaza, recibiéndose a la vez un sinnúmero de consultas telefóni-

(Continúa en la página siguiente)

ELGIO AL TRUCO DE BOLICHE

"Jugando a criollos aprendieron a defe sonseras y correr con la vaivales".

EL truco es el más criopendenciero de todos los juegos de la emoción, el colorido y la belleza dpueblo taura y verseador. Salpicado en, cuajado de mentiras inocentes, es njuego de cartas una gimnasia cerebral, ne despierto el ingenio a cada envite.

Sobrador, chimentero oda palabra esconde otra, y cada denanteo. Los que saben jugar bien al trucoes psicólogos y formidables economistasn la vida.

Casi nunca el truco or plata y las grandes tenidas son siem de amor propio, en los cuales se dirsupremacías de barrio o de boliche.

La flor, que implica lo las tres cartas de un mismo palo, siempre con un versito intencionado queambiente. Uno de los más clásicos dice:

"Por el río Par
iba navegando un
con un hachazo en un ojo
y una flor en el ojal".

O aquel otro:

En la estancia de la Iguana,
nació una rosa en botón,
conservate siempre hermosa,
si querés llamarte flor!

Cada tanto que se avanza depara una nueva sorpresa, el menor descuido resta chance y cualquier error se paga. El truco no es un juego para sonsos ni para pavotes. Agil y voladora, el jugador manda a su adversario el desafío en la picadura de una avispa.

Envidos, trucos y retrucos se confunden en un nudo apretado de intenciones aviezas más o menos hermanadas. Con cartas en lugar de espadas cada jugador manda sin asco su estocada al alma de su rival dispuesto a transpasársela como si fuera una hoja de papel.

El truco despierta en los hombres, varonil cordialidad y mantiene vigilante y aguzada la ironía sana de los fuertes, que esboza su sonrisa en los labios o se desfleca en una lluvia de cachadas.

Y mientras el encarte patina por las manos ásperas y los porotos lustrados de tanto anotar tantos, hacen un intervalo sobre la madera vieja de la mesa del boliche, una voz socarrona canta:

"Doña Rosaura Contreras
a su hijo Juan le escribe
diciéndole que se vive
como flor en la tapera".

Cuatro vidas fondeadas en un descanso de fagina, se han enfrentado en un truco de almacén; cada jugador tiene una antena para recibir cualquier indicio que le dé una ventaja en el juego, el espíritu está alegre porque el juego criollo es divertido, sobrador y amable.

Una ginebrita fuerte, un café, mucho humo de cigarrillos y un orejear seguido va tendiendo el juego ventajita tras ventajita; los porotos se acoquinan en los rincones de la mesa, el juego va entrando en la zona de peligro.

Hay un vistear de espíritus y un amago de engaños mútuos; cada jugador bucea al contrario, mientras atrapa las señas del compañero.

—Envido.
—......
—Truco.
—Retruco.

El alma del boliche se va a fondo en cada dentre. Los muchachos del mercado le han sacado cuatro porotos de ventaja a sus viejos rivales los carniceros suertudos para ligar y flojos para el castigo. Entonces los primeros entrar a apurar el juego:

—Falta envido.
—Truco.

Tantito tras tantito, van estirando la expectativa. Un cinturón de parroquianos observa en silencio la partida habitual en la que está en juego el cafecito con gotas de siempre.

Pero en realidad la trenzada es una conversada cuestión de amor propio, de viejísima rivalidad y de añeja cachada amistosa.

Cada boliche argentino desde la Quiaca hasta el extremo austral del continente ha sido testigo de una partida similar a ésta donde a base de pura inteligencia y muñeca se cuerpean cuatro hombres con tres tres cartones pintados en cada mano.

El truco, el verdadero juego nacional florece sobre el pino tea de todas las mesas de almacén y sobre el tapete verde-sucio de todos los clubs sociales de nuestra campaña.

Sus flores con versos cándidos y gauchitos, perfuman la República y mantiene siempre viva la rivalidad del boticario, del hotelero, del carnicero y del vendedor de baratijas

Jugando al truco los criollos aprendieron a defenderse con sonseras o a correr con la vaina a sus rivales.

LA CONVENCION RADICAL REPUDIO LOS SISMAS DE VIOLENCIA Y DENUNCIO EL PELIGRO DE LA GION

ELIGIERON A LOS SEIS CANDIDATOS DEL PACTO

A las 22 Horas se Constituyó la Asamblea Metropolitana con 270 Convencionales

ANOCHE pudo el radicalismo de la Capital completar su representación ante la Conven- Nacional. Después de largos meses de reuniones que por una razón u otra no lograban llenar su cometido, por fin logró la Convención Metropolitana dar cima a la tarea de terminar con la elección de los treinta y cuatro convencionales nacionales que, por imperio de la carta orgánica, le corresponden a la Capital Federal.

Razones de diversos orden, habían impedido hasta ahora que tales delegados a la Convención Nacional fueran elegidos. Faltaban todavía designar seis convencionales nacionales, cosa que se hizo finalmente anoche, de acuerdo con el pacto de conciliación adoptado por las dos fracciones de los integrantes de la convención

En realidad, se había exagerado la importancia del pleito radical de la Capital, dándole una trascendencia de que carecía.

En varias ocasiones hemos informado que accidentes puramente materiales fueron los que impidieron a la Convención Metropolitana terminar antes su cometido.

Según reiteradamente lo habíamos anunciado, la Convención estaba citadda para las 20 de ayer. Pero la asamble no logró constituirse hasta cerca de las 22 horas, con la presencia de 270 convencionales, número que se elevó más adelante hasta cerca de trescientos.

Talens plantea una cuestión personal

Al iniciarse la sesión, el presidente de la Convención, doctor Daniel Talens, planteó una cuestion personal. Expresó que tenía conocimiento de que algunos convencionales pensaban someter a la asamblea un proyecto de declaración por el cual se consideraría su actuación al frente de la Convención, declarándose que había sido débil. Tal proyecto no significa, según expresó, otra cosa que una desautorización a su labor. Por consiguiente, se retiraría de la asamblea para dejar en libertad a los convencionales de expedirse sobre su conducta, como lo dijo, lo realizó.

El vice presidente del cuerpo señor Mario A. Posse, pasó entonces a ocupar la presidencia. Se produjo un cambio de opiniones en el que participaron los delegados Grosso Soto Ormaeche y otros, resolviéndose por fin ratificar la confianza al doctor Talens, quien, al conocer esta decisión, volvió a ocupar la presidencia, Beinicoff y José Benito Rivero.

El regreso del doctor Talens al sillón de a presidencia fué saludado por los delegados con una salva de aplausos que el doctor Talens agradeció emocionado.

El asesinato de Guevara

El convencional Francisco Monteagudo pidió luego la palabra para someter a la consideración de la asamblea un proyecto de declaración sobre el asesinato del diputado socialista a la Legislatura de Córdoba, ciudadano José Guevara, que firma conjuntamente con el señor Manuel Beinicoff.

El pedido del convencional Monteagudo no fué aceptado por todos los convencionales. Sostenían algunos que, antes de votarse era moción, correspondía elegir los candidatos; pero el autor del proyecto lo defendió con palabras cálidas y fué apoyado por el señor Posse quien pronunció un vibrante arenga, alentando a los convencionales a declarar su repudio por el crimen y a sostener en todo momento la primacía de la causa de la democracia.

El proyecto fué luego puesto a consideración de la Convención y aprobado por unanimidad.

Declara que:

Ante el vandálico asesinato perpetrado por las hordas de la Legión Cívica Argentina en la persona del ciudadano José Guevara, se hace un deber en exteorizar su formal protesta y repudio por los sistemas de violencia.

Agreya que la presencia de legiones militarizadas provocará tarde o temprano la guerra civil, y que los actuales ocupantes del poder, hábiles escamoteadores de la soberanía popular, no sapen mantener siquiera la apariencia del principio de autoridad y obligarán con su actitud monstruosa a armarse a cada ciudadano en defensa de su vida y sus derechos.

Dice luego que los pueblos aparentemente tranquilos son los que adoptan sanciones más enérgicas, como cuando en este caso se ven agraviados en sus sentimientos más nobles; y que con elase sinato del ciudadano Guevara continúa una era de sangre y de odio de la que son únicos culpables los herederos de la dictadura.

El documento dieclara finalmente que los convencionales vuelven respectuosos ante la tumba del demócrata inmolado por la barbarie reaccionaria".

A moción del delegado Farman se trató luego un proyecto de adhesión al comité de la provincia que preside el señor Juan A. O'Farrell por su actitud al disolver el comité de Olavarría que había acogido la insinuació de algunos afiliados en el sentido de someter a una asamblea local un proyecto tan trascendental como es el de la concurrencia o abstención a los comicios.

Entusiastamente fué aprobado el proyecto por unanimidad.

Se eligen los convencionales nacionales

El anterior proyecto y el del señor Monteagudo de repudio por el hecho de Córdoba, había aunado el sentimiento partidario, tonificándolo con una fuerza tan notable que no era difícil prever que movería a los más recalcitrantes a votar la lista oficial de candidatos aprobado por el pacto.

La presidencia designó las mesas escrutadoras y poco después los convencionales comenzaban a depositar sus votos en las cinco mesas que se habían instalado, a razón de una cada cuatro parroquias.

Los electos

La operación llevó más de dos horas a la asamblea, hasta que finalmente se logró conocer el resultado. Al comprobarse que los seis candidatos habían resultado electos, la asamblea acogió los nombres de los mismos con entusiastas aclamaciones. He aquí los resultados:

Estanislao Feury	288	votos
Abelardo Boullosa	286	"
Leónidas Anastasi	282	"
José A. Basso	274	"
Juan M. Cornejo	273	"
Jorge Walter Perkins	258	"

Celebró una Laboriosa Asamblea la Convención Metropolitana



LA MESA DIRECTIVA de la Convención durante el acto de anoche.



UNA VISTA de la Convención de la Capital que se reunió anoche.

Reformas a la Carta Orgánica

Los delegados rotta, Aparicio, Estevanez, Sandoval, Frondisi, Paternostro, Cl...as y oteros intervinieron más tarde en el debate que se originó al tratarse el proyecto del que es autor el primero de los nombrados, referente al nombramiento de una comisión que estudie las reformas a la carta orgánica. El proyecto fué aprobado, estableciéndose que la comisión estará integrada por diez miembros y que deberá proponer las reformas antes del plazo de treinta días.

Homenaje a Irigoyen en Lobos

Se leyó después una nota del comité radical de Lobos, anunciando que se realizará en esa ciudad el 8 del corriente un funeral cívico en memoria del ex presidente Irigoyen y solicitando que se nombre un orador para que haga uso de la palabra en nombre de la onvención Metropolitana.

Accediendo al pedido se nombra al doctor Del Valle para que haga uso de la palabra y se nombra una comisión integrada por los señores Argerich Lahitte, Bonifatti, Vigo y Ferro para que se traslade a Lobos y asista al homenaje.

También se dió lectura a una nota del presidente del comité de la U. C. R. de Bahía Blanca exortando a la onvención Metropolitana al cumplimiento estricto del deber. Los términos de esta nota provocaron el entusiasmo de los delegados que acogieron los párrafos de la misma con grandes aplausos.

Por último, y antes de levantarse la sesión, la asamblea resolvió postergar para el 12 de octubre el homenaje que la Convención en pleno deberá realizar a Irigoyen frente al mausoleo que guarda sus restos en la Recoleta.

LA DESO ON DEBE COMBAT HACIENDO OBRAS C N S. JUAN

Así nos Dice el Di onal Bloquista Rodríguez Pinto, Re a Aquél Problema

EL diputado nacional do driguez Pinto, a quien interrogamos acerca del por el Poder Ejecutivo al Congreso de la Nación problema de los desocupados, nos dijo:

—Precisamente el pro upación es uno de los que más venía preocupándome tiempos. Tengo en este sentido proyecto a la Cámara de Diputad parte. Además, represento en el par tido, el bloquista, que, en Juan ha encarado valientemente problema, como lo evidencian la arque Rivadavia, obra de enorm ública, además de los planes de cola e industrialización del mármol rendidas en San Juan por el Cantoni, han dado por resulta empleo de miles de hombres en un la colectividad, a la vez que los ras de la miseria. Y puedo asegur de todas las dificultades ,el gob vincia sigue preocupándose de tan



RODRIGUEZ PINTO

Frente al proyecto en bierno nacional, acerca de este pro país, debo manifestar que cualq va que tienda a dar trabajo al desocupado en estos mo de aplauso. El trabajo tiene un enorme valor de creaci el proyecto del Ejecutivo no pudo llegar en instante en de desear. Constitúyase en buena hora la Junta Naci ocupación, a fin de que sus efectos benéficos rindan propósitos tan deseados. Se trata de un plan orgánico n grave mal y ojalá se haga sentir lo más inmediatamen la multitud de desesperados que no saben en qué emple

30.000 PESOS EN PREMIOS

1er. GRAN PREMIO a la pareja CAMPEON NACIONAL	$ 10.000.— mon. legal
2do. " " " " " que ocupe el 2do. PUESTO	" 3.000.— " "
3er. " " " " " " " " 3er. "	" 2.000.— " "
A cada una de las parejas que resulten campeonas en su Provincia, Gobernación o Capital Federal	" 500.— ml. cu.
A cada jugador que forme las parejas que ocupen el 2do. puesto en su Provincia, Gobernación o Capital Federal	1 reloj de oro.
A cada jugador que forme las parejas que ocupen el 3er. puesto en su Provincia, Gobernación o Capital Federal	1 reloj de oro.
A cada jugador que forme las parejas que resulten campeones en su departamento (prov. y gober.) o sección (Capital)	1 medalla de oro.
A cada jugador que forme las parejas que resulten campeones en cada club o comercio adherido	1 medalla conmemorativa.
A cada jugador que forme las parejas que ocupen el 2do. y 3er. puesto en cada club o comercio adherido	Gran Diploma de Honor

Bases Reglamentarias del Primer Campeonato de Truco Argentino

(Viene de la página anterior)

dará amplias informaciones, para lo cual los interesados deberán enviar a CRITICA los datos pertinentes.

Para la Capital Federal

5°. A los efectos de realizar este Campeonato en la Capital Federal, se tomará como base la división de la misma por zona o secciones de policía.

6°. Las parejas que resulten campeonas en cada local o club. disputarán entre sí y por eliminación el título de campeón de su sección.

7°. Entre las parejas que resulten campeones de sección se disputarán por eliminación el título de campeón de la Capital Federal.

Para las provincias y territorios

8°. La realización del Campeonato en provincias y territorios se hará tomando por base la división de las mismas por departamentos.

9°. Las parejas que resulten campeonas de cada club o local, disputarán entre sí y por eliminación el título de campeón de localidad.

10 Los campeones de localidad disputarán entre sí y por eliminación el título de campeón de departamento.

11 Los campeones de departamento disputarán entre sí y por eliminación el título de campeón de provincia o territorio nacional.

El campeonato nacional

12 Los campeones de la Capital Federal, provincias y territorios nacionales, disputarán entre sí y por eliminación el título máximo de campeón nacional de truco.

13 Las partidas entre campeones de la Capital Federal, provincias y territorios nacionales serán disputadas en esta Capital Federal y todos los gastos que demanden el traslado, estada, agasajos, etc. de los campeones correrán por cuenta de CRITICA.

Jurado nacional

14 A los efectos de dilucidar cualquier cuestión técnica que se planteara durante el desarrollo de las partidas semifinales y finales del Campeonato, será creado un Jurado Nacional, cuyas resoluciones serán inapelables.

15 Para la inscripción de jugadores deberán cumplirse las siguientes condiciones:

a) Que el jugador tenga 18 años como mínimum.
b) Inscribirse en locales adheridos para la disputa del Campeonato dentro de las fechas fijadas para el período de inscripción.
c) Presentar, cuando le sea requerido, un comprobante de identidad.
d) Acatar las disposiciones de este Reglamento General del Campeonato, así como las del reglamento oficial del juego de este Campeonato, que se publicará.

Reglamentación del campeonato

16 En los clubs o locales adheridos de todo el territorio de la República, los encargados o dueños de los mismos serán los únicos representantes ante la dirección del Campeonato. A los efectos del control, etc., de las partidas, podrán delegarse las funciones, pero los resultados deberán venir firmados siempre y únicamente por los dueños o encargados de clubs o comercios, los cuales controlarán el Campeonato en sus respectivos locales.

17 Las partidas del Campeonato estarán sujetas a las leyes comunes del TRUCO, que daremos a conocer en el Reglamento Oficial del Juego de este Campeonato.

De las partidas

18 Cada partida se disputará entre cuatro personas, o sea dos parejas. Se realizarán a dos 30, es decir, PARTIDO Y REVANCHA, y se jugará el BUENO en el caso en que cada una de las parejas haya ganado un CHICO.

19 Cada partida jugada se anotará en el fixture y en la casilla correspondiente, en la siguiente forma:
PARTIDA GANADA: 1 punto.
PARTIDA PERDIDA: 0 punto.
Resultará campeón la pareja que al final haya obtenido mayor cantidad de puntos.

20 La no presentación de las parejas en las fechas indicadas en el fixture significará la pérdida del punto a favor de la pareja contraria y la no presentación de ambas significará para las dos parejas la pérdida del punto correspondiente.

Ayer mo se Han cripto Varios mercios

(Viene interior)

cas y personales de lectores luego que deseaban inscribirse y a los cuales, conforme a reglamentarias del torneo, se les indicó que debían concur ón, bar, café, lechería, restaurant, etc., de su barrio que ato o aquel de que son socios o habitues o parroquianos.

Júbilo en la familia truq

ad del público, mucho antes que se tenía dispuesto, ha co do la inscripción para el Cam o.

Difundidas las ediciones de CA, ayer, la noticia del cam llegó a todos los lugares de la poli que serán teatro del desa las partidas, provocando verd bilo en la familia — la grand terna! familia — de los truquero

No hay para que decir que del día (y de la noche) de ayer este campeonato y demás hacer cuenta de las discus apuestas y compromisos entr truqueros más entusiastas. mismo, en la capital federal quedado formadas centenares rejas. Y más de un truquer habrá podido conciliar el sueño sando en esa gigantesca y tra cionante partida final en que putará el título máximo de Ca Nacional junto con el premio sos 10.000 en efectivo. Toda tuna en los tiempos de crisis rremos.

La inscripción ha comen De hecho, pues, por imperio

os en otro lugar las bases re ntarias generales del campeo en las cuales tanto los jugacomo los comerciantes de todo s hallarán claramente especifi las condiciones en que se lle a cabo. No obstante ello, nues ectores no deben vacilar en tar a CRITICA por cualquier que tuvieran o por mayores es sobre la organización del, a efecto deberán dirigirse a la ción del Campeonato Nacional eur de Truco, CRITICA, Avede Mayo 1333.

ACCIDENTE DE TRAFICO OCURRIDO AL SEÑOR MOISES MINIAN EL 15 DE JUNIO DE 1933. RESOLUCION DEL JUEZ DEL CRIMEN DOCTOR LLAVALLOL

Como es del conocimiento público, el 15 de junio del corriente año se originó un serio accidente de tráfico en el que perdió la vida el conocido comerciante Nissim Yabo.

Los hechos, tal cual se desprenden del sumario instruído por intermedio del Juzgado del Crimen, son como siguen: "El día arriba indicado regresaba a su domicilio en su auto particular Don Moisés Minian, acompañado de los Señores Yabo y David Muhafra, y al llegar al cruce de las calles Santiago del Estero y Constitución, después de los toques reglamentarios, cruzó la calzada, siendo en esos momentos violentamente atropellado por un ómnibus de la Compañía "25 de Mayo", que conducía el motorista Rivera que venía a gran velocidad, de cuyos efectos quedó completamente destrozado el auto particular del señor Minian y sin vida el Señor Yabo.

"De las declaraciones obtenidas se desprenden las contradicciones del agente Antonio Froiz, del personal de la comisaría 16a., quien quiso justificar su presencia en dicho accidente tergiversando los hechos, que iban en perjuicio del Señor Minian, quien también había recibido contusiones en diferentes partes del cuerpo, debiendo ser hospitalizado. Obtenidas las pruebas y de acuerdo con el dictamen Fiscal el Juez resuelve sobrescer definitivamente a Minian, de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 434 del C. de P., con la declaración de que la formación de este sumario no afecta su buen nombre y honor".

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Calles al Gusto



"Arcos"

ESPECIALISTA

Para cortar al enfermo la fiebre alta, no debe llamarse al clínico, sino al cirujano.

EL VIEJO AMOR

(TANGO CANCION)



Yo te dejé por un nuevo amor,
porque pensé sería mejor,
y no siento el desencanto
de tu amor,
¡que vale tanto!
Comprendo bien tu inmenso dolor,
comprende bien tu duro rencor
...yo no sé decirte nada...
pero sí mi corazón.

Mi viejo amor, ¿cómo estás?
De mi lado te vas...
porque una vez te dejé
no me pierdas la fe;
vengo a buscar el calor
de mi sueño primero de amor,
y me muero de frío sin vos,
te lo juro por Dios.
Acercate algo más,
mi viejo amor, ¿cómo estás?
que tengo miedo de hablar
con un grito y... llorar.
Vengo a buscar tu perdón,
no te olvides que soy corazón,
que me puede matar tu rencor...
¡Perdona, mi viejo amor!

Yo soy culpable de mi dolor
porque dejé por otro tu amor;
lleno de recuerdos viejos
es tu amor
mi propio espejo.
La vida tiene encanto fatal
Y el alma sueña y deja el ideal
cuando llega el desencanto
vuelve a hablar el corazón.

Letra de: Mario C. GOMILA.
Música de: Francisco de CARO.

El Dedo en el Ventilador

Cuando estuvo entre nosotros el príncipe Humberto de Saboya, fué invitado a beber unos copetines en casa de cierto personaje de campanillas. Humberto se sirvió la primera copa y metió la mano en un bolsillo para sacar un pañuelo.

El dueño de casa le dijo con apresuramiento:

—No se apure Alteza...Todo está pago.

Cosas que revientan

Sintonizar en nuestra radio una estación que nos parece lejana, y cuando creemos que el speaker hablará en japonés, desde Tokio, escuchar: "Transmite L R 13, Buenos Aires".

PARA HACER LLOVER

En las colonias de Africa occidental, existen brujos especialistas en la complicada ciencia de la meteorología. Pero esos brujos no se limitan, como Martín Gil, a predecir con más o menos exactitud, el estado del tiempo, sino que su ciencia alcanza hasta hacer llover, lo cual tratan de lograr ejecutando ciertas danzas indicadas para atraer el agua del cielo.

Sus bailes se componen de grandes saltos acompañados de feroces aullidos, porque con ellos se asusta al genio de la lluvia. Cuando fracasan, le echan la culpa a ese genio y se quedan tan tranquilos.

Miradas de un Bizco

Esas llaves que llevan el número en una chapita redonda, parece que estuvieran condecoradas por no abrir más que la puerta que les corresponde.

LOS TACOS

Se dice que los tacos del calzado, tuvieron su origen en Persia, donde comenzaron a poner en las sandalias, unos tarugos de madera para elevar los pies y evitar el contacto con las arenas caldeadas por el sol. Aquellos tacones primitivos, medían más de cinco centímetro en los hombres, y las mujeres los usaban hasta de medio metro de altura, por lo cual, más que tacos, podría llamárseles zancos.

Derecho de Casados

En la antigua Roma, en tiempo de Augusto, los hombres casados eran los únicos que podían obtener empleos del Estado. Los solteros, en cambio, estaban obligados a pagar parte de los impuestos correspondientes a las cabezas de familias numerosas.

☆ ★ ☆

Mentiras Criollas

"Soy siempre el mismo, aunque me maten"



—¿Pero estás loca, Mónica? ¡En un "auto" con un joven desconocido!

—¡Desconocido, y me lo han presentado en una "garden party" desnudita!

BUEN HOMBRE

El doctor Hough, obispo e Worcester, era hombre dotado de gran bondad. Un día fué un joven a visitarlo, y al acercarle la silla, el sirviente que lo atendió dejó caer un magnífico barómetro que estaba colgado en la pared. El visitante, contrariado por aquel accidente que se producía por su causa, no sabía cómo excusarse.

El buen obispo, con suma afabilidad, le dijo:

—No hablemos más de eso. Después de todo, tenemos una sequía pertinaz y vamos a ver si cambia el tiempo, en vista de que ha bajado el barómetro.

☆ ★ ☆

BURBUJAS

"Los pueblos poseen el gobierno que merecen". Hay que esperar, pues, que no merezcan ninguno.

* * *

"Hay celebridades que se mantienen sobre la multitud, por la misma razón que el corcho se mantiene encima del agua".

Va Chip...

—Por Rip—

Un aviador descendió en La Habana y remontó a los cinco minutos.

Tiempo suficiente para asistir a dos revoluciones.

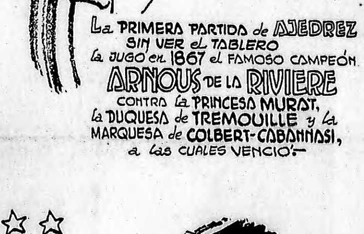
VISTO Y OIDO ☆ Monedas de Porcelana ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

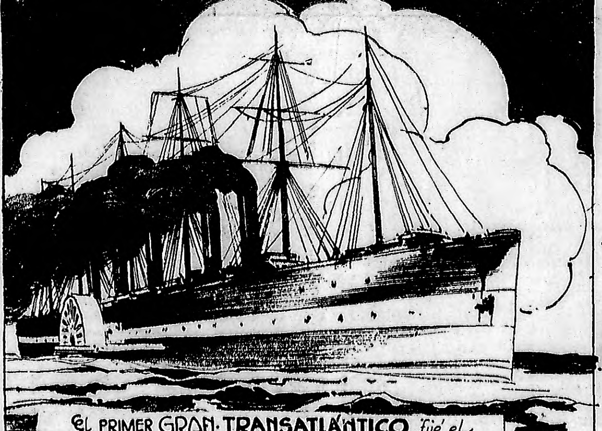




A FALTA de METALES ALGUNAS CIUDADES ALEMANAS ACUÑARON después de la GUERRA MONEDAS de PORCELANA.



☆ ☆



El PRIMER GRAN TRANSATLÁNTICO fué el "GREAT EASTERN", de 679 PIES de LARGO, 82 de MANGA y 27.000 TONELADAS, BOTADO en LONDRES en 1858 y NAUFRAGADO en 1888. ES EL BUQUE QUE INSPIRÓ a JULIO VERNE su NOVELA "UNA CIUDAD FLOTANTE".

EL VATICANO tiene 11.000 HABITACIONES.

MARTES: Cómo doma el indio a los caballos.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 77

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs



Cuando Holt se acercó a Jean y a su padre, el último le dijo con tono jocoso: "Jean cree que usted ha hecho mal en matar a la mona". "¿Mal?", exclamó el joven asombrado. "Cruel", agregó Parker, sonriendo. "¿Hacia quién?", preguntó Holt. "Hacia aquel hombre", contestó el interpelado. Holt soltó una alegre carcajada.



"¿Por qué se ríe, John?", preguntó la chica. "¿Acaso la risa no es la mejor cosa del mundo?", replicó Holt, con aire serio. "¿Le causa gracia eso?", preguntó Jean. "¿Que si me causa gracia? Muchísima. Me parece ridículo que usted puedo tomar en consideración los sentimientos de un... un... hombre-mono", dijo



"Siento no haber conservado dos balas para terminar con el asunto", agregó luego. "En su lugar yo no hubiera dicho eso", exclamó Jean, indignada. "Es un poco melodramático y absurdo". "¿Absurdo", interrumpióla Holt. "Sí. Sumamente absurdo", dijo la muchacha con tono glacial.



Con estas palabras se alejó de ellos. Holt la siguió con la mirada, muy asombrado. De repente oyó la voz de Riano que le llamaba: "Bwana!... Bwana!". Los dos hombres blancos miraron a la dirección de donde procedía la voz y vieron a Riano que corría hacia ellos, agitado. "Bwana!... Mahoma muerto en el agua", gritó, lloroso.

Calle Corrientes

por **Edmundo Guibourg**

A Precios de Liquidación

El asunto de los bonos a ínfimo precio ha sido zanjado por la Junta Ejecutiva de Autores mediante una resolución enérgica. Ya se sabe que en esa Junta tiene representación las mesas directivas del Círculo y de la Sociedad de Autores, de modo que el anuncio de una medida punitiva que consiste en el retiro del repertorio, significa lisa y llanamente la descalificación y la paralización de las empresas que no se avengan a poner coto a una práctica que los productores teatrales consideran desleal.

¿Qué son los tales bonos a precios reducidos? En los últimos tiempos, diversos teatros locales repartían, de preferencia entre el magisterio y el alumnado de las escuelas comunes, unos billetes que daban opción, en ciertos días de la semana, al cincuenta por ciento de rebaja sobre el precio de boletería y en particular para la butaca de platea. Amplificado el reparto, pronto se vió que el artificio empresaril surtía efecto y así los días habitualmente flojos de la semana, ciertas salas ofrecían llenos reconfortantes. Efecto más moral que material, como se comprende.

EDMUNDO GUIBOURG

La plaga de los vales

A ningún actor, por poco que le interese la propia labor, le gusta trabajar ante salas desiertas. ¡Bienvenidos los vales que congregan auditorio! Hasta el actor-empresario, a quien cualquier vale daña en su bolsillo, está, por el instante en que maquillado se halla en las tablas encarnando un rol, profundamente agradecido a los portugueses y semiportugueses que se dignaron asistir a la representación. Si recapacita y cambia de opinión, será fuera de la escena y ante las cifras desesperantes de los bordereaux. A ningún espectador le agrada tampoco verse aislado en un local teatral. Cuando los espectadores son pocos, se miran como cómplices de una aventura desairada. La escasez de público desalienta más al espectador que al actor. Los "gurupíes" son, pues, indispensables. Un buen acopio de portugueses, si consigue disimular su condición, puede inducir a confianza al público. Y aunque no la disimule, sirve para completar el quórum que haga viable una representación.

El problema de los vales asume, entonces, proporciones de complejidad. ¿Cómo detener la plaga de los vales absolutamente gratuitos? No hay empresario capaz de romper con los portugueses, ordinarios o de calidad; no hay empresario que se resigne a perder ese "apoyo". Lo que ocurre en nuestros teatros, es escandaloso. Si se dijera que una de las causas de la poca fortuna de los negocios teatrales finca en el hábito inveterado de los vales de favor, no se andaría muy lejos de la verdad, puesto que esa forzada obsequiosidad empresaril ha determinado en las gentes el concepto de que pagar en el teatro es cosa de cándidos. Parece tan tonto e innecesario como pagar a un médico, a un dentista o a un poeta, y casi más ridículo que pagar al sastre. Acaso las gentes se preparen con semejante criterio a una organización social más avanzada.

Rosita Moreno en el Secreto del Ensayo

CON TODO EXITO se realizan en el Maipo, los ensayos de la revista "La estrella de los Angeles", que servirá para presentación de la "vedette" Rosita Moreno. Mucho público que no la conoce nada más que a través de su labor en la pantalla, de la cual trasciende su nombradía, se pregunta en qué consiste el arte escénico de esta sugestiva figura. ¿Es acaso cancionista como Raquel Meller? ¿Bailarina, como la Argentina? ¿Parodista e imitadora como nuestra Rosita Contreras? ¿Qué hace, en fin? Para satisfacer la inquieta curiosidad, no son pocos los que se acercan al Maipo a la hora de los ensayos a fin de espiar a la bella "star" mejicana. La consigna es de no dejar pasar a nadie, ya que si se diera entrada libre, habría que poner durante los ensayos, el cartelito de "no hay más localidades". Ayer nos hemos contado entre los escasos asistentes a las pruebas del Maipo y estamos en condiciones de pasar el dato. La danza es la especialidad de Rosita Moreno. Cultiva esta artista las expresiones de la danza regional española y mejicana y de bailes típicos americanos. Sin embargo, es posible que no sea eso lo que constituye el mayor atractivo de la artista. Sus directores descuentan el éxito fundados en la curiosidad que sentirá el público por acercarse a una estrella cinematográfica de cierto renombre. Piensan, además, que Rosita Moreno es lo que los franceses llaman "Une femme a voir" (una mujer para ser vista simplemente) y que por lo tanto no necesita otra cosa que asomarse al público y lucir su armoniosa figura. Tan es así, que la empresa del Maipo la tiene casi enclaustrada como un bello y raro ejemplar de mujer, al cual el que quiera verlo, tendrá que pasar antes por la boletería. Mientras tanto, anda Rosita del teatro al hotel y del hotel al teatro, en coche cerrado como de duelo.



Dos Nombres que Pertenecen al Teatro de Mañana

Rosa Rosen

ROSA Rosen es entre los elementos de nuestro teatro uno de los más jóvenes y quizá menos conocidos. Los repartos de las obras que este año se han estrenado en el teatro Cómico donde actúa, han impedido que esta actriz pudiera poner al descubierto las aptitudes que a través de sus fugaces intervenciones pueden apreciarse.

No hace mucho, publicamos un reportaje de Rosa Rosen con motivo de uno de sus trabajos interesantes y en esa oportunidad ella nos dijo cómo había ingresado al conjunto infantil de Angelina Pagano, cómo ella misma fué directora de otro elenco juvenil y cómo lo abandonó más tarde para "juntarse con los mayores" y llegar a trabajar finalmente en la compañía Arata-Simari-Franco.

Rosa Rosen tuvo a su cargo breves papeles cómicos y algunos otros de cierto carácter dramático. En este último — según sus declaraciones — se ha sentido más cómoda. Y es que la joven actriz cree que sus verdaderas aptitudes están "en lo serio", cosa que no decepcionará poco a sus muchos admiradores...

Actualmente, la actriz a que aludimos tiene a su cargo una escena brevísima en la pieza de Pirandello "El gorro de cascabeles", obra ya centenaria en el cartel del Comedia. Muy pocas palabras tiene que pronunciar Rosa Rosen, pero lo hace en forma tal que revela toda su calidad de intérprete. Expresiva en el gesto, clara en su dicción, justa en el matiz; se hace notar y provoca el comentario favorable del público. Es con este rol de "corto metraje" que Rosa Rosen ha afirmado nuestro juicio que se encuentra entre las actrices jóvenes con capacidad para escalar los primeros puestos y llenar los claros que va dejando "la guardia vieja".

Nélida Franco

NELIDA Franco es una damita joven del Cómico, tan nueva en las tablas y tan diminuta que había muchos espectadores que han pasado por allí sin advertirla. Nosotros queremos reparar esa injusticia de un público miope y negligente, reproduciendo la bonita cara de la pispireta actricilla y consagrándole un bombito en esas columnas, que debe ser — ¡para honor nuestro! — uno de los primeros que se le dedican en su gran carrera de actriz. (El adjetivo es simplemente un vaticinio).

—¿No es así Nelly?

—No me cabe la menor duda.

—¿De qué?

—De que llegaré a ser una gran actriz.

—Pero nunca una actriz grande!

—Yo quisiera saber cuándo me van a tomar en serio señores periodistas... Esto es una vergüenza. ¡No hay derecho!

—¿No hay derecho a qué?

—A que no la consideren a una. Llevo dos años de teatro. He hecho grandes papeles en grandes obras. Si no he hecho vampiresas es porque la figura no me da. ¿A quién voy a convencer en las vampiresas? ¿Pero usted ha visto las mucamitas que yo hago? No creo que Sarah Bernard, ni Gaby Morlay a quien dicen que tanto me parezco, las hicieron mejor. Espero crecer un poco para hacer mujeres fatales y las heroínas que me seducen.

—¿Qué opina de Pirandello?

—Por qué no le pregunta a Pirandello que opina de mí. Eso sería más interesante. Yo soy alguien, y Pirandello no es más que el autor de "Cuando se es alguien".

—Aprobado: ¡10 puntos!

—¡Tontos!

ESPECTACULO DEL TEATRO COLON

Hoy domingo, a las 18 horas, se realizará la anunciada función vespertina de bailes, con carácter popularísimo, poniéndose en escena "Silfides", "Variaciones" y "Bolero".

El martes próximo, se ofrecerá el sexto concierto de abono bajo la dirección del maestro Fritz Busch, quien prepara un programa compuesto casi en su totalidad por obras conocidas. Comprende la obertura de "Oberón", de Weber; la séptima sinfonía de Beethoven; "Variaciones sobre un tema de Mozart", de Adolfo Busch, violinista y compositor hermano del director de orquesta, cuya obra se ejecutará por primera vez en Buenos Aires; las "Escenas Argentinas", de C. López Buchardo, única obra orquestal de tan celebrado maestro, y por último "Don Juan" y "Danza de Salomé", de Strauss.



La diminuta y novel actriz del Cómico, que espera crecer un poco más para personificar vampiresas, mujeres fatales y otras grandes heroínas.

Inteligente dama joven de la compañía Arata-Simari-Franco, que se viene destacando en interpretaciones que acreditan sus estimables progresos escénicos desde su iniciación en el conjunto infante de Angelina Pagano.

MARUJA GIL QUESADA, la interesante primera actriz del Nacional y el simpático actor Cirilo Etulain, en una escena de la exitosa pieza de P. B. Aquino, "Doctor en Medicina", que se representa con éxito en la sala de la calle Corrientes. La naturalidad con que aparecen fotografiados, es propia de la interpretación que realizan ambas figuras

Cuestión de ética

En un tiempo los empresarios impusieron sobre cada vale de favor un pequeño tributo dedicado a un fondo de socorros. La indignación de los portugueses abolió el impuesto. Conviene decir también que el régimen de los vales ha favorecido muchos enjuagues empresariles. Empresarios ha habido que firmaban vales y los hacían vender a objeto de estafar a las compañías que trabajaban en sus salas.

El sistema de los bonos a mitad de precio implica de hecho una pequeña ofensiva contra el portuguesismo, si bien acuerda una peligrosa concesión al público. Y en eso reside quizás su defecto, porque amenaza corromper al espectador que todavía paga e irrita a la cofradía portuguesa.

La resolución de la Junta Ejecutiva de autores que manda suprimirlos, se funda en razones de ética profesional dignas de respeto, pero quién sabe si no es de una austeridad excesiva. La imposición de precios al comercio se concibe mejor cuando los limitan a fin de evitar el despojo. ¿Cómo impedir a los comerciantes el recurso de la liquidación? Verdad es que la Junta no lo impide mas en que un aspecto vergonzante, ya que su medida se reduce a que sean respetados los precios ofrecidos en boletería. Pero el bono era una manera de liquidar comedias bajo cuerda, conservando la fachada. ¿Quién resultaba el atrapado? ¿El espectador que de todas maneras hubiera ido a depositar su peso o su peso y cincuenta, o el arisco que acude sólo porque lo ha conseguido por cincuenta o setenta y cinco centavos? Claro está que la Junta se preguntó con alarma hasta cuándo seguiría el primero pagando el peso o el peso y cincuenta si llegaba a enterarse de ela martingala.

Bonos y abonos

Pero no vaya a creerse que se trata de un problema solamente nuestro. En Europa hace mucho tiempo que se debate. En una ciudad como París poca gente entra gratis al teatro. Por lo menos, no hay más remedio que pagar la parte de tasa que fija el fisco. Un funcionario controla la entrada del público en cada sala. Existen, sin embargo, abonos servidos por agencias especiales y vales de reducción. En el abono Guinson, la rebaja sobre el precio de boletería, es del diez al veinticinco por ciento, y en abono Delamare, la rebaja llega al cincuenta y a veces al setenta por ciento. Pero el billete Guinson otorga el derecho a que se numere la localidad antes de la hora de la función, mientras el Delamare sólo da opción a las entradas que buenamente la boletería quiera conceder, de acuerdo a cómo vaya la venta.

Nunca me he dado cuenta en qué esos abonos podían favorecer a las empresas y ni siquiera a las mismas agencias, si se piensa que la tasa [illegible] subsiste en todos los casos.

Lo que sí he comprendido, es que siendo París una ciudad de turismo, los espectáculos casi siempre caros, están destinados a los extranjeros de tránsito, de tal suerte que al parisiense le estaría vedado el teatro si no fuese por los precios a que se obliga a los teatros que subvenciona el Estado y si no fuese por la posibilid[illegible] ellos abonos y por los vales [illegible] precios reducidos que e[illegible] mismas empresas emiten. [illegible] un empleado [illegible] cos de sueldo

Luisa Vehil Actuará con Luis Arata

Los bailes del Colón.—

Esta tarde se efectuará en el Teatro Colón un espectáculo coreográfico en cuyo programa se han inscripto los "ballets" "Silfides", de Chopin, "Variaciones", de Beethoven y "Bolero", de Ravel. En los dos primeros la excelente bailarina Lida Martinoli sustituirá a Leticia de la Vega que a último momento se ha visto impedida a cumplir con su compromiso.

Es para no creer.—

Se viene hablando de una combinación teatral veraniega en la que tendrían principal intervención las orquestas Canaro y Lomuto. Pero lo más extraordinario es que se habla —y nosotros lo decimos para responder al rumor no porque lo creamos— que los directores de este espectáculo serían Pelay y Romero (!)

¡Acaparadora!—

La simpática Chela Cordero está ampliando su dominio en la radio. Comenzó a trabajar en una estación y ya ha conquistado el micrófono de las radios Nacional, Porteña y Radio Cultura. También, ¿quién le resiste a la chica cuando se pone en plan de conquista?

Reaparece Eva Franco.—

La primera actriz del Cómico aun no ha pedido reanudar sus actividades. Su garganta requiere cuidados especiales y es por ello que el martes al reaparecer en "Canción de cuna", de M. Sierra, desempeñará un [illegible]

Con un tino poco habitual y un plausible criterio artístico, viene organizando Luis Arata su temporada del año próximo. Entre sus aciertos, quizá sea el mayor haberse asegurado el concurso de Luisita Vehil, actriz que figurará en el cartel junto al excelente actor y en calidad de primera figura femenina.

Una jira deshechada.—

Enrique De Rosas que se encuentra actualmente en Centro América y debe actuar en noviembre próximo en Barcelona, primera plaza española que tocará en esta su nueva incursión por España, carece en estos momentos de la actriz joven que llene el claro dejado en el elenco por las bajas sufridas.

Así es cómo ha solicitado reiteradamente a Maruja Gil Quesada que vuelva a su lado y ofrecido posteriormente ese puesto a Luisita Vehil, la cual ha desechado el ofrecimiento para aceptar la ventajosa propuesta de Arata.

LUIS ARATA

LUISA VEHIL

Un criterio excelente.—

Luisita Vehil ha hecho bien en comprometer —así como Paquita Vehil— su actuación con Arata. Este actor se propone realizar una temporada sobre la base de repertorio calificado. Ella ofrece pues a la actriz, un amplio campo de posibilidades. Tantas como las que tiene Arata de imponerse como nuestro gran actor.

Un beneficio más.—

"El gorro de cascabeles" que le viene proporcionando tantas satisfacciones a Arata en gran parte ha contribuído a que este actor haya firmado el contrato que comentamos. Luisita Vehil concurrió al Comedia a presenciar la extraordinaria interpretación de Arata. Como todos se entusiasmó y quiso felicitarlo. Ese momento fué aprovechado por Don Luis para expresarle a Luisita lo que era su deseo: que lo acompañara en su campaña del año próximo. Más tarde en una confitería central Arata renovó con entusiasmo su ofrecimiento [illegible]

Despedida y debut.—

Para el 14 de noviembre próximo anuncia su despedida el elenco García León-Perales que después de realizar una corta temporada en Madrid volverá a Buenos Aires para debutar en marzo en el Teatro Apolo. Mientras los simpáticos actores y su compañía están ausentes ocupará el escenario aludido la compañía que encabeza Narcisín.

A tiro del bisturí.—

Alicia Barrie deberá interrumpir sus actividades por espacio de 15 días más o menos. Debe someterse a una operación quirúrgica necesaria pero muy simple: a la chica le está sobrando el apéndice. De manera pues que no se va como algunos dicen para evitar el cotejo con Rosita Moreno.

Irá "El Secreto".—

Para el martes próximo se anuncia en el Odeón la reposición de "El secreto", de Bernstein que en esta ocasión ofrecerá el elenco de ese teatro en una versión castellana. Esto significa que abandona el cartel la pieza de Pirandello, anunciándose como *próximos estrenos* "La cara de todos" y después la traducción de "Cette nuit la".

La temporada del Liceo.—

El 6 de noviembre próximo pondrá fin a su temporada del Liceo la compañía de Paulina Singerman que saldrá en jira tocando Rosario, Paraná, Córdoba, La Plata y luego Montevideo. Para todo ello se está bus[illegible]

El Edificante Ejemplo del Loco y la Escalera

UNA vez..., como se empiezan muchos cuentos, una vez había un loco que quería recoger unas patatas sembradas por quien sabe qué manos. En un lugar no sembrado, tirada junto a una pared, había una escalera y el loco tomó la escalera, la empinó contra la pared, trepó bonitamente por los peldaños y... con grave riesgo de romperse el alma alargaba en vano el brazo para remover la tierra y recoger las patatas.

La gente se reía de él y algún ingenuo se atrevió a explicarle al loco que le sobraba la escalera.

—No amigo —dijo sobradamente el loco—, no crea que me sobra la escalera; lo que pasa es que no me alcanza el brazo. Pero con el tiempo...

Con el tiempo (alguna razón tenía el loco) fué bajando los peldaños, impulsado por el hambre, hasta que arrancó de la tierra, fuera ya de la escalera, la patata que apetecía.

Pero no se convenció del todo de que antes, por su locura, no había podido procurarse el tubérculo, y volvió a la escalera. Tantos movimientos realizó en ella para lograr su objeto que la escalera se rompió y al darse de narices contra el suelo el pobre loco encontró otra vez, y esta sin quererlo, el objeto de su anterior y vano esfuerzo.

El actor de este triste episodio de desenlace amable, pues si bien se trata de un loco que se cae también se dice que encontró las patatas que necesitaba, el actor de esta simple historieta no tenía mucha diferencia con los demás actores... de fábulas trascendentales y complicadas.

Hay muchos que para lograr lo que tienen al alcance de la mano suben a escaleras que consideran más seguras, cuanto más altas, sin pensar en el porrazo tan probable.

Hay muchos actores que, como el loco del cuento, no buscan el sustento en el propio esfuerzo cuando más ayudado por el de sus compañeros y requieren la falsa seguridad del empresario, que al fin de cuentas todo lo que hace es distanciarlo de las necesarias patatas. El empresario, al principio sostiene y eleva, pero no satisface, las agudas llamadas del hambre, y el actor tiene que abandonarlo si quiere lograr el sustento. La casualidad quiere a veces que el empresario desaparezca solo, dejando al cómico abandonado a su suerte, y entonces comprende, de bruces en el suelo, que no es en las falsas alturas del cartel y del sueldo nominal y nunca pago [illegible]

La Estrella, el Actor y el Modisto: Tres Elementos que, Unidos, Crean un Exito

Destellos de HOLLYWOOD

por LOUELLA O. PARSONS

LA CRONICA CINEMATOGRAFICA MAS PROFUNDA DE HOLLYWOOD
(Exclusivo para CRITICA — Prohibida la reproducción)

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

DOUGLAS FAIRBANKS EN EMIGO DE HOLLYWOOD

La constante amenaza a la supremacía de Hollywood nunca provoca otra cosa que no sea una franca carcajada. Hollywood, el pueblecito que sólo tiene unos cuantos estudios, ha llegado a ser sinónimo de "cine". Actualmente muy pocas estrellas viven en este lugar mundialmente famoso y cada año disminuye el número de sus estudios.

Sin embargo, continuamos llamando capital del cine al sitio que comprende los talleres de la Metro-Goldwyn-Mayer, en Culver City, la Warner Brothers, en Burbank, y la Universal, en Universal City. Hollywood es más que la definición técnica de su nombre: es Cinelandia, la ciudad mágica, donde muchachas como Greta Garbo, antaño ayudante de barbero, amasan grandes fortunas y ganan una popularidad mundial.

LOUELLA O. PARSONS

Cuando Douglas Fairbanks, con el deseo de ganar la amistad inglesa, habla de convertir a Londres en otro Hollywood, finge desconocer el propio Hollywood. El probablemente ha permanecido tanto tiempo en el extranjero, que no se da cuenta de que Londres tiene tantas probabilidades de llegar a ser otro Hollywood, como tiene la Casa del Parlamento de ser transportada a Times Square.



HOLLYWOOD

Todos los actores que mencionó Mr. Fairbanks como miembros de su compañía, al punto hicieron público un rotundo desmentido. La amistad con el encantador Doug es una cosa, pero perder el prestigio en América y en Hollywood, es otra mucho más seria.

No sólo poseen nuestras estrellas hermosas casas en California, sino que también son propietarias de toda clase de fincas. Muchas de las estrellas andan metidas en negocios. Infinidad de casas comerciales son financiadas por una u otra actriz. No creáis por lo mismo ni por un momento que esta gente va a abandonar todo sólo por la ambición social de un actor como Douglas Fairbanks, que le ha dado por presumir entre la aristocracia inglesa. Una cosa sí le aseguramos a Doug, y es que si cuenta con llevarse a los actores de Hollywood a Londres, para que él pueda trepar hasta la sociedad inglesa, dentro de diez años todavía lo veremos pujando por alcanzar semejante altura.

D. FAIRBANKS

AL ROCKETT ES EL "PIONEER" DE LOS DIRECTORES

Al Rockett, que desde hace diecinueve años dirige películas, acaba de firmar un contrato de dos años con Sidney Kent, convirtiéndose así en un "productor" de la casa Fox.

AL ROCKETT

Una vez que Al vea que Clara Bow sigue con su dieta de jugo de naranja para "Whoopla", y que esta película ha sido convenientemente terminada y encerrada en su caja de estaño, se dedicará por entero a Lillian Harvey. Esta actriz será la protagonista de "Lottery Lover", una nueva producción que se basará en la comedia musical original de Maurice Hanline y Sigfried. Lew Ayres hará el galán.

LA TECNICA AMOROSA DE LAS DIVORCIADAS

La técnica amorosa de Sue Carol es algo perfecto que no se puede pedir más. Y todo ese sinnúmero de encantadores detalles será en provecho de Nick Stuart, porque Sue está trabajando en "Ladies of the Follies" que presentará la Mayfair Film Company bajo la dirección de Wesley Ford. Todas estas parejas de divorciados de Hollywood, con muy pocas excepciones, son tan cariñosas entre sí, que uno se demanda si no es más conveniente divorciarse que permanecer casados.

SUE CAROL

MISS ANDRA SABE MUCHO DE VON RICHTHOFEN

Si Fer Andra quisiera hablar, diría más acerca de la familia Richthofen que cualquier otra persona en América. Miss Andra iba en un aeroplano con Lothar von Richthofen, el hijo más joven de la familia de esos guerreros alemanes, cuando se mató en 1922. Miss Andra y su director estuvieron internados en un hospital alemán durante dos años. Miss Andra, que figura en la película de Greta Garbo que está haciendo la Metro G. Mayer, conoció a los von Richthofen en la niñez. John Monk, el autor de la adaptación de la novela de Floyd Gibbons "Red Knight of Germany", de la Radio, haría muy bien de entrevistar a Miss Andra para interiorizarse de las intimidades de la famosa familia.

VON RICHTOFEN

INSTANT ANEAS

Merian Cooper se ha internado en un hospital para hacerse operar las amígdalas.

* * *

Lyle Talbot no ha podido restablecerse del accidente que sufrió al filmar en "The son of the Gods", por lo que ha tenido que ser substituído definitivamente por Johnnie Mack.

* * *

Harpo Marx está entregado a una "cura de descanso" en Arrowhead Springs. Mientras la hermosa Suzanne Fleming se zambulle en la piscina, él, en la orilla, juega al bridge. ¡Vida feliz!

* * *

Arrowhead Springs está francamente de moda. Charles Butterworth y Ethel, también tomaron sus baños esta semana.

UN OFICIO AGRADABLE

Peggy, la que Alivia el Dolor de las Estrellas

Asistir a las luminarias de Hollywood, es el oficio más interesante en el cine.

Por lo menos así lo cree Peggy Coleman, que ha asitido a las más reputadas personalidades de la pantalla en los nueve años que lleva en la clínica de urgencia de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Greta Garbo a menudo visita a Peggy en busca de alivio para el dolor de cabeza tras un día de ardua labor en el escenario.

"Jamás hay nada misterioso relacionado con sus visitas", declara la enfermera. "Greta, a veces echa una siesta en el canapé y bebe algún jugo de fruta helado, a fuer de refresco entre escena y escena".

Una tarde había que filmar un difícil bailable en cierta película de Joan Crawford. Durante los ensayos la estrella se dislocó un tobillo.

"¿Dónde está Peggy?", preguntó el director. Cuando la enfermera llegó al escenario, provista de linimento y lámpara de rayos violeta, todos los miembros de la compañía se apiñaron a su alrededor, con cara de angustia. Cada minuto que pasaba representaba muchos dólares de pérdida.

Peggy expuso el tobillo de oJan al calmante rayo de luz por espacio de media hora, consiguiendo que la actriz pudiera reanudar su labor.

En el desierto

Cuando Ramón Novarro salió para Arizona a filmar "Una noche en el Cairo", Peggy fué incorporada a la compañía como medida de precaución. Pasó día tras día sentada en el desierto, pareciendo ya que no habría que utilizar sus servicios.

De repente, a mitad de una escena, Novarro se inclinó de un lado y cayó en la arena. Gran consternación causó en los presentes ver que el actor trataba de incorporarse pero una de las piernas no le sostenía. Peggy abrió inmediatamente su botiquín de urgencia y en pocos segundos había cortado la fuerte bota de cuero ajustada a la pierna de Ramón. El roce con una arruga en la bota le había causado una inflamación, que cedió pronto al hábil tratamiento de la enfermera, continuándose la producción al cabo de pocas horas.

Robert Montgomery pasó al cuidado de Peggy la mayor parte de su primera semana en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. Filmaba "Vida estudiantil", en que tenía que contender en una partida de football contra forzudos veteranos de cierta universidad local. Cuando lo llevaron donde Peggy, todo arañado y magullado, Bob se lamentaba: "—Es la mayor oportunidad de mi vida, Peggy, pero temo que no pueda continuar".

Peggy frotó sus doloridos músculos, vendando las heridas al tiempo que le infundía ánimo. Ahora que Bob tiene reputación establecida, suele decir:

"Peggy me curó el espíritu en el comienzo de mi carrera cinematográfica".

En la mar

Cuando Clark Gable y Wallace Beery filmaban las escenas acuáticas en "Demonios del aire", en que eran lanzados contra unas rocas, Peggy estaba presente por si la necesitaban. Algunas toneladas de agua fueron arrojadas sobre los artistas. Resistieron la primera escena, pero a la segunda ambos gruñeron terriblemente.

"¿Qué pasa?", preguntó Peggy.

"Nos han aplastado las costillas", gritaron Willy y Clark desde el agua. Peggy les dijo que fueran al camión del equipo sonoro, donde tenía su botiquín de urgencia. Una vez allí les puso varias tiras de "esparadrapo" alrededor del pecho, cubriéndolo luego con fieltro. Los artistas volvieron al agua con aquella "coraza adhesiva", terminando las escenas sin dificultad.

"Johnny Weissmuller es uno de mis clientes más asíduos", dice Peggy. "Durante la producción de "Tarzán, el hombre mono", recibió varias lesiones. En cierta escena un elefante se arrodilló inesperadamente, y Jhonny se dislocó una paletilla en la caída, arañándose todo el cuerpo con la maleza. En otra ocasión chocó contra la rama de un árbol y tuve que cortarle parte del pelo para curarlo. ¡Por varios días estuvo cuidándose de que la cámara no captara esa parte de la cabeza!

Ethel Barrymore visitó más veces a Peggy durante la producción de "Rasputín y la emperatriz" que ningún otro artista de Hollywood. Es el caso que Ethel sufría de luxación de un tobillo y de un fuerte resfriado que la molestó todo el tiempo. Peggy permanecía cerca de ella en el escenario o en el camarín, y la acompañaba a casa por las tardes.

La indigestión de Lupe

Desde que Peggy asistió a Lupe Vélez de una fuerte indigestión, la fogosa actriz le tiene entrañable amistad. Dondequiera que ve a la enfermera, exclama:

"Oh, Peggy! Voy a enfermarme para venir a verla en seguida".

Además de asistir en los casos de urgencia, Peggy sirve de "consejera técnica' en los escenarios donde se reproduce algún hospital. En efecto, ensayó a Helen Hayes para "La hermana blanca" y a Diana Wynyard en "El hombre debe pelear". Cuando alguna compañía sale "de campamento" los servicios de Peggy son inapreciables, ya que en caso de accidente se dispone de ayuda a muchos kilómetros de clínicas y médicos.

ADRIANNE AMES, como lo ha demostrado muchas veces, es una estrella deportista. Ella asegura que a buena nadadora nadie la gana en Hollywood. Y se ha hecho construir una espléndida pileta de natación para sus ejercicios. Al borde de la misma, fué sorprendida por el objetivo, mientras luce una novedosa salida de baño

Un Tema Eterno con Innovaciones

"Tempestad al Amanecer"

El conflicto sentimental triangular del hombre que se enamora de la esposa de su mejor amigo, se aborda en la película "Tempestad al amanecer", ("Storm at daybreak"), desde un nuevo punto de vista.

En esta producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que será estrenada en la sala del Gran Teatro Broadway el martes 3, son protagonistas Kay Francis y Nils Asther, a quienes secundan eficazmente en roles de importancia, las conocidas figuras de Walter Huston, Phillips Holmes, Eugene Pellette, C. Henry Gordon, Louise Closser Hale y Jean Parker.

ADRIAN. El famoso Adrian. ¿Quién no conoce a Adrian? Este es el hombre que crea las más hermosas toilettes para las más grandes estrellas. Es el célebre proyectista de modelos de la Metro. ¡Pocos artistas tan admirados por las damas elegantes! Este es Adrian.

Una Formidable Pareja Nueva: Crawford-Chevalier

Nuevamente se oirán las bellas melodías de la zarzuela más aplaudida del mundo. La Metro-Goldwyn-Mayer se dispone a llevar "La viuda alegre", a la pantalla sonora, con Joan Crawford y Maurice Chevalier al frente de un selecto reparto.

Esta nueva versión de la celebrada obra se filmará bajo la inspección personal de Irving Thalberg.

Tratan de Analizar la Belleza y no Logran Ponerse de Acuerdo

Las Grandes Figuras Masculinas de la Pantalla Definen el Encanto Femenino

¿Qué es lo que constituye la belleza en la mujer?

¿Qué características físicas o mentales son las que deciden al hombre a calificar de hermosa a una mujer?

De primer impulso juzgaría uno que las respuestas habrían de ser terriblemente monótonas, o sea: "facciones regulares," "una figura perfecta".

No es así, sin embargo. Por lo menos no fué así al proponerse en Hollywood, donde prevalece el culto de la belleza y la religión de la línea.

Allá, en el país de las cámaras, se analiza la belleza con el mismo esmero que el cirujano examina a un paciente en estado peligroso. La belleza es tan importante en la factura de películas que cada director, productor, primer galán, barba y escritor de argumentos, tiene su criterio propio al respecto. Y criterio muy meditado, por cierto.

—No es posible señalar norma especial de belleza femenina — insiste Lionel Barrymore, pintor y dibujante además de actor. La belleza es un problema distintivo y separado en cada mujer. Una mujer de nariz irregular puede persuadirle a usted de que es maravillosamente hermosa si tiene personalidad interesante. Otra mujer puede tener quizás la misma personalidad, pero no llega uno a desprenderse de la obsesión de que sus orejas son demasiado grandes. Otra no tendrá tal vez un ápice de personalidad, pero es tan perfecta físicamente que le hace olvidar a uno todo lo demás. No hay reglas que valgan. La belleza está y aparece dondequiera. Tal vez se ha considerado fea a una mujer hasta los cincuenta años y se la aclama luego como la persona más encantadora de su sexo. Si pudiéramos indicar con precisión donde yace la belleza o cuando se hará perceptible, perdería mucho de su misterioso hechizo.

¿Estará en los ojos?

Jean Hersholt dice que reside en los ojos.

—Nunca he observado que una mujer de ojos sin expresión fuese considerada bella — dice. — Y nunca he visto beldad alguna de la pantalla... Crawford, Hayes, Garbo, Shearer, Gaynor... cuyos ojos no constituyeran la mayor parte de su encanto. Cuando yo estudiaba en la escuela de arte, teníamos por modelo a una mujer de figura perfecta; pero a nadie se le ocurría calificarla de hermosa, y nunca modelamos su rostro. Tenía bonitas facciones, pero



LIONEL BARRYMORE

sus ojos pequeños, fríos, sin expresión, destruían el mérito de su cuerpo bellísimo. ¡La mujer que no posea lindos ojos, jamás podrá ser considerada hermosa!

Clark y Hamilton concordes

Clark Gable y Neil Hamilton creen que el "equilibrio" perfecto cuenta más que cualquier otra cualidad.

Hamilton confina su idea de equilibrio a la manera de andar. Declara que él se forma idea de la belleza de una mujer tan pronto como la ve dirigirse hacia donde él está. Dice que no ha visto jamás una mujer, por perfectos que fueran sus ojos, sus manos, su semblante y su cuerpo, a quien nadie creyese hermosa si no sabía caminar.

—La postura graciosa, la manera de caminar, la habilidad de sentarse y mantenerse en pie con elegancia, todo ello significa que una mente bien ordenada y un sistema nervioso equilibrado distinguen a la persona aludida, — afirma. — La mujer inquieta, de temperamento nervioso, será tal vez juzgada "bonita" de primer impulso; pero la definición "bella" se reserva para la mujer que tiene dominio perfecto y gracioso de sus movimientos.

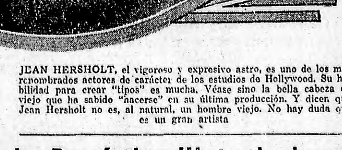
Rod La Roque, casado con una famosa beldad del cine, Vilma Banky, declara por su parte que la belleza se origina exclusivamente en la serenidad de espíritu.

—Ninguna mujer iracunda ha sido nunca considerada bella, por más que la historia nos dice de muchas damas de carácter violento y con atributos físicos deleitosos. El atractivo que tenga para el hombre una nariz fina y labios deliciosamente formados, se apaga por completo cuando esos labios se ven crispados por la cólera. Y la ilusión perdida entonces no se recobra jamás.

Otros que coinciden

Sam Wood y Cedric Gibbons, directores, y H. B. Warner, actor, coinciden hasta cierto punto con la opinión de La Roque, aunque cada cual define la hermosura a su manera.

—La belleza en el cine es en gran parte la ilusión creada por la mentalidad de una muchacha inteligente —dice Wood. — Si todas las narices y labios y cuerpos mal formados entre las beldades de Hollywood se reunieran en un sitio especial constituirían una colección considerable y única. Pero ello no implica nada. Si una muchacha tiene alguna imperfección física y una personlidad capaz de hacerla olvidar hasta el punto de crear la impresión de belleza perfecta, eso cuenta en su favor. Pertenece a la clase de mujeres que contribuyen al éxito de todos los actores de la pantalla.



JEAN HERSHOLT, el vigoroso y expresivo astro, es uno de los más renombrados actores de carácter de los estudios de Hollywood. Su habilidad para crear "tipos" es mucha. Véase sino la bella cabeza de viejo que ha sabido "hacerse" en su última producción. Y dicen que Jean Hersholt no es, al natural, un hombre viejo. No hay duda que es un gran artista

La Romántica Historia de una Sudamericana en Hollywood

Diana Sinclair, Según sus Directores, Está Hecha con "Material de Estrella"

La vida de la simpática trigueña Diana Sinclair, que Columbia ha incluído en su grupo de artistas exclusivos, parece un argumento digno de la pantalla en la cual hoy finge la de otras heroínas.

Diana naló en las cercanías de un campo minero a poca distancia de Paramaribo, en la Guayana Holandesa, de padre holandés y madre venezolana. Quedó huérfana de madre cuando apenas contaba un par de años. Una bondadosa familia holandesa en Paramaribo se encargó de cuidar a la niña mientras su padre se internaba en la selva en busca de oro, de cuya exploración nunca regresó.

Diana, naturalmente, no conoció a sus padres. La familia holandesa, de apellido Sinclair, la adoptó y continuaron viviendo en Paramaribo hasta que Diana tuvo diez años. Se trasladaron entonces a Filadelfia, donde la niña se educó. Ya en Paramaribo había aprendido holandés, inglés y español.

En el colegio Diana participó en funciones de aficionados, revelando verdadero talento y tuvo la oportunidad de actuar en el teatro. Alguien le aconsejó ir a Hollywood y tuvo tal suerte, que inició su actuación en el cine con un papel de primera categoría: el de la hija de Lionel Barrymore en "La Garra" (Wáshington Masquerade). Los dirigentes de Columbia Pictures admiraron su labor en esta película y apreciaron las facultades de la joven, viendo en ella material de estrella. Se adelantaron a otras productoras que ya se interesaban en la joven artista y le ofrecieron un contrato, que ella aceptó, y en los estudios Columbia, Diana recibe hoy el acabado final que la llevará de lleno a la categoría de estrella.

"LA LEY DE ELEVADORES ALENTARA EL COOPERATIVISMO AGRARIO"

NO DEJAN VER EN VILLA DEVOTO A LOS PRESOS SOCIALES

Esta tarde estuvo en CRITICA un numeroso grupo de humildes mujeres que tienen parientes presos, por cuestiones sociales, en la cárcel de Villa Devoto.

Madres, hijas, hermanas y compañeras de muchos detenidos en contraventores vinieron a exponernos que por una nueva resolución de la jefatura de policía no se permite visitar a los presos sociales a aquellos parientes, sean hombres o mujeres, que no acreditan perfectamente su identidad.

Ni tiempo ni plata

Como base de la queja que en tal sentido nuestras visitantes formularon en CRITICA, argumentaron que a casi todas ellas les es imposible obtener la cédula de identidad, exigida por la policía para que pueden llegar hasta sus parientes presos. Y les es imposible consaguir tal documento porque no tienen tiempo para gestionarlo debido a que en sus casas y en el trabajo están muchas de ellas reemplazando a los hombres presos y además porque los exiguos jornales que ganan apenas les alcanza para evitar el hambre de sus familiares, impidiéndoles así que insuman cinco pesos en el pago del documento de identidad que les exigen.

Mientras tanto la penosa situación persiste. Por la falta de cumplimiento a ese requisito los presos sociales no pueden recibir la visita de sus parientes.



Sigue Armándose

EL NUEVO barco de guerra estadounidense Minneapolis, es el décimotercer crucero de los diez y ocho que según los acuerdos navales de Londres le son permitidos al Tío Sam. Va en viaje a Filadelfia para agregarse a la flota en su apostadero. El Minneapolis desplaza 10.000 toneladas y tiene 578 pies de largo

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

HOY pensaba gozar de un descanso perfecto, pero en cuanto abrí los ojos comprendí que me sería imposible. Para descansar no sólo son necesarios tiempo y una buena cama; hace falta, además, tener la conciencia tranquila, y yo no la tengo. Hace tiempo que me hallo en posesión de un secreto, que debo comunicar a mis compañeros de trabajo para que éste les resulte más liviano: es un secreto profesional y, por lo tanto, deben poseerlo todos los de la profesión.

Se trata, no sólo de encontrar con facilidad tema para escribir, sino también de desarrollarlo sin esfuerzo.

He aquí una demostración práctica.

Se toma el diccionario que se tenga más a mano y se abre por cualquier parte, y se lee la primer palabra sobre la que cae la vista. Esta vez he abierto por la letra A, y he leído la palabra Alemanes. Alemanes; muy bien, sirve como cualquier otra. Cierro el libro y me voy a la calle. Tomo el tranvía y le pregunto al guarda:

—¿Es usted por casualidad alemán?

El hombre me contesta que es italiano, y a mi pregunta de si le gustaría ir a Alemania, me responde que ni por broma mientras desgobierne allí don Adolfo.

—¿No es usted hitlerista?

—No, señor; yo soy un proletario. ¡Dio Cane!

No me hace falta más. Generalizando un poco, puedo demostrar que en nuestro país los guardas de tranvía son proletarios; que los proletarios no son hitleristas y que los italianos son guardas de tranvía.

Al bajar del vehículo encuentro un amigo y lo interpelo:

—¿Qué opinas de los alemanes?

—¿De qué alemanes?

—Hombre, de los alemanes, así, en general, en globo.

—Pues en globo te diré que tienen en el Graf Zeppelin.

—¿Qué es eso?

—Un chiste alemán.

Pienso que la cosa marcha, pues ya he podido dar una muestra de la gracia alemana; sigo preguntando:

—¿Crees en la filosofía alemana?

—No; es muy aburrida.

Puedo afirmar, entonces, — pues mi amigo es maestro, — que la filosofía alemana es aburrida, a menos que se logre entenderla.

Me despido y me meto en un bar alemán. Observo que hay un gran reloj sin manecillas.

—Mozo: medio litro, y ¿por qué no tiene manecillas ese reloj?

—Señor, eso quiere decir que en compañía de la buena cerveza no se siente pasar el tiempo.

Sonrío excépticamente y sigo pidiendo medios litros. Al décimo medio litro ya no sé dónde estoy, ni cuándo vine. Y eso me demuestra que el mozo tenía razón.

Y he aquí un ensayo sobre Alemania hecho sin el menor esfuerzo.

* * *

MAL DORMIDO

UNA mala noche me hace en la cara el efecto de un bollazo en un sombrero planchado: las arrugas y las grietas vuelven a aparecer patentes, y se acentúan en profundos y sinuosos surcos que corren caprichosamente de sien a sien, chacotean en alegres volteretas o convergen juguetones hacia los ojos, en forma de patas de ganso. — Eugenio Cambaceres.

* * *

El Arte en América

CADA grande obra de arte crea medios propios y peculiares de expresión; aprovecha las experiencias anteriores, pero las rehace, porque no es una suma, sino una síntesis, una invención. Nuestros enemigos, al buscar la expresión de nuestro mundo, son la falta de esfuerzo y la ausencia de disciplina, hijas de la pereza y la incultura, o la vida en perpetuo disturbio y mudanza, llena de preocupaciones ajenas a la pureza de la obra: nuestros poetas, nuestros escritores, fueron las más veces, en parte son todavía, hombres obligados a la acción, la faena política y hasta la guerra, y no faltan entre ellos los conductores e iluminadores de pueblos. — Pedro Henríquez Ureña. — "Seis ensayos en busca de nuestra expresión".



—Mamá, estas botas de los domingos se me han quedado muy estrechas y me hacen daño.

¿Sí? Pues te compraré otras, hijo mío, y éstas las llevarás a diario.

El Ministro Duhau Señala el Objetivo Práctico de la Ley

"No es Anticooperativista Quien Considera el Problema con el Interés de un Padre que Aleja a sus Hijos de un Mal Camino"

LA consideración del proyecto de ley sobre elevadores de granos ha dado lugar a que se interprete el pensamiento oficial de diverso modo. Tratándose de un asunto de vital importancia para la economía nacional y que interesa particularmente a los agricultores, hemos entrevistado esta mañana al ministro de Agricultura, ingeniero Luis Duhau, cuyas ideas en materia de cooperativismo son harto conocidas, pero a quien se han atribuído principios que ciertamente estarían distanciados de los que sostienen y alientan nuestros productores agrarios. Cuando expusimos al ministro el objeto de nuestra visita —que no era otro que el de llevar la tranquilidad al espíritu de los agricultores— el ingeniero Duhau apreció en su alcance nuestro propósito y se dispuso a satisfacerlo con una declaración previa:

No hay necesidad de aclaraciones

—A todo aquel que tiene una responsabilidad pública, debe resultarle grato el interés del periodismo por interpretar fielmente y definir con precisión y claridad sus ideas, mucho más cuando ese interés coincide con algún error de interpretación hecho público. Desde luego, agradezco a CRITICA que me solicite una vez más mi opinión sobre estas cuestiones y en particular sobre la ley de elevadores de granos, pero deseo hacerle notar que teniendo la plena seguridad de estar en una posición fiel a mis ideas, bien conocidas, no estimo necesario reafirmarlas ni aclarar errores interpretativos que carecen de real importancia y que no pueden tener, por lo mismo, ninguna trascendencia.

—De todos modos, señor ministro, estimamos oportuno preguntarle cuál es su posición frente el movimiento cooperativista que se ha iniciado en el país, puesto que se ha afirmado que es usted contrario, o que lo es el gobierno nacional, a esa corriente en que se orienta una parte considerable de la producción.

Partidario del cooperativismo

—*No es exacto. Y ya tuve oportunidad de afirmarlo en el Congreso. Personalmente, he sido siempre, y soy, partidario del cooperativismo. Mis ideas a este respecto son notorias, y últimamente, al hacerme cargo de este ministerio, CRITICA y otros diarios me han brindado la oportunidad de reafirmar mis viejas convicciones sobre esta forma de asociación de los productores. Con referencia a mi posición frente a las cooperativas, en el caso particular de la ley de elevadores de granos, no puede afirmarse, sin incurrir en una inexactitud lamentable, que yo esté en contra del movimiento cooperativista, ni presumirse que llegue a ejecutar nada que pueda tender a impedir el libre desarrollo de la acción que vienen desenvolviendo las cooperativas agrarias.*

—*Se afirma, señor ministro, que la construcción oficial de los elevadores de granos comporta una actitud anticooperativista...*

—*Es un error fundamental, y me complace que usted formule claramente la pregunta. Lo que ocurre es una cosa muy distinta... Ocurre que, quienes tal cosa sostienen, no quieren la ley como la quiero yo, que es como lo he sostenido siempre, en toda oportunidad y en todas partes, con una visión que creo consciente, del complejo problema agrario. Curre que semejante idea de mi presunto anticooperativismo la tienen aquellos que vienen a la zaga de las cooperativas, que no se atreven a decir lo que deben y lo que no deben hacer, vacilando en hablar a los agricultores con la claridad, la energía y la cordialidad que es necesario usar francamente para evitar errores funestos o retrasos irreparables en el desarrollo progresivo y constante de las cooperativas.*

El deber paterno ante hijos desviados

—Yo creo —continuó el ingeniero Duhau— que cooperativista no es exclusivamente el que sólo aprecia las conveniencias de esta forma de asociación, sino también el que, al animarla, observa sus desventajas y desea corregir sus defectos. Ser cooperativista no es silenciar los errores de las entidades cooperativas ni dejarlas seguir o empujarlas por un camino equivocado que puede conducirlas a la ruina. Frente a nuestro problema agrario y ante la necesidad de fomentar las cooperativas, yo me coloco en la posición del padre que, por amor a sus hijos, no vacila en señalarles los errores que cometen y procura atraerlos al camino que ha de llevarlos hacia el bienestar, llegando, si es necesario, a la reprimenda, cuya energía no puede considerarse nunca como un índice de desamor ni mucho menos... ¿Me entiende usted? Si yo no fuera sincero, indudablemente habría elegido una situación más cómoda, pero contraria a mis convicciones, a mi responsabilidad y a las necesidades de bien público.

Esa es la situación —agregó el ministro—. Los que creen que estoy en contra del movimiento cooperativista, han caído en ese error porque precisamente no estoy con el movimiento en pura doctrina ni por cálculo, sino por convicción, lo que me concede derecho a hacer lo que ese padre bien inspirado hace por sus hijos, velando, sin fatigas, por su suerte y porvenir.

La red oficial y las cooperativas

—¿Con respecto a la discusión sobre la conveniencia de que la red de elevadores la construya el Estado...?

—No creo necesario repetir lo que afirmé reiteradamente en el Congreso. Después de los debates, ¿habrá quien tenga una duda al respecto? Ya he dicho que todos querríamos dar a las cooperativas la construcción de los elevadores de granos. Pero razonemos, atendiendo a la realidad: ¿Están ellas en condiciones financieras de llevar a cabo una obra que demanda tantos esfuerzos? Hay que considerar que no se trata de hacer unos cuantos elevadores en tal o cual parte del país; de hacer algunas obras públicas con fines indirectos: combatir la desocupación, etc., etc., sino que se trata de realizar un vasto plan de elevadores con el objeto de implantar un sistema de comercialización de la producción agraria, que tendrá muchas ventajas para el agricultor, y cuyo éxito sólo podrá ser alcanzado cuando la mayoría de nuestro cereal se mueva a granel. Es necesario, entonces, considerar esta ley en su concepción y función integral y en todos sus aspectos, estimando que no es una ley en sí misma, sino el complemento de una legislación más amplia.

En cuanto respecta a la construcción, es evidente que conviene que sea el Estado quien asuma esa doble responsabilidad financiera y técnica, por ser, en las actuales circunstancias económicas por que atravesamos, el único que puede hacerlas. Las cooperativas, repito, no están en condiciones de hacer tales obras, y aun admitiendo que la situación económica de éstas fuera floreciente, debemos tener en cuenta ciertos antecedentes que revelan que el esfuerzo privado ha encontrado muchas dificultades para llevar a cabo esta clase de obras, pues se han realizado algunas técnicamente imperfectas y otras en cantidad excesiva para las zonas que deben servir. Y esta es una cuestión capital que la ley contempla y resuelve en una forma sencilla: creando un organismo que planeará una red apta para aplicar un nuevo sistema de comercialización sobre cuyos beneficios no hay para qué hablar más...

Las cooperativas arrendarán los elevadores

—*Se afirma que, prácticamente, se obstruye la acción de las cooperativas...*

—¡Absolutamente! Nada se quita a las cooperativas como no sea aquello en que evidentemente debe haber una intervención oficial que garanta una realización perfecta y adaptada a las necesidades generales. En cambio, se les concede a las cooperativas todo lo que necesitan. Los elevadores los construirá el Estado, pero *los arrendará a las cooperativas* y aquí se iniciará el sistema ventajoso para el productor. Implantado el régimen de la venta a granel, en la forma que lo permitirá la red de elevadores a construirse, la ventaja principal residirá en el certificado que el productor recibirá en cambio de su producción; certificado que el agricultor podrá negociar libremente y con toda clase de garantías, al punto de que podrá ponerse en contacto directo con los compradores extranjeros. La influencia que adquirirá el certificado en estas condiciones es demasiado evidente y no creo necesario recalcarla. ¿Qué más desea usted preguntarme?

—Nada más, señor ministro. Para nosotros, sus manifestaciones son perfectamente claras...

—A ellas podría usted agregar que lo peor que pudiéramos haber hecho contra el movimiento cooperativista que se ha iniciado en el país en bien de toda la República, habría sido no ahorrarles este gran sacrificio y esta gran responsabilidad que comportaría para el esfuerzo privado la construcción de una gran red de elevadores concebida y realizada con un criterio moderno y científico.

Match de Bellezas



MISS BLANCHE Mac Donald, de Los Angeles, fué elegida para representar su Estado como "Miss California" en el concurso de belleza que acaba de realizarse en Atantic City. Ganó su puesto en una reñidísima competición con numerosas chicas, a cual más bella, y según parece, es una seria candidata a los honores de "Miss América"



UNA BRILLANTE PARTIDA DEL CAMPEONATO DE LENINGRADO

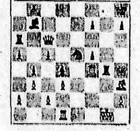
Defensa Francesa

JOLUSCH Blancas	GOLDBERG Negras
1 P4R	P3R
2 D2R(1)	P4AD
3 P4AR(2)	C3AD
4 C3AR	A2R
5 C3AD	P4D
6 P3D	C3AR
7 P5R	C5D
9 D2AR(3)	C×C+
10 D×C	0—0
11 A3TR(4)	P3TD
12 0—0	P4CD
13 A2D	A2CD
14 T(1T)1R	D2AD
15 D5TR	P5CD
16 C1D	P5D
17 P3CD	P4TD
18 C2AR	T3TD
19 P5AR	P3CR
20 D2R(6)	PR×PAR
21 P4CR	D3AD
22 A6TR	T1R
23 A4AR	A5TR
24 T1D	P4CR
25 P×PAR(7)	P×A
26 D4CR+	R1T
27 D×A	T1CR+
28 C4CR	C×PR
29 T×PAR	T×C+

Las blancas abandonan, pues la pérdida de la dama será ahora inevitable.

Posición final

Negras: Goldberg



Blancas: Jolusch

(1) Maniobra favorita de Tchigorine, hoy día en desuso.

(2) La mejor continuación es la siguiente: 3 P3C3D, C3AD; 4 C3AR, A2R; 5 A2CD, C3AR; 6 P5R, C4D; 7 P3CR, siguiendo con A2CR y 0—0.

(3) Mejor que CXC que permitirá a las negras presionar sobre la columna Alfil dama.

(4) Era preferible A2CR, ya que el de las blancas — avanzar el PAR — exige mucha preparación.

(5) Si ahora P5D, 16 C4R con buen juego.

(6) Malo sería 20 PXPCR a causa de la respuesta PAXP; 21 D61, CXPR, etc.; y si 21 D2R, A6A! ganando la dama.

(7) Sacrificio de pieza forzado. Si A3C; AXA seguido de CXP.

LOS GRANDES ARTICULOS

La Mente Afecta el Rostro

Por Edgar White Burril

Las mujeres de los Estados Unidos gastan en cosméticos, cada año, más de lo que se necesitaría para pintar todas las casas del continente americano, porque creen que la belleza puede crearse exteriormente. Esta creencia, en realidad, no está equivocada del todo, pero la idea de que la belleza es algo externo proviene de la misma base falsa que ha dado origen a la opinión de que la vida es esencialmente material.

Esencia espiritual de la belleza

Puede simularse cierto atractivo exteriormente, pero la verdadera belleza no se puede aparentar nunca, porque la belleza es algo espiritual, una radiación interna que luce externamente a través del rostro.

Abraham Lincoln tenía un rostro hermoso, no obstante que sus ángulos faciales y los contornos de su piel no correspondían a ninguno de los patrones de belleza aceptados como tales. Todos hemos visto ancianos y ancianas cuyos rostros, a pesar de estar llenos de arrugas, ostentan, sin embargo, una belleza real, que refleja la serenidad y alegría interiores. Se trata de una cualidad interna del espíritu, cuya fuerza hace de lado todos los cosméticos del mundo. Mientras no se posea esa luz del alma no se puede tener belleza verdadera.

Las mujeres elegantes pueden hacerse arreglar la cara; la cirugía plástica puede realizar maravillas embelleciendo y desarrugando sus rostros; pero, mientras su corazón sea egoísta y desconozca la felicidad, su fealdad externa será cada vez mayor.

Hay en Londres un individuo que rejuvenece caras tatuando en ellas un color rosado permanente; que hermosea las bocas dándoles la forma del arco de Cupido; pero un carrillo o una boca así no tienen mayor atractivo si la disposición interior de las personas no es sincera y recta.

Un corazón descontento y conturbado no puede producir la belleza del rostro, porque los surcos trazados en él por las emociones desgraciadas sólo pueden borrarse mediante un cambio de la mente. El conocimiento de nuestra unión íntima con el poder que mantiene en su lugar al universo entero, puede realizar maravillas en los corazones y rostros contristados.

Los destrozos ocasionados por la tristeza pueden desaparecer aún después de que hayan dejado huellas innumerables en el rostro, con la sola adopción de la confianza en el orden incesante y hermoso de la creación.

El cuerpo es una máquina, cada una de cuyas partes se encuentra en perfecto equilibrio y coordinación con las demás; todo en forma perfecta, y nosotros tenemos el control total. Hay que hacer que el cuerpo obedezca; nunca debe ser el amo.

La belleza es hermana gemela del amor

Muchos de nosotros no prestamos a esta máquina tan fina y delicada la atención que daríamos a un automóvil, a un vestido nuevo o a una casa que acabáramos de adquirir. ¿Trataríamos un Rolls Royce con el mismo desprecio que tratamos nuestros cuerpos? ¿Echaríamos en la chimenea de casa aceites malsanos, como las sustancias tóxicas que hacemos ingerir a nuestros estómagos? ¿Tiraríamos un vestido nuevo con el mismo descuido y despreocupación con que degeneramos nuestra carne?

Nuestros cuerpos provienen, en cierto modo, de nuestros padres; pero ni ellos mismos son los creadores de él. El germen creador ha llegado a nosotros a través de millones de antepasados, intacto y puro; va más allá del primer hombre y la primera nebulosa; su origen se remonta más alto que el éter invisible y vibrante, y llega hasta el creador de toda la vida.

Podemos estar orgullosos de nuestra herencia inmortal, teniendo un sentimiento de la dignidad de nuestro recorrido a través de las edades; no podemos morir espiritualmente, porque siempre hemos existido. La semilla humana es eterna en sí misma. Nosotros pertenecemos al infinito y ahora mismo nos hallamos dentro de la eternidad, sin poder escapar a nuestro gran destino de perfección íntima.

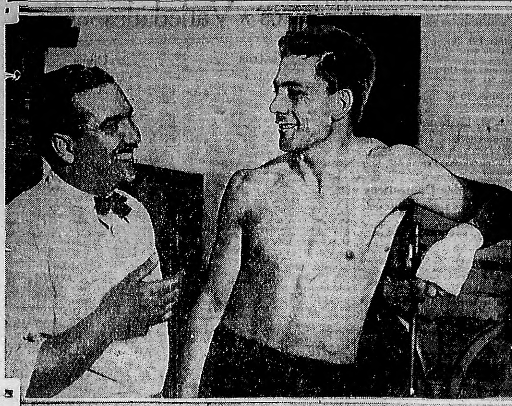
Podemos comenzar ahora mismo a reconstruir las células de nuestros rostros; podemos comenzar desde luego a radiar luz interna a través de ellos; podemos hacer que la alegría y conformidad broten de nosotros desde este mismo momento. Los tejidos faciales registrarán el cambio instantáneamente y no tendremos necesidad de contemplarnos al espejo para observar si nuestro rostro se hermosea o no.

Los atributos del creador son nuestros. Una actitud infantil, de curiosidad y admiración ante cada una de las etapas de esta maravilla, es el secreto de la belleza. No hay más que una sola ley que gobierne al universo: la ley del amor, que en sus manifestaciones materiales se llama electricidad, atracción, gravedad.

Podemos colocarnos paralelamente a esta ley infalible e inmutable y, a medida que demos amor, el amor volverá siempre a nosotros y nuestro rostro tendrá un atractivo que nada podrá disipar.

Este es el secreto de toda belleza verdadera.

Algunas Escenas Antes de Iniciarse el Violento Match Suárez Franco-Carbajal por la Selección Lectoure



DESCONTANDO EL TRIUNFO

EL MANAGER Diego Franco, sonriente, le da las últimas instrucciones a Suárez Franco, quien demuestra preocuparle muy poco la pelea, puesto que se permite hacer chistes



¡SI FUERAN ADIVINOS!

EL PUGILISTA Carbajal y Babroff, antes de iniciarse el combate, alegres y confiados, cosa que no se repitió cuando bajaron del ring



MIENTRAS ESPERAN LA ORDEN

JOSE SUAREZ FRANCO y José Carbajal vendándose en el camarín, bajo la vigilancia de Babroff. El "gordo" Franco, no presenció el vendaje, fué el handicap que le dió al manager del pugilista cordobés

Suárez Franco Confirmó que Tiene Fibra de Campeón

Carbajal Sufrió un K. O. Espectacular

Al Promediar el 3er. Round, en el Encuentro que Disputó con José Suárez Franco

JOSE Suárez Franco, al imponerse ante el cordobés José Carbajal, por k. o. en el tercer round, demostró que es uno de los livianos con más chance para llegar a la final. No cabe la menor duda que la performance de anoche es excelente, por la forma vigorosa de *imponerse y al mismo tiempo ratifica* de manera amplia nuestras apreciaciones.

El match final del festival del Luna Park fué esperado por los espectadores con verdadero interés para apreciar las cualidades de los adversarios, principalmente la del cordobés.

Mayor vigor

A poco de iniciarse el primer round se pudo apreciar que Suárez Franco se hallaba en gran estado físico. Su forma desenvuelta para conducirse en sus ataques y la potencia que empleaba para ubicar su punch confirmaron la primera impresión de los entendidos.

El cordobés Carbajal, de entrada se jugó entero. Buscaba la oportunidad de hacer blanco con su golpe y eso dió margen para que provocara alternativas intensas, siendo aprovechadas con habilidad por Suárez Franco, que con una fuerte derecha a la mandíbula derribó a su rival por espacio de cuatro segundos. Reincorporado el cordobés buscó la pelea inmediatamente, y esa decisión le costó cara, porque de nuevo, con un golpe similar, media la lona por *espacio de tres segundos. Se esperó* el epílogo del match, en vista del estado de Carbajal, el cual sangraba profusamente de la nariz, no obstante logró mantenerse en pie hasta que el gong anunció la terminación de la primera vuelta.

Escena sugestiva

En el segundo round las alternativas cobraron un vigor intenso, por la decisión del cordobés, al buscar la pelea. A pesar de que en la vuelta anterior las incidencias le fueran desfavorables, fué resueltamente a pelear y con una derecha derribó a Suárez Franco, *que se hallaba mal parado* en ese instante. El público, al ver caer al favorito experimentó un momento emotivo. El entusiasmo cundió. Los admiradores del cordobés lo alentaban con efusión, pero fué cosa sumamente fugaz, puesto que Suárez Franco se reincorporó antes que el referee tuviera tiempo de iniciar la cuenta, y provocó, enérgicamente, varios cambios de golpes, que su rival aceptó, viéndose luego obligado a recurrir al clinch, por ser superado.

Epílogo del match

Indudablemente, por la decisión que empleaban *los pugilistas, el cotejo no* podía durar mucho. Ambos estaban resueltos a resolver posiciones de manera categórica, por lo tanto era cuestión de minutos más o menos para esperar el final sugestivo.

Suárez Franco, en el tercer round, se condujo con más habilidad. Boxeó con acierto, sin dar tregua a su contrincante, que algo desorientado por el cambio de estilo de pelea, trataba vanamente de hacer blanco co nsu punch. Después de varias alternativas de relativo interés, Suárez Franco esquivó oportunamente la izquierda de Carbajal y de contra ubicó su derecha en directo al mentón, derribándolo de espaldas en forma espectacular. El referee contó hasta el "out", sin que el cordobés lograra reaccionar.

Triunfo rotundo

La victoria que ha conquistado anoche Suárez Franco es notable. Venció como un pugilista de fibra. No dejó la menor duda para ratificar su mayor calidad. Hizo derroche de habilidad, y además de hallarse en la plenitud de sus fuerzas físicas.

Suárez Franco se ha colocado en *un plano envidiable frente a sus rivales* de la selección Lectoure. Hace algún tiempo empató con el actual campeón Alfredo Bilanzone, luego ratificó esa performance al empatar con el entonces campeón liviano Víctor Peralta, dando márgen a comentarios que le fueron muy favorables; quiere decir, entonces, que anoche ha ratificado rotundamente que es uno de los más bravos livianos en la actualidad para conquistar el campeonato.

Derrota amplia

El cordobés José Carbajal debutó con poca suerte. En tres rounds fué batido de manera espectacular por un adversario netamente superior. Sin embargo es bueno reconocer que su decisión para pelear fué la causa fundamental de tal desenlace. Si hubiera rehuído el combate, posiblemente el final sería por decisión, pero, en cambio, las alternativas resultarían harto incoloras, haciendo fracasar el éxito deportivo Contra el prejuicio de temer una derrota por k. o., el cordobés se jugó entero, y si bien fué vencido rotundamente, logró brindar a los expectadores escenas de honda emotividad, tal como el epílogo, granjeándose así, la simpatía de la *mayoría, que lo aplaudió* por su derroche de coraje.

ALANIZ VENCIO POR KNOCK-OUT A J. PONTE

El primer match de semifondo que se efectuó anoche en el estadio Luna Park, entre Juan Carlos Alaniz que debutaba de profesional, y Jacinto Ponté, se definió en forma sugestiva.

A pocó de iniciarse el primer round, Alaniz, con una izquierda justa en la mandíbula, derribó a su competidor, el que al reincorporarse recibió una potente derecha en el mentón, que le provocó el k. o.

La escena fué instantánea, pero tuvo la virtud de electrizar al público que entusiasmado aplaudió al vencedor.

Alaniz con la victoria de anoche ha rubricado que es un liviano de porvenir, porque pega con justeza y además su punch posee suficiente dinamita para hacer besar la lona a cualquier contrincante de la categría liviano.

El debut del pugilista platense no pudo ser más halagador, por lo tanto se ha destacado como un elemento de porvenir.

Gimnasia y el Ciclón Harán un Gran Match

CON la base del formidable match que prometen San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima se nos presenta el programa de partidos entre profesionales para el domingo

En segundo término, pero sin que le vaya en zaga al anterior, está el que llevará a cabo Racing y Vélez Sársfield en el célebre "fortín" de Villa Luro, en donde los locales sólo han conocido una derrota frente a Boca Juniors. Racing que mantiene sus pretensiones con respecto al primer puesto, deberá poner en juego, toda su calidad y garra, para salvar el difícil escollo que representa el "fortín".

Tigre en su cancha obligará a jugarse entero a River Plate aun cuando es innegable que la mayor suma de probabilidades estará de parte de "los millonarios". Estudiantes en su cancha recibirá la visita de Huracán, disputando un partido que tiene lineamientos *"clásicos" como exponente* interesante.

Independiente, que también mantiene esperanzas, para un puesto de honor, se las verá con F. C. Oeste, aun cuando lleve la ventaja de actuar en su medio, que es donde los "diablos rojos" saben cumplir sus mejores actuaciones. Boca Juniors tiene un partido fácil, pues en su field debe vencer el entusiasta Atlanta, que de todos modos le ha de obligar a derrochar energías en procura del triunfo.

El programa completo es el siguiente:

Chacarita Juniors v. Talleres.
Platense v. Quilmes.
Boca Juniors v. Atlanta.
Estudiantes v. Huracán.
Independiente v. F. C. Oeste.
Vélez Sársfield v. Racing.
San Lorenzo v. Gimnasia y Esgrima.
Tigre v. River Plate.
Lanús v. Argentinos Juniors.

Mancieri Hizo Sentir el Poder de su Punch

Senestraro, Después de Sufrir un Intenso Castigo, Resolvió Abandonar al Terminar el 10o. Round

LA revancha entre Pedro Mancieri y Esteban Senestraro había despertado sumo interés en el ambiente pugilístico, a pesar que en el primer match el primero de los nombrados había logrado im*ponerse en forma amplia por puntos.* Eran muchos los que afirmaban que en un nuevo cotejo Senestraro tenía probabilidades de sobra para imponerse a su vencedor.

Senestraro sufrió un knock down

Se inició el primer round del match de fondo con el ataque de Mancieri. Empleó varias veces su izquierda sin mayor éxito. Después de algunas incidencias, Senestraro logró ubicar una fuerte derecha a la mandíbula de su adversario, que vióse obligado a recurrir al clinch. Ante tal escena el público estimuló a Senestraro, el que trató de aprovechar esa oportunidad provocando la pelea franca, siéndole perjudicial, porque recibió una potente derecha en el mentón, cayendo por espacio de tres segundos. La intensidad de la escena mantuvo a la concurrencia en plena nerviosidad. Reincorporado Senestraro, completamente groggy, trató de refugiarse en el clinch, mientras que Mancieri trataba, desesperadamente, en ubicar el golpe definitivo, que por su apresuramiento no pudo llevarse a la práctica. La vuelta fué de Mancieri.

Sin noción de distancia

El segundo round fué distinto al primero. Senestraro actuó con mayor precaución. No se expuso a provocar la pelea franca. Ya había avalorado el poder del punch de su rival. Las incidencias fueron relativas. Mancieri se condujo con más habilidad. Boxeó a distancia y con repetidos jabs de izquierda, le provocó una pequeña herida en el pómulo derecho a su contrincante.

En el tercer round, Senestraro en varias oportunidades llevó el ataque, pero falló, por su falta de noción de distancia, en forma lamentable. Nada de interés ocurrió en el cuarto round, donde Mancieri siguió sacando ventaja a su favor.

En el quinto round, Senestraro llevó el ataque. De contragolpe su rival se condujo con más eficacia.

Al iniciarse el sexto round, el referee, el doctor Campbell, amonestó a Senestraro por la tendencia en aplicar cabezasos en las vueltas anteriores. Al salir de un clinch, Mancieri presentaba una pequeña lesión, a raíz de un cabezaso.

En el séptimo round, Mancieri, siempre manteniéndoseen distancia, esperó a su contrincante aplicándole recios golpes. En esta vuelta Senestraro dió muestras de sentir el castigo.

Mancieri dominó ampliamente

Al partir del octavo round, no ca*bía la menor duda del triunfo* de Mancieri que con habilidad supo acumular mayor ventaja, sin exponerse ante los ataques desordenados de su competidor.

En el noveno round, Senestraro, ofrecía un aspecto impresionante. Su rostro desfigurado daba la sensación del intenso castigo que había recibido. En el décimo round, Mancieri, aumentó su ventaja castigando reciamente a Senestraro, que tenía virtualmente el ojo derecho cerrado y una herida en la ceja izquierda. Al terminar la mencionada vuelta, desde el corner, Senestraro abandonó el combate.

Indiscutible superioridad

Mancieri, anoche, al imponerse por abandono ante Esteban Senestraro antes de iniciarse el undécimo round, ha demostrado de manera indiscutible que es sumamente superior a su rival.

Se condujo con habilidad. Verdad es que en ningún momento trató de jugarse entero, peroocomo su adversario en forma porfiada resolvió llevar el ataque, donde fallaba por su falta de noción de distancia para hacer efectivo su punch, resolvió mantenerse a la expectativa con el fin de ubicar un punch de contragolpe en un punto vulnerable para obtener un triunfo espectacular.

En el primer round, cuando Senestraro sufrió el knock down, si Mancieri se hubiera conducido con más serenidad, posiblemente, el fin del match era cuestión de segundos, sin embargo su afán desorbitado de querer vencer por k. o. fué la causa de perder una ocasión tan excelente.

Parangón oportuno

Mancieri hace unos días hizo el depósito reglamentario en la Comisión Municipal de Box, para disputarle el título de campeón medio pesado a José Caratoli.

on el resultado de anoche cabe el parangón entre ambos.

Caratoli peleó dos veces con Esteban Senestraro. En el primer match, Caratoli venció por puntos, después de hacerle sufrir dos knock downs a Senestraro, en el primero y cuarto round. En la revancha, según el jurado, empató cuando en realidad había vencido el platense por puntos.

Mancieri también se midió dos veces con Esteban eSnestraro. En el primer match se impuso por puntos ampliamente y anoche venció por abandono al terminar el décimo round, después de haberle hecho sufrir un knock down en la primera vuelta.

En consecuencia, Mancieri se halla colocado en un plano mejor para obtener la victoria. Sin embargo al recordar que Mancieri como aratoli, tienen un punch potente, resulta problemático anticipar la chance, si bie nla lógica lo señala al "challenger" en mejor plano para lograr una definición favorable.

SCHIAVONE SE IMPUSO ANTE BENITEZ

El segundo match de semifondo que integraba el programa del estadio Luna Park, resultó interesante por el dinamismo que derrochó el vencedor.

Angel Schiavone al imponerse por puntos frente a Máximo Benítez, justificó una vez más, que es uno de los pugilistas predilectos del público por su agresividad y valentía en los momentos intensos del combate.

Benítez, anoche, en las primeras vueltas, logró inclinar la ventaja a *su favor, dejando* fuera de distancia a Schiavone, pero éste, desde el cuarto round, arremetió con tal ímpetu, que bien pronto inclinó las acciones a su favor.

En las vueltas finales, repetidas veces, Benítez, vióse obligado a recurrir al clinch para evitar mayores consecuencias, no obstante la pelea resultó interesante, y el público alentó a los competidores.

El triunfo de Schiavone fué excelente, dejando en evidencia que se halla en gran estado, y que será uno de los pugilistas que ha de gustar en la actual temporada.

Las Agencias de Publicidad se Han Asociado Para Mejorar sus Sistemas y sus Procedimientos

LO DECLARA ASI EL PRESIDENTE Sr. J. PIACENTINI

La Asociación Acaba de Constituirse

Acaba de constituirse en nuestra Capital, una entidad que reune en su seno, a *la* casi totalidad de las agencias de publicidad que existen en plaza, creándose con el fin de propender a una racionalización de los sistemas publicitarios.

La necesidad de mejorar los métodos y ponerse a tono con el progreso de todas las actividades, ha dado lugar a que la iniciativa de su fundación hallara eco inmediato en os directores de Agencias

Así ha sido posible dejar constituída la "Asociación Argentina de Agencias de Publicidad", cuya acción en el mundo de los negocios, ha de *ser grande y proficua.*

Con el fin de obtener una impresión personal sobre el programa de acción y finalidades de la nueva entidad, hemos entrevistado al Sr. Jorge M. Piacentini, presidente de la misma, el cual las ha resumido en las siguientes consideraciones.

Cómo se han hecho nuestros técnicos en publicidad

Por el volúmen y la calidad de su publicidad, bajo todas formas, la Argentina ocupa un lugar destacado — que muchos ni sospechan — entre los demás países del globo.

En otros países donde la investigación y la enseñanza de la publicidad está organizada, donde las universidades le han dado un sitio en sus programas, donde los laboratorios de psico-fisiología se han puesto a su servicio, donde las publicaciones profesionales vuelcan periódicamente un precioso contenido de doctrinas y de experiencias, en países así, repito, aprender, practicar y realizar publicidad es cosa bien posible. Pero aquí, donde hemos estado careciendo de todo eso, los escollos para salir airosos, se comprenderá fácilmente, han sido grandes y muchos. Hemos debido ser autodidactas, no obstante lo cual no nos hemos quedado muy a la zaga de nuestros maestros y colegas del norte.

Asociación Argentina de Agencias de publicidad

Las aspiraciones de la flamante entidad, claramente expuestas en el preámbulo de sus estatutos, son muchas y de incalculables proyecciones.

Por lo pronto, digamos categóricamente y sin exagerar pretensiones, que el advenimiento de la A.A.A.P. no puede producir más que beneficios para los anunciadores y los vehículos anunciantes y que ese beneficio, que por razón natural vendrán a compartir las agencias, tiene forzosamente que alcanzar al mismo público consumidor.

Las bases y los estatutos de nuestra asociación, en líneas generales se aproximan extraordinariamente a los de "The American Association of Advertising Agencies", organización conocida en todo el mundo con la breve designación de "las cuatro aes". La coincidencia de miras y de extructura, nos ha halagado íntimamente, pues nuestra carta orgánica *fué redactada antes de conocer* los de la sociedad hermana.

Programa de acción

Esbozar en pocas palabras, en la síntesis obligada del reportaje, el programa de acción a desarrollar por la Junta Directiva, y sobre todo, hacerlo a tan pocos días de constituída a la sociedad, es tarea pocos menos que imposible.

Puedo sin embargo, anticipar a "CRITICA" que nuestros primeros pasos estarán dirigidos a montar cuidadosamente el mecanismo interno para ponernos en orden de marcha.

Las agencias y los diarios

Nuestros grandes diarios, en mejores condiciones que nadie para apreciar las garantías, de corrección y capacidad que ofrece nuestra sociedad por el número y calidad de sus miembros — han de recibir con simpatía — nuestra llegada por las siguientes razones:

1o.) Porque hemos de esforzarnos en mejorar la calidad de nuestros servicios y esto necesariamente hará más rendidora la publicidad y, por lo tanto, intensificará su empleo.



JORGE M. PIACENTINI

2o.) Porque hemos de arbitrar medidas de policía comercial tendientes a eliminar los quebrantos tan frecuentes e irremediable, hasta hoy, en esta clase de negocio.

3o.) Porque trataremos de pactar dentro de nuestro gremio, normas arancelarias que conjuren la guerra de "descuentos", ya que estos no pueden hacerse sino en detrimento del *servicio técnico y no hay mayor* enemigo de la publicidad que la mala publicidad.

4o.) Porque el implantamiento de un standard de procedimientos en la realización material de la propaganda, simplificará y disminuará considerabiemnte el actual trabajo y la responsabilidad de los talleres.

Y finalmente, porque en esta, como en todas las cosas, cuanto signifique acercamiento implica comprensión mutua y esta, a su vez, la formación de una atmófera propicia para los intereses convergentes.

El problema de los tirajes

Respecto al contralor de los tirajes, debo manifestarle que el punto está previsto en el programa que los estatutos incluyen.

Como es natural, no pretendemos erigirnos en jueces pero si ofrecernos para suplir la falta de un A.B.C. (Audit Bureau of Circulation', tal cual lo tienen los norteamericanos.

Perspectivas de la sociedad

Respecto al futuro de la A.A.A.P. como entidad social le manifiesto que lo consideramos con un gran optimismo. Tendremos nuestro local, biblioteca, daremos conferencias, y esperamos que al número de las agencias fundadoras se incorporarán bien pronto las que han quedado a la expectativa o no han podido asociarse todavía, por ausencia de sus propietaris. Momentáneamente estamos satisfechos, pues las que constituímos la A.A.A.P. manejamos, en conjunto, algunas decenas de millones de pesos.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA, PIEL Y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION. RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ. ESPECIALISTA. — CONSULTAS, $ 3. De 10 a 12 y de 13 a 21. CANGALLO 1569

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano, H. PIÑERO
CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3o., de 5 a 7. U. T. 67 - 9625

Dr. ENRIQUE JAIME
CIRUJANO DENTISTA
Extracciones sin dolor — Rayos X
Tratamiento de la PIORREA
"PLANOX"
DENTADURA IRROMPIBLE
Mas fuerte y más liviana que las de ORO
SE TRASLADO A: SUIPACHA 28 - U. T. 35 - 1400

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. CALLAO 132

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 835 — U. T. Riv. 2795

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3680 — U. T. 45-2081

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza, 2004

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18. Liniers 34 — U. T. 62 - 3909

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464. 33 - Avda. - 7291

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840. Retener hora previamente.

Oído, Nariz, Garganta
Dr. M. Gutman. Méd. Especialista. CONSULTAS $ 5. Larrea 424. De 14 a 18. U. T. 47-8196

CLINICA VITON
DE LOS DOCTORES
Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL
Enfer. PULMONARES - INTERNAS
Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35. Libertad 3819

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

Romeo. Escribano. Perú 84. Unión Telefónica 33 - 6603.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

24. Automovilismo
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 600. Dirigirse por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 690.

Lonas, hules, briches, etc. p. capotas autos vende barato. Casa Fuchs. Montevideo No. 779. Bs. As. U. T. 44 - 3717.

Casa Gobbi, Catamarca 149. U. T. (62) 1519. Automóviles de ocasión, con garantía.

Automóviles modernos, últ. modelos sedan, faeton y voiturettes Ford, De Soto, Chevrolet, Hillman, Oakland, Chrysler, Packard, Garantidos. Vende Fiorini. Rivadavia 2535.

Taller mecánico LIRIA. Duco, engrase, lavado. Alessandrini y Cía., Gaona 664.

CAMIONES LANCIA, 5 Ton., vendemos con 6 meses garantía. Constitución No. 1651.

24. Automovilismo

Comprador o vendedor de automóviles, si defiende sus pesos, antes de operar no deje de visitarnos. Compraventa, Consig. Remates, Permutas y anticipos verdadero valor. V. Di Gregorio. Rivadavia 2071. U. T. 47 - 8181.

Automóviles semi nuevos todas marcas y modelos revisados en sus talleres ofrece a precios bajos "La Florida". Rivadavia 2254.

Independiente sala bien amueblada a cab. moleste poco. Victoria 1994, p. 3, d. 2.

Adelanto s/automóviles, todo su precio, seguridad absoluta: U. T. 61 - 2089.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37). 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para matrimonio o dos empl. alq. buena hab. amuebl. c. pens, teléf., baño, comod. Paraná 662. 6o. U. T. 35 - 3211.

Pensión fliar. o media pensión a personas mayores La Paz 675. 1o. p.

Alq. linda pieza persona sola. Azcuénaga 10. 1o. Dto. 2o. U. T. 47 - 7740.

En casa de señora sola alquilo habitación am. a ersona c. ocupación. Córdoba 827. 3o. p. Dto. 5o. U. T. 41 - 0067.

Alq. sala a matrim. solo. Av. Forest 1425.

Pieza regiamente amueblada a persona seria. Bmé. Mitre 1232. 6o. Piso. Dto. C.

Alq. sala con pensión t. comod., baño cal., tel. Reconquista 585. 1o. p. B.

Alq. hab. a persona que moleste poco, tel., t. comod. Esmeralda 959. Dp. 8.

Sala gde. $ 33 y pza. $ 20. Gral. Urquiza 2189.

Alq. pieza para persona que ocupe poco. central, alt. Congreso; U. T. 47-6377.

Alquilo piezas chica y grande; Deán Funes 346, Cevallos 1052, a $ 25, 30 y 15, y com. grande. U. T. 23 - 1369.

Para matrimonio o dos empleados, alq. buena hab. c. pens., telef., baño, comod. Paraná 662. 2o. p. T. 35. 3211.

Alq. pieza amuebl. $ 20 quinc.; día 1.50, flia. p. lavar, cocina. Venezuela 920.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501. 7o. piso. U. T. 33 - 4155. 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

Señora o señorita joven, culta y de muy buena presencia, necesito, que disponga de alguna hora libre por semana, para compañía. Casilla Correo 598.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chauffeur muy práctico, mecánico, se ofrece para particular o camión. U. T. 23 - 6148.

Para acompañante señoras, preceptora niños o trabajos escritorios, ofrécese señora muy instruída. Optimas referencias. U. T. 54 - 5225.

Se ofrec. chauffeur profesional, con buenas recomendaciones. Chiclana 3233. U. T. 61 - 2047.

Mozo para restaurante, hotel o casa de pensión, se ofrece, por carta a 25 de Mayo 595.

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 45 - 2818.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Ortigosa pianista serv. y lec. Unión Telefónica 73 - 3903.

EMPRESAS DE ENCERADORES

A LA FRANCO ARGENTINA $ 1, 1.50 y 2, encera pisos aguarrás, limpieza de casas, obras, $ 10, 15, abonados por mes $ 6, 10, personal práct. de confianza. Alsina 685. U. T. 33 - 7953 y 37 - 8931.

PROFESIONALES

CLINICA NATURALISTA
No más enfermos, por rebelde que fuere su enfermedad. Método exclusivo y en pocos días. Chubut 706.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299. Bs. Aires.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la, a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

Corredores prácticos p. cap., necos., "VINOS SALVADOR", 14 de Julio 1268.

CORREDORES ACTIVOS
bien remunerados se necesitan. Por carta a F. Longueira. Bolívar 742.

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña No. 220.

Ojo, comerciantes, Dozif para preparar 10 litros de licor o crema licor, $ 2 c/u, Dozif para preparar 10 litros de aperitivo, $ 3 c/u. Pueyrredón 1163. Droguería "Yes".

40. Servicio Doméstico
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece cocinera argentina, con retiro. U. T. 0723 - 47. Venezuela 2209.

PEDIDOS

Sirvienta necesito todo trabajo, que sepa cocinar, con retiro, a matrimonio solo. Belgrano 3961, depto. 3.

41. Agencia de Colocaciones
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escritura a nombre David Quayat se ha extraviado en calle Libertad entre Cangallo y Sarmiento. El que la devuelva a Callao 1293 será gratificado.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 130 vdo. apurado, dorm. matr., otro luj. tallado, $ 260; reg. comed. $ 140; escr., bibl., $ 110; living y vest. $ 65. ar. colch. Solís 153, P. Congreso.

En buen estado vendo ropero grande, dos mesitas de luz y toilett. Verlos, calle Venialvo 3539. Altura Boedo entre Pavón y Garay.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COMERCIANTES si su situación es mala consúltenos sin pérdida de tiempo, gestiones, arreglos particulares muy ventajosos; convocatorias, rubricación de libros, etc. "DEFENSA CIVIL Y COMERCIAL". Rivadavia 1273. U. T. 37 - 2950.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

MERCADOS

MERCADO SANABRIA
SANABRIA 2536
Cámaras frigoríficas ultramodernas. Se alquilan puestos a precios módicos. Se otorgan grandes premios mensuales. Dirección y administración en el mismo.

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se desea saber el paradero de Sara y Esther Morales. Las busca su hermana Cardina de Torres que vive Peredo 479.

51. Personas Buscadas

Chauffeur que hizo viaje día 25 en taxi hasta Constitución, fiado, puede cobrarlo en Talcahuano 309.

Ezequiela Mora Barrios, paraguaya, la busca su hermano José cuya dirección es Teniente Fariña y Thompson. Asunción (Paraguay).

Juan Carlos de Las Heras: lo busca su hermano Mario, por asuntos de interés. Informes a Cabildo 657, depto. 5.

Dorotea Fischer de Zabor busca a su hija Anita, de 17 años, que hace dos meses desapareció de su casa. Agradeceré noticias a Mutheu 817 (San Martín).

Alberto Zanotta busca a su hermana María Luisa. Deben dirigirse a Suipacha 537, Tucumán.

54. Máquinas de Coser y Escribir
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arreglo máq. coser toda marca, a domicilio, precio mód.; U. T. 60 - 6645.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma empleados en general. radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. Unión Telefónica 23 - 1363.

Cesante vende hermosa electrola combinada, costó 1.500, cualq. precio (pensión), Defensa 551.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras extr. y país, R. Peña 262, 3o., antes Montevideo 220., de 10 a 24.

Piedras 180, 3er. p., dep. 5, man. masaj., 10 adel., antes Cangallo 1494.

Manicuras at. 10 ad. San José 28, p. 3o., dep. 8.

Manicuras, 10 ad. Tacuarí 1580, antes Rivadavia 923.

Manic. at. Lavalle 1587, p. 4, d. 9.

Manicuras jóvenes, at. 10 adel. Rodríguez Peña 87, c. part.

Manic. masajistas. Paraná 443, 1o. p.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡CRIADORES! compro cualq. cantidad de aves. Inf. U. T. 47 - 2956. F. L. Belgrano 2394.

Establecimiento "El Carmen" vende huevos esp. para incub. Plymouth, Rock, barreadas y Orpington leonadas; U. T. Cuyo 1602 - 47.

Airedales terrier, Arlequín, Doberman, Policía, Caza, Bulldog, Bullterrier, Irishterrier, Foxterrier, Pekineses, Japoneses, etc., gatos Angora, tomo perros pens., cuidado. Aluralde, M. Pedraza 1868. Unión Telefónica 70 - 8441.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ANTONIO VALENTINI, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 17. — Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Federico Seara cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 31 de 1933. — Francisco Meléndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días, a los herederos o acreedores de Eduardo Valentín Magro, cuyo juicio tramita por la Secretaría No. 14. Buenos Aires, septiembre 2 de 1933. Dr. César Madariaga, secretario.

El juez Civil doctor Martín Abelenda cita por treinta días, a herederos y acreedores de ANTONIO JOAQUIN ALVARIÑAS. — Buenos Aires, septiembre 1 de 1933. — Dr. Dámaso E. Palacio, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña FRANCISCA PISANI de SPROVIERO. Setiembre cinco de 1933. — D. Santillán Villar, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña María Riste de Coppari cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14. Buenos Aires, setiembre 14 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ENRIQUE GONZALEZ GARCIA, cuyo juicio tramita por la secretaría número 13. Buenos Aires, agosto 21 de 1933. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de VICTOR o VICTOR CARLOS o VICTORIO o VITTORIO REBORI y MARIA SUCIA REBORI DE REBORI, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14.
Buenos Aires, agosto 22 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón, cita por treinta días, a acreedores y herederos de ANTIOCO LANFRANCO, ROSA CAVEDAGNI DE LANFRANCO y ANTIOCO LANFRANCO CAVEDAGNI, que tramitan en la Secretaría 16, a deducir sus acciones. — Buenos Aires, setiembre 19 de 1933. — José M. Sagasta, secretario.

Loterías a Sortearse Durante el Mes de Octubre

LOTERIA	Día	Premios		Cantidad
La Rioja	3	24		25.000
Prov. de Buenos Aires	4	31		25.000
Córdoba	5	23		25.000
Montevideo	6	12	Oro	50.000
Tucumán	7	19		25.000
Nacional	10	34		150.000
Montevideo	10	25	Oro	5.000
Prov. Buenos Aires	11	31		25.000
Córdoba	13	23		25.000
La Rioja	13	24		25.000
Montevideo	14	12	Oro	50.000
Tucumán	14	19		25.000
Nacional	17	22		100.000
Prov. Buenos Aires	18	31		25.000
Montevideo	18	25	Oro	5.000
La Rioja	19	24		25.000
Córdoba	20	23		25.000
Tucumán	21	19		25.000
Córdoba	27	23		25.000
Montevideo	27	25	Oro	5.000
Tucumán	28	19		25.000
Nacional	31	22		100.000
Montevideo	31	16	Oro	50.000
Montevideo	23	25	Oro	50.000
Nacional	24	22		100.000
Prov. Buenos Aires	25	31		25.000
La Rioja	26	24		25.000

ESPECTACULOS
Teatros ★ Variedades ★ Cines

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
HOY domingo 1 de octubre, a las 18, 22a. función extraordinaria. Espectáculo popularísimo de bailes. "Sílfides", música de Chopin; "Variaciones", música de Beethoven; "Bolero", música de Ravel. Directora del baile: Bronislava Nijinska. Intérpretes principales: Bronislava Nijinska, Dora del Grande, Leticia de la Vega, María Ruanova, Lima Martinoli, Blanca Zirmaya, Anatole Wilzak, Michel Borovski, Gema G. Castillo, Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova. Cuerpo de baile.
Director de orquesta, Aquiles Lietti.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 12; id altos y baignoire, con 4 entr., $ 10; id cazuela, con 4 entr., 6; id galería, con 4 entr. 5. Platea $ 2; cazuela 1a. y 2a. filas, 1.50; id 3a. fila, 1; tertulias altas 1a. fila, 1.50; id 2a. y 3a. filas, 1; galería alta, 0.80; delantera de paraíso, 0.80. entrada a palco, 1; id a cazuela, 0.80; id a tertulia alta, 0.80; id a paraíso, 0.50.

APOLO
Corrientes 1380. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, todos los días, el mayor éxito cómico de la temporada teatral:
EL NIÑO DE LAS COLES
Carcajadas a granel. Gracia por arrobas. No deje de ver "El niño de las coles"

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Libertad 1707. Hoy, dos funciones, a las 18 y 22, la hermosa opereta de Franz Lehar:
EL PAIS DE LA SONRISA
Platea, $ 2. Pullman, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. de zarzuela, Palmada-Ferrer. — A las 18 (doble): EL TESORO. Platea, $ 1.50. 21.30: EL SEÑOR LUIS EL TUMBON. Platea $ 0.80. A las 22.30: DOÑA FRANCISQUITA. Platea, $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista INSTITUTO DE BELLEZA y de la revista picaresca: ARDIENTE PRIMAVERA. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO-ALIPPI
Hoy, 17.30 y 23.30: BARRANCA ABAJO; 18.30 y 22.30: QUIERO MATARLA!... A las 21.10: POMPAS DE JABON. Platea $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: EL GORRO DE CASCABELES (Il berretto a sonagli), de Luigi Pirandello, extraordinaria creación de Arata. A las 22.15: DON CHICHO, de Alberto Novión. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30, reestreno: LAS DE ENFRENTE. A las 22: SI YO QUISIERA... Platea por sección, $ 1.— Martes 3 de octubre, estreno: CANCION DE CUNA, comedia de don Gregorio Martínez Sierra.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá-José Gómez. — Hoy, a las 18 y 22, gran éxito:
EL BESO ANTE EL ESPEJO
Emoción, ternura, originalidad. Platea 1.80.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Dir. M. Morano. Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 18 y 22.30, éxito, 207 representaciones de la obra rigurosamente familiar:
ENSAYO GENERAL
Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. compl. $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. de grandes artistas. — Hoy, a las 18.20 y 22: MANO A MANO HEMOS QUEDADO; 23.20: CAFE CANTANTE, de Pelay.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman. — Hoy, 18.15 y 22.15:
NOCHES DE CARNAVAL
La obra de las mil carcajadas. Platea vermouth $ 2; noche, 1.50; tertulia, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Vedettes: Rosita Contreras y Alicia Vignoli. — Hoy, a las 18.30 y 23.20 horas:
LAS SONRISAS DEL PAIS
A las 22 horas:
¡VIVA LA RUMBA!

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Gran Cía. de revistas españolas. — A las 18.30 y 22.30: POR SI LAS MOSCAS; 21.3: CERTAMEN NACIONAL 1933; 23.30: LAS CORSARIAS. Platea, $ 1. Despedida de la compañía. Miércoles 4, Postales españolas.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Grandes espectáculos musicados dirigidos por Enrique S. Discépolo. Vedette Tania. —Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran suceso cómico:
ADIOS MIMI
La brillante comedia musical en 3 actos. El suceso cómico de la presente temporada.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17.45 y 21.45 horas, extraordinario éxito:
CUANDO SE ES ALGUIEN
de Luis Pirandello, por primera vez en el mundo. Platea,: $ 4 y 3.
Martes 3 de octubre, estreno:
EL SECRETO
de Henry Bernstein.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Hoy, a las 18.30, 21.10, 22.20 y 23.30:
LA REVISTA DE 2 CENTAVOS
Las peripecias de una Cía. de revistas que debuta en Cañada Melancólica (1.120 kilómetros de Buenos Aires). — Platea, $ 1.50.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.30, 21.10 y 23.15: VERMICELLI EN EL CRIMEN DEL MILLONARIO; 22.20: PATA DE PALO.

Variedades

"Boite a Camelots"
Corrientes 829
Grandes Fiestas INTERNACIONALES
CON NOTABLES ATRACCIONES

YA SE INAUGURO LA
Boite Primavera"
MAIPU 322
Grandioso espectáculo

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, secc. vermouth a las 18 y noche a las 21.45, presentación del mago CANTARELLI, soberbio espectáculo de magia moderna. Entrada general, $ 1.

LUNA PARK
SALON LAVALLE — Lavalle 98. — Hoy, tarde y noche, grandes romerías españolas. Bailes regionales. Orq. típica, jazz. Cuarteto de gaita. Banda. Damas entrada y rifas gratis. Caballeros, $ 1.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Hoy, éxito del circo americano. Novedosas atracciones. Malabaristas, equilibristas, tonys, clowns, excéntricos musicales, ventrílocuos, gimnastas, etc. Platea completa $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-[illegible]. Hoy, a las 15.45, 18.30 y 23, gran éxito exclusivamente en este cine:
LA MELODIA PROHIBIDA
con José Mojica, Conchita Montenegro, Mona Maris; 17.10 y 21.40, L. Young, en HUERFANOS EN BUDAPEST. 14 y 20.[illegible] LA VIDA ES UN AZAR, p. W. Bax[ter]. Mat. $ 1.20; Ambassador y noche, 1.50.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 5[illegible]. Hoy, Dibujos y variedades; CUANDO HACE FALTA UN AMIGO; RASPUTIN y la EMPERATRIZ, por los Hnos. Barrymore. Completa, con vermouth, $ 0.60.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 23[illegible]. Hoy, 15, 17.40 y 22.10, la Pandilla en: HACIENDO NOVILLOS; 15.30, 18.30 y 22.[illegible] gran éxito, Diane Belli, Ryaux y Wo[illegible]; 17.20, 18.10 y 21: Noticiarios y dibu.; 15.[illegible], 18.40 y 23, Robert Montgomery, W. Huston y Jimmy Durante, en la superprodu.:
DEMONIOS DEL MAR

BELGRANO
Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 56[illegible]. Hoy, grandes estrenos de las últimas novedades sonoras y parlantes, films cómicos, dibujos variedades. Precios populares. Sala eminentemente familiar.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 38[illegible]. Hoy, 18.40 y 23.10: EL DICTADOR, p. [illegible] Holt; 17.20 y 22: F. P. 1. NO CONTESTA, J. Murat. Matinée a las 14, cómicas, sonoras.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 160[illegible]. Hoy, 14 y 20.45: Gran secc. cómica. BUSTER EL PERRO MARAVILLOSO; SIN RUMBO; ADIOS A LAS ARMAS.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films, sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: DEGENERACION y gran éxito del film: UNA NOCHE EN LA ALCOBA. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea, $ 1. A las 17.30 y 21.30: NOBLE ENEMIGO; 15.40, 18.40 y 22.40: Dos atracciones: Kamamura "jungler" japonés y Afudiez (ventrílocuo); 19 y 23: LA MUJER ACUSADA.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.10, 18.20 y 22.50, estr. excl.:
LAS INTRIGAS DEL CARDENAL RICHELIEU
p. Aimé Simon Girad. Una fiel versión de la celebrada novela de A. Dumas (padre); 14.20 y 21: EL HOMBRE DEL HISPANO, con J. Murat; 15.50, 18 y 22.35: Variedades, estreno. — Platea, $ 2.—

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.45 y 23.10, gran éxito de la superproduc. Paramount:
SOLA CON SU AMOR
por S. Sidney y D. Cook; 15.50, 18 y 22.20: Variedades y dibujos; 14.30 y 21: REINA EL AMOR, p. F. March. Platea, t. o n. $ 2.— Miércoles, estreno: EL CANTAR DE LOS CANTARES, p. M. Dietrich.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20 y 21.30: TRES VIDAS DE MUJER; 18.40 y 22.40, éxito de Loretta Young, en: AMOR DESCONFIADO. Platea, $ 2.

HINDU
Lavalle 812. U. T. (35), Libertad 1141. Hoy, 16, 18.40 y 23.10: EL LINYERA; 17.30 y 22: DELIRIOS DEL TROPICO; 15 y 21: EL DINERO MALDITO. (Vea "Samarang")

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 16.20, 18.20 y 23.20: CUENTO NOCTURNO, c. M. Chevalier y el Baby Leroy; 17.20 y 22.20: EL HEROE SE RINDE; 15 y 21: PESCADA EN LA CALLE; 14 y 20: Variedades. Tarde $ 1.— noche, $ 1.20.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 15, sección cómicas; 17.20 y 21.30: HUERFANOS EN BUDAPEST; 16, 18.40 y 23, éxito Fox: TE QUISE AYER. Jueves 5, CADENAS MATRIMONIALES.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Extraord. progr. A las 13, 16, 18.40 y 23: EL TESTAMENTO DEL Dr. MABUSE. A las 14, 17.30 y 22: EL REY DE LA VELOCIDAD, estr. exclus: Buck Jones, Loretta Sayers; RATONCITO MICKEY; Cómicas y Variedades.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 16, 18.30 y 22.45 horas:
CABALGATA
p. Clive Brook; 15.15, 18 y 22: Variedades; 14.30 y 21: SUERTE DE MARINO. Función popular, tarde o noche, $ 1. Martes, estreno: LA MAQUINA INFERNAL.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389-0390. Hoy 17 y 21.30: NO ME DEJES; 15.45 y 23.10, sensacional: EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MABUSE; 20.45: EL TERRIBLE CONQUISTADOR; 18.20 y 22.45, últimas funciones de Libertad Lamarque.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. El espectáculo más completo de la Capital. A las 14: LA NOVIA DEL AZUL; 15.20 y 20.30: Cómicas; 16 y 22.10: EL CRIMEN DEL SIGLO; 17.20 y 21: REMORDIMIENTO, L. Barrymore; 18.45 y 23.30, estreno Paramount (exclusivo):
CASA INTERNACIONAL
p. W. C. Fields y Cab Calloway.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, 16, 18.40 y 23.10: LA ROSA DE HUNGRIA, p. Gitta Alpar; 17 y 22: YO Y LA EMPERATRIZ, p. L. Harvey; 15 y 20.45: LA CONDESA DE MONTECRISTO.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Av. Parral. U. T. (60) 5765. Hoy, SECRETOS; EL EMPEÑO; 16 y 20.45: SARGENTO X.; 17 y 22: EL SECRETO DEL CUARTO AZUL; 18.30 y 23: "Delfy", el mago del piano. UNA VIUDA ROMANTICA, p. Catalina Bárcena, en castellano.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: UNA NOCHE EN EL CAIRO; PARAISO; ESTE ES MI HARRIS; AFINADORES DE OJITO.

RIVOLI
Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1382. Hoy, ACERO, I. Paola. DE MUJER A MUJER; SI YO TUVIERA UN MILLON. Mañana: EL ASESINO DIABOLICO; POLLY, LA CHICA DEL CIRCO.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 545[illegible]. Completa, $ 1. Tarde contin. de 12.45 a 2[illegible] noche, compl. a las 20.30. — Metrotone. Dibujos, Cómicas; DE MUJER A MUJER; VAMPIRESAS DE 1933, 300 bellas coristas.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 02[illegible]. Hoy, selecta doble de 18 a 20. Noche, comp. a las 20.30: Dibujos, actualidades; ESTA ES MI MUJERCITA; L. Barrymore en: LA AMARGA VICTORIA; 18.40 y 23, L. Tracy y Madge Evans, en: A CAZA DE ACCIDENTES. Selecta o noche, platea, $ 1.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 01[illegible]. Hoy, 15.45, 18.30 y 23, R. Barthelmess, L. Young y A. McMahon, en: GLORIA Y HAMBRE; 17.10 y 21.45: AMANECER ROJO por Douglas Fairbanks (hijo).

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 39[illegible]. Hoy: ACERO, I. Paola; CASADA POR AZAR, C. Gable; Maniobras italianas; Match Carnera-Sharkey; Exito de los 60 gallos amaestrados. Mañana, TORERO A LA FUERZA; EL ALMA DEL RASCACIELOS.

TARICCO
Av. S. Martín 1583. U. T. (59), Paternal 021[illegible]. Hoy: SECRETOS; PESCADA EN LA CALLE, p. S. Sidney; REINA EL AMOR, p. Fredric March y C. Colbert. presentación de Libertad Lamarque; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES.

VILLA CRESPO
Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 217[illegible]. Novarro; PESCADA EN LA CALLE, por S. Sidney; DINERO MALDITO, L. Ayres. Mañana: HUMANIDAD, R. Morgan; LA TOMA DE GORITZIA.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245[illegible]
Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

DOS FRACCIONES DE CAMPO con todo lo edificado y adherido al suelo que son parte del establecimiento "INDIANA" ubicadas en PEDANIA MOJARRAS, DEPARTAMENTO TERCERO ABAJO, PROVINCIA DE CORDOBA y distantes 9 km. al N. de estación "SUMARAN", F. C. C. A.
El 15 de Octubre a las 10.30 horas en el Banco Nación Argentina en Villa María, de acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lotes	Superficie	BASE	HIPOTECA	DEUDA
1812/104067	2	139 Hs. 0.846 m. c.	21.300	17.200	14.573
1814/104071	4	111 " 3.887 "	17.100	14.000	11.862

Ambos de la Serie 16a.
Linderos de conjunto según plano N: camino público que va de LA PLAYOSA a ALTO ALEGRE al S. lote Nro. 1; al E. lotes Nros. 3 y 5 y al O. Juan Cantillon.
SUCURSAL BELL VILLE.
MARTILLERO. Roberto González.
CRITICA Inic. 30/9/933. Venc. 14/10/933.

A requerimiento Judicial:
En departamento Unión, Pedanía San Martín, Prov. de Córdoba, campo compuesto de una superficie según títulos de 2699hs. 8416mc. y formado por los lotes 21 y 25 Sección D., al Norte del Fortín Gainza, los que están unidos y se componen cada uno de 1349hs. 9208mc. Están situados a 8 1/2 Ks. al O.S.O. de la estación "La Cesira", F.C.P.; El 15 de octubre a las 10.30 horas en Banco Nación Arg. en Rufino.
Base: $ 118.300. Hipoteca: $ 80.000; Deuda actual: $ 72.560; Límites: Primer lote: Norte, J. Dugan; Sud, Purcell; Este, R. Chopitea; sucesión; y Oeste, F. Incirello. El segundo linda: Sud, lote 29; que fué de Oloscoaga; Este, el 26 de R. Purcell; Norte, el 21 de M. T. Sal todos de la misma sección D.; y Oeste, el 28, de la Sección E.; Según plano de la mensura judicial practicada y aprobada el bien encierra una superficie total de: 2578hs. 2465mc., incluyendo en esta superficie parte de la calle del costado Oeste. No.H. 1201/81305. Serie 27a. Suc. Bell Ville. Martillero Lassalle Young y Cía.
CRITICA Inic. 30/9/33 Vence 14/10/33

ARGERICH 6016 y 6020, entre las de Cabezón y Ladines. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.E. por 20m93 de fondo. Superficie aproximada: 181m13m.c. (según perito del Banco). El 5 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 6.300. Hipoteca, $ 5.000 Deuda, pesos 4.535. Casa de familia compuesta de: salón negocio al frente, zaguán, cuatro habitaciones, baño, lavadero, dos cocinas. Capital No.Ho. 73051. Serie 27a. Martillero: Julio L. Peña y Cía. Florida 470.
CRITICA Inic. 20/9/33 Vence 4/10/33

MENDEZ DE ANDES 1160, entre Paramaribo y Paysandú. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 37m80 de fondo (el perito del Banco midió: 10m00 de frente, 9m10 en el contrafrente por 37m52 de fondo). Superficie aproximada: 358m19m.c. (según perito del Banco). El 5 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 12.700. Hipoteca, $ 10.000. Deuda, $ 8.656. Casa de familia compuesta de jardín al frente, 4 habitaciones, galería, baño, cocina, pequeña despensa y w.c. Capital No.Ho. 58367. Serie 20a. Martillero, Aníbal F. Ortega, San Martín 214.
CRITICA Inic. 20/9/33 Vence 4/10/33

NEUQUEN 2628, entre Bolivia y Condarco. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. por 30m31 de fondo. Superficie aproximada: 262m48 m.c. El 4 de octubre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 17.000. Hipoteca pesos 15.300. Deuda, $ 13.106. Casa de familia compuesta de jardín al frente, pasaje, dos habitaciones, comedor, vestíbulo interno, baño, cocina y pieza de servicio. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o/o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o/o del precio de compra dentro de la ya constituída. Capital No. Ho. 55412. Serie 18a. Martillero: Antonio Fiorito Hnos. Bmé. Mitre 544.
CRITICA Inic. 19/9/933 Vence 3/10/933

OLAZABAL 1673, entre Montañeses y Arribeños. [illegible]
CRITICA Inic. 24/9/33. Venc. 8/10/33

PROPIEDAD compuesta de cuatro lotes de terreno [illegible]
CRITICA Inic. 20/9/33 Vence 4/10/33

CHARCAS 1368/72, entre Talcahuano y Uruguay. [illegible]
CRITICA Inic. 19/9/33 Vence 3/10/33

[illegible]
CRITICA Inic. 24/9/33 Vence 8/10/33

VIDAL 1527, entre Pino y Avilés. [illegible]
CRITICA Inic. [illegible]

JUAN BAUTISTA ALBERDI 5127/29 [illegible]
CRITICA Inic. 28/9/33 Vence 12/10/33

FREYRE 881, entre Teodoro García y Palpa. [illegible]
CRITICA Inic. 19/9/33 Vence 3/10/33

GUALEGUAY 1315, entre Ruiz Díaz y Azara. [illegible]
CRITICA Inic. 19/9/33 Vence 3/10/33

[illegible] Serie 23a. [illegible]

VICTORIA 1964/68, entre Pozos y Sarandí. [illegible] Martillero: Antonio Demaría, R. Sáenz Peña 628.
CRITICA Inic. 19/9/33 Vence 3/10/33

León N. Calvo
LAVALLE 546

JUDICIAL.—Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Abelenda, [illegible] Buenos Aires, setiembre 19 de 1933.— Héctor Madariaga, secretario.

Vicente Espeche e Hijo
SARMIENTO 559

EDICTO JUDICIAL
[illegible] Buenos Aires, setiembre 27 de 1933.

F. L. BONAZZI
Sarmiento 1320. U. T. 38 Mayo 2925

JUDICIAL. [illegible]

Adolfo Calvete e Hijos

JUDICIAL. [illegible] Buenos Aires, setiembre [illegible] de 1933.— Julio A. de Kemmeter, secretario.

Héctor M. Verona

JUDICIAL. [illegible]

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

UNA GRAN IDEA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

DON CARLOS



Vamos a escondernos; llueve demasiado.
Agradezco mucho al señorito por haber salvado a mi burro.
Me llamo don Carlos. Estoy dispuesto a pagar le con oro por el servicio que me ha hecho.
No quiero sucio, mejicano. Pero creo que usted podrá pagarme en otra forma.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

EL GRAN REGALO

Quisiera saber qué hará mi hijo con $ 10.95
¿Para mí?
Mamá; te traigo un regalo.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



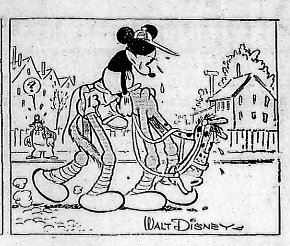
LA FUERZA DE UN AGUILA ha interesado siempre a los naturalistas. Se conocen los casos cuando los águilas han levantado al aire a los corderitos y a los cervatillos; pero éstos no pesan más que un conejo. Los águilas matan a menudo a los animales de mayor tamaño, pero no los llevan a las alturas, sino que los comen en el mismo lugar en que los cazan

El Ratón Mickey — El fracasado — por Walt Disney





¿Para qué sirve todo eso? No puedo engañarme ni siquiera a mí mismo



Los Líos de Espagueti y Dedalito — Consejo maternal — por Segar





Y no lo deje en la corriente de aire.
Y cuídelo para que no se caiga de la cuna.



Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¿Qué pasará? — por Jimmy Murphy

Quiero ir a veranear a una playa, y me dices que no podemos ir
No te dije que no podías ir a veranear. Sólo te dije que no quería ir a la playa Blabla
Bueno; Rosalinda..... Tal vez yo no tenga razón. Si tenés tantos deseos de ir a veranear a la playa Blabla.....
Escucha lo que grita el diariero
¡Extra! El gran hotel de la playa Blabla...
¡Che, pibe!
JIMMY MURPHY

Don Codeguín el Fiambrero — Cerró los ojos y soñó — por Moltgros



Don Gil a Cuadros — El estado normal del viejo Gil — por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber — Plantas y flores malolientes — por Pim

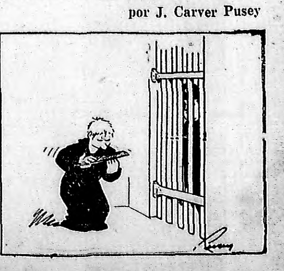


Tucutá — Justo a tiempo — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas. CRITICA A Través del Mundo
DOMINGO 1 DE OCTUBRE DE 1933

Balconeando a las Primeras Figuras ⋆ Busca Decaiga la Mentalidad Popular



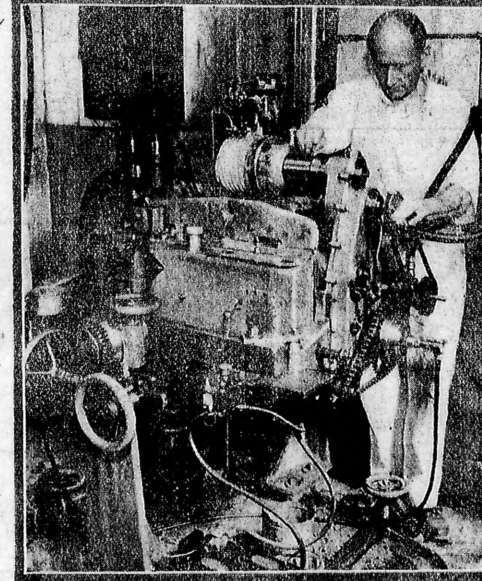
BALCONEANDO. — No todo ha de ser brincar, zapatear y hacer pasos de danza para las coristas. Tienen también de cuando en cuando sus ratitos de descanso. Por ejemplo, en esta escena se ve a tres chicas que balconean desde la baranda del pasillo de los camarines altos del Fémina mientras trabajan las tiples. ¡Y las cosas que se dirán entre ellas sobre las primeras figuras!



TACTICA. — Desde que Hitler manda en Alemania son frecuentes las ceremonias tradicionalistas como ésta, realizada en Eisleben celebrando el 450. aniversario del natalicio de Lutero. Así pretende lograr la decadencia del pueblo para poder continuar dominándolo



SE CASA. — Los monarquistas en desgracia de España se dedican ahora a buscar buenos partidos. El mayor ya se casó con una rica plebeya. Este es el que le sigue en edad, Juan, quien en breve se unirá con una hija del rey de Italia

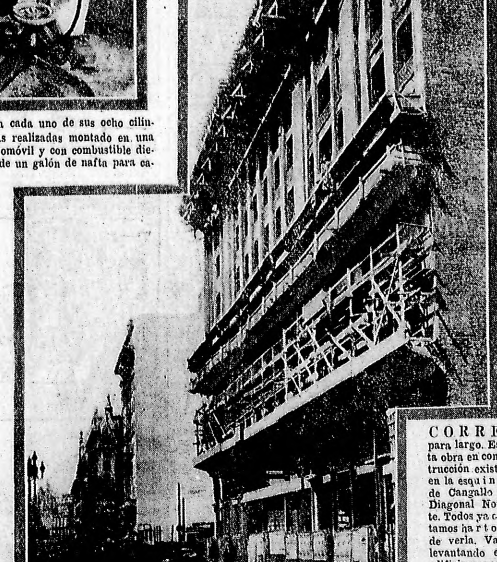


MOTOR SIN VALVULAS. — He aquí al ingeniero O. R. Klein, destacado técnico de Santa Mónica, California, con un motor de su invención que carece de válvulas y cuenta con dos pistones para cada uno de sus ocho cilindros. Las pruebas realizadas montado en una carrocería de automóvil y con combustible dieron un consumo de un galón de nafta para cada 35 millas de recorrido

DESPEDIDA. — Esta escena no es de una película sentimental. Fué tomada mientras un regimiento yanqui parte para Quantico, donde permanecen listas las fuerzas americanas para el caso de ser necesario intervenir Cuba



HOY TAMBIEN. — Sin duda el stud de don Pancho Maschio es el stud de la suerte. De allí salió Guapito, que se adjudicó recientemente la Copa de Oro y varios otros grandes caballos. Hoy seguramente también serán celebrados en este patio algunos triunfos



CORRE para largo. Esta obra en construcción existe en la esquina de Cangallo y Diagonal Norte. Todos ya estamos hartos de verla. Van levantando el edificio por episodios. Ni que fuese un convento o una dependencia pública